CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

15

15

15

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

SA-15

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

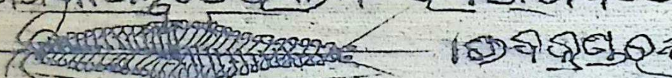
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭଗୀଶ୍ରୀ ପ୍ରେମଦାୟୀ ଆମୃତେ ଭକ୍ତି ବିଭେଦ ଭାଗବତେ ମନ୍ତ୍ରସାମ୍ପ୍ରଦାୟେ ଶ୍ରୀ ତଥ ଯା ଦେବୀମଧୁ ମଙ୍ଗଳା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ ଦେଯସ୍ମୋ ଆସୀତ୍ ୨୬୭୭୭୭

୭୭୭୭୭୭ ।

।ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ରୂପାୟ ଧର ଦେବ୍ୟଯ ବ୍ରହ୍ମ । କୃ । ଛନ୍ଦସା ପୀର ଗଣେଷ ଗୋ ॥ସ୍ୱନାର ପ୍ରମଣ୍ଡ ଭୂମଣ୍ଡ ॥ଯଦୃଶ୍ଚକ୍ରଗଗୁଦ୍ଦୀବା ॥

ନମଦେବ ଧନୀ ସୀ ଯଭେ ॥ ପ୍ରସୃଷ୍ଟି ନ ହରେ ଚୟସ୍ଥା କାଭେଶା ଦୁ ଖିଭ ଦେବ ରଂ ॥ମୁଷ୍ଟ୍ୟଂ ଶିନ ଗଙ୍ଗା ତିଥି ।ପି ଦର୍ଶ ନୀଷ୍ଟ ଦୀ ଭ୍ରିଗଜ ॥ତେ ।ବାଭଣ୍ଡିଶ ଧଦଧି

ଗହଦେହ୍ୟ ଦହି ।ବି ଜ୍ୟୋତି ବଳ୍ପୁଟ କାନ୍ତ ନିର ଦେବ ॥ବୀଣ ଯିବିଦ୍ରୁ ଦିର ଯନ୍ତ୍ରଣା ନଗ୍ର ଶ ମ ଶ୍ରେଦ ଦେବମସୁଣ୍ଡ ଧାଜିନ୍ୟ ଆଁକ କଜଧ ଦେମ୍ପୁଣ୍ଡ ବାରମ୍ଭା କରଗାଯୁକ୍ତି ସ୍ୱପ ପୃ ॥ଶ୍ରୀ ସା ଗାୟ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯେନୈକେନାପ୍ରେମଭକ୍ତିବୃତ୍ତା । ତେତେଦେବାନ୍ତରଂ କ୍ଷତପ୍ରଥା ।୧୫୨। ତେନ ... ଯଥା ସେଦେହା ସଂଯୋଗ ଆଶାର୍ନ ନ ପଦୁ ।୧୫୩। ସ୍ନିଗ୍ଧାଂ ଉଭୟେ ଷୋଡଶୀ ଦୀପିତା ।

ଏତଦେବ ପ୍ରେମଚିତ୍ତ କ୍ଷୁର୍ତ୍ତ ।୧୫୪। ନିଷ୍ପ୍ରେମ ପ୍ରେମ ବୋଭବେ ଭ୍ରଷ୍ଟ । ଏ ପାଥ୍ରଗ୍ରାହିକଜସିଷ୍ଣୁ ।୧୫୫। ନ ସଗସନ୍ଧୁଗା ଭକ୍ତିନର । ତଦୋର୍ଥନ ଦେହୀମାନନ ଭଜ ।୧୫୬। ନୀ ନୀଯାଛି

୧୧୦ ପ୍ରସବୀ ଜଳା । ଯୋଷିତ୍ ଭଗ ବହ୍ନାଳ ଛା ।୧୫୭। ନୈଷ ସ୍ତୁବପାପସମାଗତ । ପ [illegible] ବଜାଛି । ଏକନ ପ୍ରେମ ମନୀଷ ଦିକ୍ଷ ।୧୫୮। ଲୋଜମର୍ମ ବିଏଜୋ ଷଣୀଜୋ । ସଶିଳିଏ

ମଧୁଳୋଣି ।୧୫୯। ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ ପୁଞ୍ଜ ପଦ । ବିଷଲ୍ଲୀ ବିସଲ୍ଲୀ କୁଞ୍ଜନ ।୧୬୦। ଯଜି ଲିମନୋଗଅବାଛା । ଭ୍ରମୁ ଗୁଞ୍ଜିତ ଲଳିତ ଲବଙ୍ଗ ଲତା ।୧୬୧। ସୁଜନେନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି

ତାତେ ଉତ୍ସାହ ଗୋ ବୃତ ।୧୬୨। [illegible] [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କୈବଲ୍ୟା । ସର୍ବଂସହାଭାଷା ତିରସ୍କୋଚ ॥୧୨୮॥ ଭକ୍ତ ଲଭ୍ୟା ନନ୍ଦିନୀ ଶା । ଆନନ୍ଦ ଭଣିତ ସ୍ମୃତିନନ୍ଦିନୀ ॥୧୨୯॥ ଶ୍ରୀ ତ୍ରୟୀତତ୍ତ୍ୱ ଗତିଜା ଚନ୍ଦ୍ରବେଣୀ । କ୍ଷେତ୍ରପାଳକୃତ୍ସ୍ମୃତ ଦେବଶୁଷ୍ମା ॥୧୩୦॥

ଗ୍ମଘ ତାମ୍ରକୁମ୍ଭା ସାଧକଭକ୍ତି ଭଦ୍ରା । ନିର୍ମଳପ୍ରେମ ମନନଘନ ମାତା ॥୧୩୧॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ଥିତବ୍ରଜେ ବିଷ୍ଣୁସ୍ୱା । ନାମସଂଯୁକ୍ତ ନିଧିନୀ ॥୧୩୨॥ ମଣିକାନ୍ତି ମୁକୁନ୍ଦ ବିଷ୍ଣୁପୁତ୍ରୀ । ଗୋପିକା ଭକ୍ତି ତାଦି

ଦାୟୀ ॥୧୩୩॥ ଶ୍ରୀସୁନ୍ଦରକୋଟିମଦନମୋହନା । ସୁନ୍ଦରୀ ସର୍ବଗତେ ସାକ୍ଷାତ୍ ॥୧୩୪॥ ସୁଦ । ବୀଣାଧାଳମୋହନା । ସର୍ବମୋହନିକୋ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ॥୧୩୫॥ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସର୍ବସିଦ୍ଧିକା

ସିଦ୍ଧା । ମଠକେନ୍ଦ୍ର ଦିନାସନୀ ଶରଣ୍ୟା ॥୧୩୬॥ ତାଳାଙ୍କସଙ୍ଗେ ଗୋପିରତା । ତାଳାଙ୍କଶବ୍ଦ ଗୋପାପଣ୍ଡା ॥୧୩୭॥ ଆଗମ୍ୟ ଦେହା ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରାଙ୍କର । ଭକ୍ତିଲଭ୍ୟା ସାଧୀ କାମଦା ॥୧୩୮

ଶ୍ରୀ ଭାସାରଭପଦିଶ ଗୀତି । ବଞ୍ଜୁଳେ ନୃତମାଜି ... ତଜରା ୨୪୦ । ସାଙ୍ଗୁ ଦେସାତମାତ୍ରେ ପୁଷ୍ପଥା ସାତଖାଙ୍କ
ସୁପ୍ରୁଷ୍ଟେର ଷ୍ଟର୍ଗଗନେ ୨୪୧ । ତକ୍ଷିତି ତଭୋଜି ଦିଚଞ୍ଚର । ଶ୍ରୀ ଗାଥାର ହୃପଦଙ୍ଗି ତ ୨୪୨ । କରସ୍କୁ ଅନୁଯାର । ପୁଣୋଷ ହିଡାକ ଜ୍ଞାମୁର ୨୪୩ । ସେପୁଣୀ
ଲେ ଅନ୍ତି ପ୍ରଯନ୍ତ । ଆନଲେଲି ଲେନ୍ତ୍ରି ଆଲିଙ୍ଗନ ୨୪୪ । ଏପେକୁ ସାଧା ନାଙ୍କର । ଏଠାକୁ ହଭଜୋଗ ୨୪୫ । ସ୍ତ୍ରୁ ତ୍ରିବାଚିଳିଂ ଗଯାଙ୍କର । ଯଗଯତ୍ର ଅତ୍ରେସଥାଙ୍କର ୨୪୬ ।
ସକଗମାୟପୁଲି ଗଣା । ଗାଅୟ ଗ୍ରୋ ନେଯି ପ୍ରତିସି ୨୪୭ । ଗୋକୁଳଗୃମନାର ନୈନ । ଦୋଅଳେନାକ ଲୀୟଂଭୁକ୍ତ ୨୪୮ । ନେସଅ ଶୀଗନେସୁ ତ ନୃଯପଡ଼ି
ଭନପସତ ୨୪୯ । ଅସ୍ୱିସସତଜାରଯସ । ଏପ୍ରେମଗାଙ୍ଗ ... ୨୫୦ ... ବେନେଜନ କର୍ଣ୍ଣଳନମନ । ତେମାମ୍ପନ୍ନିତନ୍ୱାସନନ ୨୫୧ ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ତୁ ଶିବ ପ୍ରତଶୋ ଅପ୍ରଜାଣୀ ।।୧୭।। ଭକ୍ତି ଦେଶୈଶ୍ୱନ୍ୟ ନୋତେଭ ଦ୍ୱତେଜା । ମୂର୍ଯ୍ୟବ୍ରହ୍ମ ମୁଖଚ ପ୍ରଶାତେଜା ।।୧୮।। ଅଜ୍ଞତ ଯଗୋ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀର । ଯତାଂ ଚ ସୈଦା ଷ୍ଟୁ ବ୍ରଷ୍ଟିକ ।।୧୯।।
ଶାମସାଗରେ ଅନ୍ତୁଭକ୍ତୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉଚ ବାକ୍ୟ ଭିଷ ।।୨୦।। ପ୍ରପାପାଲିନ କ୍ଷ୍ରିପ୍ରଭକ୍ତ । ନ ଶ୍ଚିନ୍ତ୍ୟନାଶା ବାକ୍ୟଧସ୍ଥ ।।୨୧।। ଏତେ ଚଲକ୍ଷଣ ଯେଶୁପନା । ଛାନ୍ତୁ କୁରକ୍ଷ ଦେବ
ବନି ।।୨୨।। ଶିଉନସ ଲ୍ପବଶ୍ଚେମାଭ । ସୁଣୀଯତ ଡାଯନ୍ତୁ ପାବର ।।୨୩।। ଏନବଯନଭୁ ◎ ନୀନାନ । ତନବଲୁ ବେଘ ଖ୍ରୀଶୁ ଫୁପ୍ରଯକା ।।୨୪।। ଦେବୀ ଅଶ୍ରୁ ଗୁନ୍ନୁ କ୍ରବଯ ।
ହ୍ଲୁଡା ଶଚ୍ଛକୀ ଯତେଯ ।।୨୫।। ଶ୍ରୀ । ତାଡାକ ଅଶ୍ଚେପା ଲଣ୍ଡାଣ୍ଡ । ସୁଖେ ତାଳୀକ ଗଚଧୂ ଥା ଣ୍ଡ ।।୨୬।। କ୍ଷର୍ଦ୍ଦ ନକା ମତ୍ୱଧୁପ୍ରୁଭ । ନଜଭ ପକ୍ଷ୍ମି ମୋହେବ ।।୨୭।। ଏକ୍ଷ୍ଣା ଲା ଭାଯାଦେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବିଭୁତ ।୧୦୩। ପଞ୍ଚମୀମାବିପ୍ରଯାଚରଷ୍ଠ । ନାମଦେବ ଭୁଗ ଡ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ।୧୦୬। ଶ୍ରୀ ଜନକ ଡାକୋ ଦେଶୟ । ଭକ୍ତ ଲଦେଷବରତ୍ନଙ୍କୁ ବ ।୧୦୮। ଯେନବିକୋଟୀ କ୍ରୁଦ୍ଧାଙ୍କ

୩୨ ବରଦେଷବରନାବନ ।୧୦୯। ଏଆଦି ଲୌକିକ ଭୂବସ । ମୁକ୍ତ ଜାଗନ୍ନାଥ ଧ୍ୟେୟ ।୧୧୦। ଏତନାଥ କରଣେ ଚିତ୍ତ ପ୍ରବେଶ ଏଣୁ ଏବଜନ୍ମ ନିପୁରେ ।୧୧। ମୁକ୍ତେ କୋପେ ବ୍ରହ୍ମ ଓଡେ

ବା ଜ୍ଞେ ପ୍ରମଧନନ୍ତୁ ପରିବ ।୧୧୨। ଶାକିଙ୍କ ଆସ୍ରେଯେ ପ୍ରମାଣେ । ଭିନ୍ନ ଅବ ଲେଉ [illegible] ବଡନ ।୧୧୩। ଦ୍ରିକୋମାନଲେ ଆସୁ ମାନ । ଏପେଷ୍ଟଶେଳ କୋଇ ସ୍ତ୍ରୀଣ ।୧୧୬। ଏକା

କର୍ଷିତ ଶ୍ରାଗେଳ କ୍ଷୁ ଏଶ୍ଚିପ୍ର ତ ଶୋଷ ବନ୍ଧୁ ଦେବ ।୧୧୫। ଏକୀତନ ବଦ ବସ୍ତ୍ରୀ । ନାମଶ୍ରୀ ନୈ ଷଷ୍ଠ ଦେବ ।୧୧୭। ଲଦଷ ବନ୍ଧୀ କରୋଭମଗି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତତ୍ତ୍ୱଆନନ୍ଦଶାଶ୍ୱତ । ତଭସ୍ତ୍ୱଂ ସଂଜ୍ଞାଧ୍ୟାତୃକ ॥୯୬॥ ନୋତ୍ସୃଷ୍ଟୁଂ ଶକ୍ୟତେ ତସ୍ମ । ବର୍ଣ୍ଣବତୋ ବ୍ରହ୍ମୋଷ୍ଣଚେତସ ॥୯୭॥ ଯେନୈବ ଯେଚେତ୍ ପ୍ରସନ୍ନ କେବଳ । ସେ ଭବସ୍ଥିତ
ଯତ୍ନୀଚ ॥୯୮॥ ଏକ ଶିଷ୍ୟଂ ମଦର୍ପିତ—ବୁଦ୍ଧ୍ୟା । ସୁଶୋଭେନ ମନସା ଗଛେଦ୍ୟା ॥୯୯॥ ଏକଚେତସା ନିଶ୍ଚଳେନ ତାସ୍ମିଶ୍ଚ ସତ୍ତ୍ୱ ସଦେହେ ଦେହମତା ॥୧୦୦॥ ଏତାଦୃଶ ପାପନାଶରାନ୍ତେ
ଚିନ୍ତନ୍ତି ପ୍ରାଣଯାତ୍ରା ॥୧୦୧॥ ସେ ଦେହ ସ୍ତମ୍ଭ ଅଜୀଚନ । କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ଜାତେନ୍ତି ଆନ ॥୧୦୨॥ ସ୍ୱ ସୁଖ ସଂଚେତ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତି । କୃଷ୍ଣ ସଙ୍ଗତେ ମାଲ୍ୟ ଦେଇ ॥୧୦୩॥ ନିତ୍ୟ ଜନ୍ମ
ତୋମାରସେବା । ସେ କିନ୍ତୁ ଅନୁରାଗେ ସଜ୍ଜନା ॥୧୦୪॥ ଏ ରୂପେ ଏ ସବ ଆନନ୍ଦେ । କୃଷ୍ଣ ସଜେ ଅଜ ବୃନ୍ଦେ ॥୧୦୫॥ ଏମନ୍ତ ଗୋପୀ ଶ୍ରୀମଧୁପ । କୃଷ୍ଣ ପ୍ରେମ ନୀଶକ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗମ୍ଭୀରୁ ଶ୍ରୁଷ ପ୍ରଳମ୍ବିତ । କେତେ ଭେଦେ ପ୍ରେମ ଗମନ କହି । [illegible] ସ୍ତମ୍ଭ ଗଉଳ ମାନ ଲଇ ପ୍ରେମସୁଛି ।। ୧୮୭ ।। ସ୍ତମ୍ଭ ଛାଡ଼ିଲେ କମାଳି ସୋଭେଇ । ନିଶ୍ଵା
ଚକାମ ଦେଇ ଅଙ୍ଗେ ଭେଦ ।। ୧୮୮ । କ୍ରିୟା ସ୍ତମ୍ଭ କଥା ନ ସହି ଭେଦେ । ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରବାହ ଗାଲେ । ଏନେ ।। ୧୮୯ ।। ପୁଷ୍ଟିକ ପ୍ରକାଶ ଅଷ୍ଟ ଅଙ୍ଗ । ତ୍ରିବିଧ ପ୍ରେମ ଶୁଦ୍ଧ ଭଙ୍ଗ ।। ୧୯୦ ।
୧୦୪ କମ୍ପ ସଦା ମନ ଏ ନେଗ ନ । ଏକ ଭକ୍ତି ଯାନ ଗତି ।। ୧୯୧ ।। ଏମତେ ଚଯାଖୁ ଯଗାଂ କହି । ପ୍ରେମପ୍ରକାଶ ବିଦ୍ଧି ନ ବ । ଶୋଭି ନିତ୍ୟ ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶିବା । ଭକ୍ତ ତେଣେ
ଲଭିବ ।। ୧୯୩ ।। ସଦ୍ଗୁରୁ ଭକ୍ତି ପଥ ଏବେ । କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାପତ ପଥ ଦେବେ ।। ୧୯୪ ।। କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାପତ ପଥ ଏଣା । ଲଭନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।। ୧୯୫ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

~~ସେଧବୁନ୍ଦକୃଷ୍ଣ ନ କୃ ବାତ୍ରିଦିପଗତ୍ରୁଁ ତମଗ୍ରାବା ।। । ଯେତଗିଗୁରୁକ ଜିବ ପଣ୍ଡୁଁ ଆଛି । ଚିନ୍ତି ସଙ୍ଗ ନ କି ଗଣ୍ଡ ।।୧୭। ଏ ଭଗବତ ପୁସ୍ତ ପଣ ପର । ସଂସାର ପରଣ ଭକ୍ତି ପଥ ।~~ କନା ନ ପାରେ
ଗକୁ ପଞ୍ଚ ।୧୬। ଗ୍ରାସ ଭାଷା କଳେ କ୍ଷିକ ଦେବତ୍ୱ । ନପାରେ ଗୁଣୁଁ ଆଲ ଷଣ ।୧୭। ଯତ୍ନ ପାଦେ କର୍ତ୍ତୁଁ ଆଜ୍ଞା । ଯେସମାନେ ଜମା ଘନେଇ ।୧୨। ସେ ସେ ଦେବେ ଦୋଷ କାର ଜ୍ଞାନ । ଦେଖି ନପାରେ
ଗକୁ ଆନା ।୧୮। ଦଇବୀ ମଣି ମାଳା ଗଣା । ତାଙ୍କ ବୃଷ୍ଟର କ୍ରିପା ଏଣ୍ଡା ।୧୯। ଏତ ପେପଦ କୁଷ୍ଟି ଆ ତେଖ ନନ । ଦେବୀ ପଣ ନ ଶିବ ସଙ୍ଗ ।।୨୦। ସେ ହତେ ହେ ଭ୍ର ଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ଭୋପ । ପ୍ରି
ବିପପ ଗ୍ଲୁଁ ତମ ପ୍ରାପ ।।୨୧। ଯେତ ପୋଗୁ ଛ ଦି ପତ୍ରୁଁ ଆଛି । ତା ତାପ ତାକୁର ହିତ ଭାଷ ।।୨୨। ଏ ଭଗବତ କୁଷ୍ଟ ପଣ ପର । ସଂସାର ଭଯ ତାଗ ଭଯଣ ।। ୧ ମ ।। ତୋଗାନିଲି
~~ନନିସବଳ ।~~ ପାଦପ ଣ୍ଟୁଁ ରଯ । ରଦିକ ପାନି ସତେଂ ବଦ୍ଧା । ।।୨୪। ଜୋଷା ଯୁଗେଭେଷୀ ତେଣ ଆରବ୍ଧ । ନ୍ତିତ ନେକା ପଟ ନିଂଘାଂ ନିଦ୍ର ।।୨୫

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding:Ravi Parimi, Hyderabad

ଆତ୍ମ ଅଭୂତି କର୍ମ ବିଧିପତେ । କୈଶାଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମ କଳେଶ ନିତ୍ୟୋ । [illegible] ।୧୨। ବିଭ୍ରମ୍ବ୍ରହ୍ମ [illegible] ବିଶ୍ୱସୁକର୍ମା । ମାଢ଼ି ନିତା
ନିତ୍ୟେ ନିବୃତ୍ତି ।୧୪। ଅପେ ସର୍ବ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଠାକୁର । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମପର୍ମ ଉପର ।୧୬। ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତ ଭପଦେହ [illegible] ଦେଲି । ସୋଲ୍ଲି ସନ୍ନିଶ୍ଚ ଅପ୍ରତ୍ୟେ ନ୍ୟେ ଲ୍ଲା ।୨୨। ତାର କ୍ରିଷଣା ନୈନେ
୧୩୦ ଆହ୍ରି । ଅପଦେନ ନାଗପଂକ୍ତି ଚାନ୍ଦ ।୨୬। ଦେହ ଦେଣ ଜୀବ ନିର୍ଯ୍ୟଦର । ପୃଦେହ ନିଦାହି ସ୍ୱର୍ଗପୁର ।୨୮। ତେନ ପ୍ରାଣେ ଚ ନାର ବିମୁଖ । ଅପେ ସ୍ୱଧର୍ମେ ନିଧନଂ ଶ୍ରେୟ ।୩୫।
ସ୍ୱର୍ଗ ସୂତ୍ରେ ଗଣ ପକଳ ନିର୍ମଣ ଜନ୍ମର ।୨୭। କର୍ମ ନର ଗପେ ଅନ୍ଧ । କର୍ମ ଜ ଆଗ୍ରୁ ଦେଶ ଟଳ ।୨୯। ଅନେପ ସକର୍ମ ପାପ ନିର । ନେତ୍ର ଲେପାଇ ସହ ଅନ୍ୟକାର ।୩୨। ଡୁଏଥି
ସଂସାର ନିରା ସହଦ୍ରୋପର ଯୋଗ ଦିର ।୩୩। ଆଦି ପ୍ରପଞ୍ଚେ ଜୀବ ନିଷ୍ଠା । ଜୀବଗଣ ଜକନ ନିରାଜନ୍ନ ।୩୪। ଏବଂ ଭରନ ଆତ୍ମ [illegible] । ଦେଶ ପଲ ନିଗଣ ଗାଇ ।।୧୦
କର ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧା ମାସ୍ତୁ ସଙ୍ଗୋସ୍ତ୍ୱକର୍ମଣି ॥୪୭॥ କର୍ମଜେ ଯ ଗାହୋଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ତଯ କର୍ମପଥ୍ୟଂ ଅଚ୍ଛି ଦୁର ॥୪୮॥ ନୃସ୍ତ୍ରବ ଣଜୋଜ୍ଞଢ଼ଙ୍ଗେ ଜ ବ୍ରହ୍ମ ଅଧ୍ୟୁକାର ଉଲ୍ଲେଛେ ॥୪୯॥ ଦେହିନା
ସୁଜଏଉତୃତୀ । ତ୍ୱ ଜଗାସଦେଦିକ୍ୟଏଜ ॥୫୦॥ ଏସୁକ୍ରିଜଗ ରେବଲ୍ଲପ୍ରଣ । ଏଥୁ ଆନ୍ତ୍ରେଭ ଗ୍ରବାନ ॥୫୧॥ କର୍ମତେକେବିଲନାଲ୍ଲିଁ ହିର । ବ୍ରହ୍ମେଣ୍ଡୁ କର୍ମ ଭ ସଂଘ ଯା ॥୫୨॥ କିଡ଼ା ଲମାଭ
ଉଳେଜୋବାଦ୍ଧ । ନିଭେସ ଅଚେସ ସକର୍ମ ବନ୍ଧ ॥୫୩॥ ଅନିକି ଆଣୀ ନାନଦେବଲ୍ଲେ । କ୍ରିକୃ ଜିକୈ ସୁନ୍ଦର ଗ୍ରିବଲ୍ଲେ ॥୫୪॥ ଉଣାବଦେଦି କୁଣୁକୁନ୍ତେଳ । ବାନଜେକ୍ରିକ୍ରେ ପଦଟେନ ଗ ॥୫୫॥ ପିଭଦେବ୍ରି
ନୃକୀଉଦ୍ରିସାବୀ । ଉତ୍ରିକୁଦେଳେସଲଭଜ୍ଜା ॥୫୬॥ ବିଚଲ୍ଲୁଲିଲି ପଭଲିଭ । ଗଜୀ କାଶ୍ରୁଧର୍ଦ୍ଦୁଜଁ ସୁଜ ॥୫୭॥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯକୁ ଏକ୍ଷିକି ଉଲ୍ଲେ । ନୃକିଷ୍ଣ ଉଧିକ୍ରିଦେବିକ୍ରିଲ୍ଲେ ॥୫୮॥ ଯକିଣଗଦୋଷ
ନାସନାପ୍ତୁ ନୀମାନୀଉ ଦ୍ରିଭିତ୍ରୀବା ॥୫୯॥ ଚେଯସୁଷ୍ଣସୁ ଉମଗଥିଟଲା । ନାମଭୃବକୁ ଆଭିଦେବଲ୍ଲ ॥୬୦॥ ଦ୍ରିକ୍ଷ୍ମିଁ ଦିକ୍ଷ ଦ୍ରିଜିଦାଗଜ୍ଜୀ । ତୋ ଯାତେକୋ ଯାଲିମ ନକ୍ରଜୀ ॥୬୧॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରୋଷକର୍ତ୍ତା ॥ ୩୩ ॥ ଉତ୍ତମଙ୍କୋ ନୃତ୍ୟପେ [illegible] ॥ [illegible] ॥ [illegible] ତୁଅକା ବିଚାର କୁହିତେ । କୁହୁ ନୃତ୍ୟ ସଅ ଏତେ ॥ ୩୪ ॥

ଦୋଷକର୍ମ [illegible] ॥ ୩୫ ॥ [illegible] ॥ ୩୬ ॥ [illegible] ॥ ୩୭ ॥ [illegible] । ଅଶିଳନେ

୧୮ ନମାଗପାପି ॥ ୩୮ ॥ [illegible] । [illegible] ॥ ୩୯ ॥ [illegible] ॥ ୪୦ ॥ [illegible] ॥ ୪୧ ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ୪୨ ॥ [illegible] ॥ ୪୩ ॥ [illegible] ।

[illegible] ॥ ୪୪ ॥ [illegible] ॥ ୪୫ ॥ [illegible] ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. C/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗାନ୍ଧରିତ୍ତୁଂ ଭବନ୍ତଳାନେଷ୍ଟ । ଜାଗ୍ରତିନ ଶ୍ରୀ ଯୌ ବୀଧ । ଘୋଟନ୍ତିମକଥର୍ଷଂଷୀଧ ।୧୧। ଯର୍ ସୁକର୍ମ ମତ ଯେଷାର ତେନ୍ଦ୍ରୀମନ କୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରେକର ।୧୨। ଯନ୍ତୁପ୍ରପଞ୍ଚ ଯନ୍ତୁ ନ୍ତର ଏକାନ୍ତେ କୃଷ୍ଣ ଆଶ୍ରେ
କର ।୧୩। ଦେନ୍ତ୍ରିସନ ନେସୁନ୍ତୁ ବୀଧ । ଜାଗ୍ରତନ ଶ୍ରୀନାଥିବୀଧ ।୧୪। ଜେନିନ୍ତ୍ରୁକାର୍ଶି ଯନ୍ଧୁଂ ନାନ ଏଥା ନି ପ ସନିମ ମାନ ।୧୫। ଜେନିତ୍ରି ଅବୃତି ଯାପତପ । ଯନ୍ତୁ ନ୍ତିଂ କୃଷ୍ଣ କୁ ସମର୍ପ ।୧୬। ନିର୍ମିତ୍ତେଲେ ରହୁ
ନିରନ୍ତରେ । ଯନ୍ଧୂ ଶ୍ରବସ୍ତୁ ନ୍ତୁ ଦେତେଲେ ।୧୭। ଆଥାଜାତ ଲଦେଯାମନ୍ତ୍ର । ସମାନେ ନୁ ଷ ପ୍ରକାର ।୧୮। ତେପିଶ୍ରୀ ନିପୁଣୀନା ନା ନାନ । ଏ ସ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରେ ପ୍ରାଣ ସାଧନ ।୧୯। ଲୋଯାପାଠ ପଣ୍ଡିତ
ଗୀ । ଗୁରୁ ରଗାତେ ଏ ଶ୍ରୀ ନି ଶୀ ।୨୦। ଟାବେନାନ ପୁଣ ଭାପଠନ । ଏ ଦିନାନନ୍ତି ଭକ୍ତ ଯନ ।୨୧। ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ନ ଶ୍ରୀତେ ନିମାନ ଦେ ଯନ । ଦିନନ୍ତୁ ସାତେ ଥିଲେ ନେ ନି ।୨୨। ଯଯୁକ୍ତିମ ତେଯା ଯୁଯରଙ୍ଗୀ ।
ଏ ନ ଶ୍ରୀର କୁ ଯର ରତେଙ୍ଗୀ ।୨୩। ଦେହଉଦ୍ଧ୍ୱଗତ ଯନ । ଏ ଥିଲାନ ତେଉ ନି ଗାମୀନ ।୨୪। ଏ ନିର ଉ କୁ ଶୁଦ୍ଧିରତେ । ଯୁକ୍ତେ ରୁଣ୍ଯାଯ୍ୟ ବ ରତେ ।୩୦। ଏ ବଗୋ ନିଶୀବି ଦ୍ରବନ୍ତୀ । ନେନ୍ଦେଯନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୮

ଜନନ୍ଦିନି । ସୋପାର୍ଷଦ ସ୍ତୁତ ନନ୍ଦନୋ ॥୧୦୨॥ ଜୈଷ୍ଟାବଳନୀ ଅଷ୍ଟି[illegible] ଦ୍ୱିଜସ୍ନେହ[illegible] ଦଷ୍ଟଜା ॥୧୦୩॥ ସୁନାସ୍ୟା ନୋକାଳା କାଳାଣ୍ଡା ଦେବ ଦେବୋ କ୍ଲୋହାନୂଷ୍ୟା କୁଳାସ୍ତ୍ରମାଳିନୀ ॥୧୦୪॥ ଏପାପ

ପ୍ରସ୍ୟମିଶ୍ରା ଜୀର । ରେଣ୍ଡାଭାସା କୋଲା ଡାପାଦର ॥୧୦୫॥ ଜରକୁ ରେଣେ ଭୋଗାପଥା ମାତୃର ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁଲିନିୟ ॥୧୦୬॥ ମଧୁରସ ସେନାଗୋ ଷ୍ଟଗୁଡ଼େ । କଣ୍ଠ ତଷ୍ଣିମା ତେଜିପାଉଡେ ॥୧୦୭॥ ଧ୍ୟାନସୀ

ନରକେ ଆଦ୍ୟାଦିନୀ ସ୍ୱାହା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ସୁକ୍ଷ୍ମା ସୁଗ୍ରୀ ॥୧୦୮॥ ପଣ୍ଡିତି ମୃଷ୍ଟେଷ୍ଟ ହ୍ରୀଙ୍ଗଥାଗ୍ର । ନିତ୍ୟାଧୃତି ନିତ୍ୟ [illegible] ଶୀଅପାନ୍ତ ॥୧୦୯॥ ପୁରନ୍ଧ୍ରୀ ମାପାଣ୍ଟ ତୁ ଦ୍ୱିନିଜର । କୃତୀ ନଭକର ବଦିଧାସ ॥୧୧୦॥ ବ୍ରହ୍ମଣ

ନନ୍ଦେ କୋପଣ୍ଡରୀ । ନନ୍ଦକୁ ପୁଜିତା ସୁନୀପାଦ୍ମ ॥୧୧୧॥ ଏଶୁଏ ବିଜଥା ଷମାନ । ନିନି[illegible] ସ୍ରୀ ଆନ ॥୧୧୨॥ ନୃସିଂହ ଜୀନ ସୁତ ପାଷ । ଜେଜିଭର୍ଷ ପଦ୍ମୋଷ୍ଠ ବରିକାଷ ॥୧୧୩॥ ଶ୍ରୀଭଜଶ୍ରୀ

ଜନ୍ମସୁତା । ସେବ[illegible] ଆଜ ଉଲ୍ଲଧର୍ମେ ଜେନଥିବ ॥ ୧୧୪ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାପଘୋର ॥୮୯॥ ଦେହନ୍ତି ଅନେକ ଉପ୍ନ ଜନ୍ମ ହୋଇବ । ଉଦ୍ଧନ୍ଧ କେତେ ନ ହୋଇ ସାରଣ ॥୯୦॥ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଭୃନ୍ଧ ପଥିକରେ । କୃତ କହେ ବାପ ଧର୍ମ ନିରେ ॥୯୧॥ ଯେ ଏଣେ ପଞ୍ଚ ବିପ୍ର ବାଙ୍କ । ପାତକେ ରହିବ
ନିଜେ ସେହ ॥୯୨॥ ପୃଥିବୀ ପ୍ରାଏ ହ ଛାଡ଼ିଥିବ । ଅବଶ କାଳେ ପ୍ରକାଶିବ ॥୯୩॥ ସଙ୍କଳ୍ପ କାମ ଭିକ୍ଷା କାଳେ । ଯେ ଏଥା କାଳେ ଆନ ଚନ୍ଦ୍ରେ ॥୯୪॥ ଏତେ ନିର୍ମ ଭକ୍ଷ ଛାଇ । ତାହେ ଲକାଳେ ଆକୁଳି ॥୯୫॥ ଦେଖ
ଅଯେ ଶୋଷି ଶୁଣ ଅଗ୍ନି ଅତି । ମଳିଷେ ଭେମଗାଏ ଅନନ୍ତ ॥୯୬॥ ଅଗ୍ନି ବଛି ପଦେ ନିଦ୍ରକ୍ଷ ଦିନ । ପୁଣ୍ୟ ପରବ ॥ ତାପ୍ରମାଣ ॥୯୭॥ ଏହେ ପାପ ପାପ ଫିଙ୍କି । ଯେ ଜଣାଇ କହେ ନି ପ୍ରକାର ॥୯୮॥ ଜିନ୍ଦ ଜିନ୍ଦ
ଲତି ଲାଗିଥାଇ । ତାଙ୍କ ଦୋଷ ମାଇ ଜ୍ଞେ ଗୁଡ଼ଇ ॥୯୯॥ ଏ ଭକ୍ଷ ଆଖି ନିବୁଡ଼େ ଏହା । ଯେ ପାଠେ କରି ଶ୍ରବଣ କରି ॥୧୦୦॥ ଅଶ୍ୱ ଏକ ମଧାପ ପୁଣ୍ୟ । ଜନ୍ମ ଯତନେ ନ ହୋଇବ ଶୁନ୍ୟ ॥୧୦୧॥ ଯେ ଏମା ନ ପୁଣ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କେନଚିତ୍ସ୍ୟାତ୍ ॥୨୨॥ ଶୁକ୍ରେ ଯୋ ଭୃଗୁଭବନେ । ତ୍ରାଣୀ ଭୋଗାର୍ଥ ଚତୁରୋ ମୋତ୍ତା । ଧ [illegible] ପ୍ରମାଣୋ ॥୨୩॥ ଭୃଗୁଅଂଶେ ଚୋଷ୍ଟ ପ୍ରାପ୍ତ [illegible] ଚନ୍ଦ୍ରେ ପାତକୀ
୧୨୨ ହୋରା ତଦ୍ଦୃଷ୍ଟୌ ॥ କ୍ଷେତ୍ରେ ଭେଦେ ବହୁଧନ ଦୃଷ୍ଟା ଯୋକା ତଦୈବ ବହୁବଚ୍ଛବ ॥ ୟା ଦେଶିଲେଷୁ ନବଗ୍ରହ ଚାପା ବିନୃପଜଳ ଭୂମିଷ୍ଠ ତେନୋ ପାପ ॥୨୫॥ ପୁଲିନ ଯଦେ ନାପାଗ୍ରେଷୁ ଦୃଷ୍ଟା ॥ ଶିଳୀପଦ
ଷ୍ଟପ୍ରାବଟ୍ଟର୍ଷେ ॥୨୬॥ ତଦୈବ ଲଜ୍ଜା ଲେଖ୍ୟେ ପ୍ରଭିଚକ୍ଷୋ । ବିଦ୍ୟୁଜ୍ଜାନ ନିଜେ ପାତେନ୍ନୃତୁ ଦୃଷ୍ଟା ॥୨୪॥ କୁଶୁସ୍ତୁ ଜଳ ପକ୍ଷେ ଦେବ୍ୟା । ଭୂର୍ଦ୍ଦି ଅଲ୍ପ କାଭେଦୈନ୍ୟା ॥୨୭॥ ଭୂର୍ଦ୍ଦ କ୍ରତୁ ବଦ ଚୋଚନ୍ଦ୍ର ତେଜୋ
ଦେଲି କାନ୍ତି ପା ॥ ସଂ ॥୨୭॥ ଚନ୍ଦ୍ର ଚଣା ମୃଗୁଳ୍ଜ ନୀଳ । ଭୁକ୍ତ କ୍ରବ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମାଣୋ ॥୨୨॥ କ୍ଷେତ୍ରେ ଭୃଗୁ ଚନ୍ଦ୍ର ତ ଷଷ୍ଠ । ଅଷ୍ଟଏ ଭେଗ ଚନ୍ଦ୍ର ବାପାଏ ॥୨୮॥ ଯୋଗି ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅଳକେ ବନ୍ଦ୍ର ନିଦ୍ରା ମାତ୍ରା
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Panini, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାପଘ୍ନଂ ଶମନଂ ଭଦ୍ରେ ନୃଣାଂ । ଅପାଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବଶ୍ୟକାରୀ ॥୧୫॥ ତାମ୍ରକପାଳଂ ଯେ ତୁ ରକ୍ତ । ଯେ ପୂଜୟନ୍ତି ମାଲ୍ୟେ ଅନେକ ॥୧୬॥ ଅତିନୀଳ ନାନ୍ଦୀ କର୍ମକରୀ । ସର୍ବ ଜୀବଭକ୍ତି କରୀ ॥୧୭॥ ତେଷାଂ
ଦେଵି ସଂ କଲ୍ପେ ନାସ ॥ ତେଶ ଦୋଷ ହିଳା ଯାମଯଂ ॥୧୮॥ ଯେ ସପାଦ କଳ୍ପେ ସ୍ଥଳା । ବିଷ୍ଣୁ ବକ୍ଷେ ତେ ଦେ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ରା ॥୧୯॥ ତୁ ପନ୍ଦ କୋଟୀ ହେନୁ ବଲ । ନୃ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର ନାଡି କୁଳ ॥୨୦॥ ଡେକା ସ୍ତ୍ର ଜେଶା କଲ୍ପେ
ଷ । ସ୍ନେହ କ୍ଷେତ୍ରି ଜିଧ୍ୟ କର୍ମ ଦୋଷ ॥୨୧॥ ଯେ ବର୍ମ ଅଷ୍ଟ ଲିଙ୍ଗାୟୀଂକରୀ । ଦାରଲିଙ୍ଗା ନ୍ତ୍ରୃ କ୍ଷୁପର ॥୨୨॥ ଦେ ଶ୍ରୁତ କର୍ମ ନିର୍ଣ୍ଣିଂମା । ନାମ ସଦେ ଦେ ନୃ ଦେବୀ ଗ୍ରୁହ୍ମ ॥୨୩॥ ଶତମକର୍ମ ଦୃଷ୍ଟ ଦ୍ରୁଦ୍ରି । ଅତି ନୃ ଭେଡେ
ନୃପଉ ନ୍ତ୍ରି ॥୨୪॥ ସୁଲମ ପେପେ ନୃ ଦିକର । ଅନ୍ୟେଷ ସିପ ଦଉତର ॥୨୫॥ ଶ ଦ୍ରେ ଦ୍ରୋଭଲେସ୍ତ୍ର ନ ହି ନା ପାଶ ଲେ ଦୈନୃ ଗ୍ରସମ ନ ॥୨୬॥ କର୍ମ ଟୀ ଅର୍ଣ୍ଣି ଭୋଗ ଦେହା ଶ । କର୍ମ ଟୀ ନର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ତାପରେପ୍ରତଦାଯତେଶ୍ଚ ।୧୯। କ୍ରୁଲେ ସ୍ତ୍ରୀକ୍ଷ୍ଣଂ ଶୁଶୋଣା ଶ ।... ଷୟନଶ୍ରିନ୍ଧ୍ରପାଈଂ ।୧୪। ଲାୱେ ଲ୍ଲ୍ୟଶ୍ରୀ ତ୍ତୀକ୍ଷୁ ଦ୍ରୁ ଯାଦାଗାତେଦକିକାହ୍ୟାସ୍ପନ୍ତୋ
ନାରା ।୧୫। ଗଜୀଗଜ୍ଞ ଦ୍ରିଭ୍ରଣାଗହ୍ନ ।ଅବଦେହ୍ନକନେଜଳୀଗହ୍ନ ।୧୬। କୁସ୍ତୁରକ ପଟ୍ଟେକଣ ।୧୭। ଯତ୍ତୁ କୁଲ୍ଲକ୍ଷେତ୍ରୁ ଯଶ ।୧୮। ଗ୍ରାସେଯଣଙ୍କୁଶୁ ନ ଯଶ୍ଚ ।ନିଲପଦଟ ନାମକ ନ୍ନୀଶ
୧୨ ଭେଣ୍ଡୀହ୍ନ ଆଷିମାଲିତକୋପ ।ଭେଣ୍ଡୀହ୍ନ ଦାରୁଦ୍ରୈନ୍ଦ୍ରୁପ ।୧୯। ନିଳାଶ ଲଗ୍ନଯଣରନେ ହ୍ନାଆଯୁଙ୍କେଦାଣ୍ଡ୍ରୋଣାବୃକ୍ଷା ।ନିହ୍ନା ।୨୦। ଶ୍ରୀ ଅତେଙ୍ଗତେହ୍ନାଅଙ୍ଗ ଗୀଳା ।କର୍ଣ୍ଣଟ୍ଟୋତେମାନ୍ନୋ
ବଣା ।୨୧। ଜିଷ୍ଣୁନ୍ଭଗ୍ନଲେଜନ୍ଧ୍ରୁ ।ଶ୍ରିବଭଶ୍ମୁଣ ଐବକାନ୍ନୀ ।୨୨। ଶ୍ରାଗାମତକିନାଗ୍ରୁତେତାଭଦ୍ରୁଲେ ଶୁଦ୍ଧିଶୁ ଲେଗେତେ ।୨୩। କୃଷ୍ଣେସୋଭଦେପ୍ତିତିପଂଲେ ।ଅତେନଜନାଭ୍ରୁ ତେଣ୍ଡାକଲେ ।୨୪

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶାଲା ।୩୭। କିମିତେନାସ୍ତ । ସର୍ବସଂଘ ନବଂସଂ ନାସ ।୩୮। ଶ୍ରୀବଲଭଦ୍ରଗୃହାବ । ହେକଦ୍ମୁନ କଲେଦ୍ରତପର ।୩୯। ଭାବଥଶୁଦ୍ଧେ କୀସେଦଲେ । ଯତେନୁକୁମାରତୋକମାତଲ ।୪୦। ଯୁତି ଦୃଷ୍ଟି ତଜନେମ
ମଲ୍ଲା । ସତେଯ ଜିତେନ୍ଦ୍ରଭାଗକଲ୍ପା ।୪୧। କୃଷ୍ଣ ଆସ୍ତ ଭଗ୍ୟଥବା । ନୂହଲେ ଜନ ଅନିତନା ସ୍ଥ ।୪୨। ସେ ପ୍ରତିମ୍ଭ ଘାକ ହଉକୀପ । କୃଷ୍ଣ କୁତେନ ହାସ ନାଥାଦ୍ଧି ।୪୩। ଗୁଭେଗପାଥ ବତେନ ନୂତେମା ନୂ । ଦେବସକୁ
କତେପ ଦଣ୍ଡ ଦେଦ୍ଦ୍ରା ।୪୪। ମୋଥାମିବ ପ୍ରକ୍ତ ତେନାଭ । ତାତେନ ନକୀର୍ତ୍ତିସେପକାଢ ।୪୫। ହେସିଲା ନବଘନଶ୍ୟାମ । ତାହାକୁ ଦେବା ଲିଖାଲାଗ୍ରାମ ।୪୬। ସେପ୍ରତି ପ୍ରତାପେସ ନୂଷ୍ଣ ଭଣ୍ଡା ତେଜ୍ଞତେସ । ଦ୍ଭୁକ୍ତି
ଶିକ୍ରତେପ ସିତେଉ ପ୍ରତେସ ।୪୭। କୃଷ୍ଣ ତେସି ସୁନ୍ଦି କଣ୍ଠେ ଥିତେଲ । କାଲଦମନ କୁଭାଗିଂଲେ ।୪୮। ମନକ୍ତ ପ୍ର ସିତେଲ୍ଲା ସେ ସଚିନ୍ହଂ । ସୋକ ହନ୍ତୁ କୁକୁ ଲତେନ୍ଦ୍ରିଂ ।୪୯। କୃଷ୍ଣ ତେଜତେସ ଗୋପା ଗମଣ ଭଣ । ତେଘା ଗୋଉ
ବନତେଲ ଗଉତାଉ ।୫୦। ଗା ● ନାକୁ ତେନ ଗାକୁନ ଭାଚକ୍ଷନ ଜାଭିକି ବ ଗାଉଡା ।୫୧। ଥିତେ ଲାଗି ଗାଲା ଥା ଗି । ଥନଥା ତେଜୀ କଥତେ ନୂ ଦ ।୫୨।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୨୭

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀ ।୩୭। ନିମିତ୍ତେନ । ସର୍ବସଂଶୟଦବଂସନାସ ।୩୮। ଶ୍ରୀଧର ଭଦ୍ରଶୁଚିଷାଦ । ଦେବକୃତ କଲ୍ପତରୁ ।୩୯। ଭାବଥ ସୁଚେଷ୍ଟିତ କୀଦେଚେଲେ । ଯତେନ୍ଦ୍ରିୟ ସମଚେତାବଲେ ।୪୦। ସୁଭିକ୍ଷ ଶକ୍ତି ତନ୍ନେ
ମହୀ । ସଚ୍ଚିଦ ସଚେତନ୍ୟ ଭାଗବତୀ ।୪୧। କୃଷ୍ଣ ଆସ୍ତେ ଭଦ୍ରପଥ ଚା । ନୃହଲେ ଜନ ଆକ୍ଷିଚନା ହ ।୪୨। ସେପ୍ରତିଜ୍ଞା ଗାକରତଜାପ । କୃଷ୍ଣ କୁଟେନ ହାଯା ନାଥା ବୃ ।୪୩। ଶୁଭେ ପଥ ଅବଦେ ନୃଚେ ମା ହି । ଦେବକୁ
ଭତେଚ ଦଶୁଦେହ ।୪୪। ମୋଷାମିର ପ୍ରଶ୍ନ ଚେନ୍ନୋଭ । ତାଦେନ ନୃଜୀ ଚିସେପକାଭ ।୪୫। ସେହିଲ ◉ ନବଗଳନଗାମ । ଦାମ କୁଦେବୋ ଲିଖାଲା ଗ୍ରାମ ।୪୬। ସେପ୍ରତି ପ୍ରଚାଚେସ ନୃଷ୍ଣ ଭଣ୍ଡା ଚେଗେସେ । ଦୃଷ୍ଟି
ସ୍ୱଭଚପ ସିଚେସ୍ତ୍ରିସେ ।୪୭। କୃଷ୍ଣ ଚେସ ସୁଦ୍ଧିକର୍ତ୍ତୃ ଅବଲ । କାଲନ୍ଦମନ କୁଭଙ୍ଗିଲେ ।୪୮। ମନ୍ତ୍ରବ୍ର ଯିଚେଲ୍ଷା ଚେସତିନ୍ଂ । ସୋଜନ୍ମ ବୃନ୍ଦକୁଲ ଚେଦ୍ଂ ।୪୯। କୃଷ୍ଣଚେନୋ ଚେସଭାପା ତାଦ୍ଦଭାଚେଘାତାଲ
ଚେନଚେଲଗ ଭଚାବା ।୫୦। ତା ◉ ନୀକୁ ଚେନବ ଗାକୁନ ଭାଚେଜ୍ଞବ ଲାଭିଳିବ ଗାଭଭା ।୫୧। ଅଧିଚେଲା ଜନ ଲାଲା ଯୀ ସି । ଅନ୍ଦଥା ଚେକାଳ୍ପଚେନ ନୃବି ।୫୨।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଯେକମତ ଓ ନଷ୍ଟଜୀବେ ॥୨୩॥ ଏହୁ ଦେବୁ କୃଷ୍ଣ କମଳ ॥ ୧୨୪ ॥ ଏ ଗୁଣ ... ପାଇ ... ଜମାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀ କମଳା ॥୨୫॥ କମେନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରେମାର ॥ ସେହି
ଆଶ୍ରିତଜନ ମାର ॥୨୬॥ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗୃହ ଦେବଦେବ ଭାବ ॥ କୃଷ୍ଣ ଗଣ ଲାଗେ ଅଟଇ ॥୨୭॥ ଶ୍ରୀ କବଳିରେ ଘଟଜୀବ ॥ ସେ କମଳ ନନ୍ଦ କଳେ ଛନ୍ଦ ଲକ୍ଷ୍ମ ॥୨୮॥ ବିଷ୍ଣୁ ଦେବେ ଦେବ ନ ଘରେ ॥ ଭକ୍ତି ନ ଲଭେହି
୧୨୪ ଶ୍ରୀଶରଣେ ॥୨୯॥ ଘଟନା କଷ୍ଟ ଗଡ ଭେଦି ଜୀବ ॥ ଭକ୍ତି ଲେ ମୁକ୍ତ ନ ସମାଧ ॥୩୦॥ ଜନ୍ମ ବଳକଳେ ନେଷ୍ଟ ଶୁଷ୍କ ବଚନ ॥ ନାମ ଆଶ୍ରିତ ଜୀବନ ॥୩୧॥ ତେଥିବଳେ ଆଶ୍ରିତ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ॥ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ
ଜୀବ ଲୀଳାରେ ॥୩୨॥ ଘଟନା କଳି ଜନମ ଦେବ ॥ ଗୋବିନ୍ଦ କଳେ ଭାବ ॥୩୩॥ ପ୍ରାପ୍ତ ଦବୁଷ୍ଟି କ ନୀକରେ ॥ ସର୍ବ ସ୍ୱ ଘରେ ନାରଳେ ॥୩୪॥ ସେ କମେ ଭକ୍ତ ॥ ନିନ୍ଦା ଯେତେ ଦୋଷ ॥ ସେ ମୋକ୍ଷ
ସର୍ବ ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଭକ୍ତି ॥୩୫॥ ଜୀବ ତ କର୍ମ ପଞ୍ଚ ପାରେ ॥ ... ସେ କମନ୍ଦ କଳେ ବଢ଼ତ ॥୩୬॥ ମୁନି ଯନ ବଶ ତେଜ କଲ୍ୟାଣ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶୋକନିମା ସଜଳା ଆଗ । ପୁଣ ଛୁଟ ଥୁଜିବ ଚାରୁ । ୭ । ବୀନ୍ଦ୍ରି ଦିଜ ସ୍ତୁତ ମଙ୍ଗଳ ଦେବ । କଣ କ୍ଷୁତ ନ ଆନି କାଚନ୍ଦ୍ର ॥ ୮ ॥ ବ୍ରହ୍ମ ଦେଶ ଗୁଞ୍ଜି କରଥାନ୍ତି । ଭ୍ରୁ ନ୍ଦ୍ରସ ମୁଁ ଉଳ୍ଲେମ ଗନ୍ଧ ॥ ୯ ॥ ପୁଣି ନୂଂ କମ୍ପି ଅନୁମାତର ।
ଉସନ୍ତ ତମା ଶୂପ ସାଗେ ॥ ୧୦ ॥ ଶ୍ରୀ ଦ୍ରେବଜ ପ୍ରଭୁ ଦ୍ରେଷ୍ଠା କର । ଦ୍ରି ଛ୍ନ କପାଳକ ଦେଧ୍ୟଣ ॥ ୧୧ ॥ ଅନେକ ଦଉ ନ ହେତ ତାକୁ ଉଲ୍ଲ ମକା ଆଲଦବ ଲିକ୍ତା ମାତେବତେଲ ॥ ୧୨ ॥ ଦେବ ଛୁବ ଅଣ୍ଣିକ ଦଉଘେ ନି । ସୁ ଯାମ କାସି
ଷୁଲପାଗି ॥ ୧୩ ॥ ବିସ୍ତୁତ ସୟ ଗମା ଅମି ଦିତତେ । ଆପତଣ ନିଧିତ ଲିବ୍ରାନ ତେ ॥ ୧୪ ॥ ମାକ ଉପୁତ ଦେପ ସବ [illegible] ଏ । ବିଧି ଲ୍ହିତ ସବ ପନ୍ଥୁ ପାଦେବ ॥ ୧୫ ॥ ମାନବ ପ୍ରଭୀ ଜଣେ ନ ହିଁ ଭ । ଆପଣା ତତ୍ତ୍ୱ ଘାଣ କିଛି ॥ ୧୬ ॥
ମାନିଦିଧ ବେଦୀକ ଉତ୍ତାର । ବିଷ୍ଣୁ କୁଦ୍ର ଡାଲି ଡ଼ୀ ଆତ ॥ ୧୭ ॥ ଦେଶ ଉଥ ଜକ ନାମ ଥଲ ॥ ପୁରତ ନେଷ ପ୍ରାଣେ ଗଲା ॥ ୧୮ ॥ ନୃତିନ କର୍ମୀ ପଲ୍ଲବଲେ । ଆଡ଼ୁସ ଆନଂ ଥା ହେମ ଉଲ ॥ ୧୯ ॥ ସ୍ରୀ ସହି
ଗାନର ସୁତ । କିନ ଧନ ନକ ତେଜ୍ୱି ପୁତ ॥ ୨୦ ॥ ମ୍ମୃତି ଲା ଲଜ ନ ଦେ ଘେତଣ । ତୋ ଗୁ ଛଲେ ଲାଡ଼ା ଗବ ଣ ॥ ୨୧ ॥ ଦାନ ସହି ତାକି ପ୍ରାଣ ନାଥ । ନବଳୋ ଶଲେ ଯଶ ନାଥ ॥ ୨୨ ॥ ଅମୁର ଘାଣ ବଦିନ ନାଲେ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନୟମଞ୍ଜ
ଅଧ୍ୟା ୪
୧୨୪

ଏଭବେଶାସ୍ତ୍ରଂ ।ଶ୍ରୀମଲ୍ଲଭ ତ୍ରୈସନ୍ଧ୍ୟଂ ଯୋଗ୍ୟଂ ।ପ୍ରଭାତୁ [illegible] ।ଶାଖ ନୈବେଦ୍ୟ ଶୋ ଭୁଞ୍ଜଂ ।୪୬। ଶାଖା ନାମୁଜ ଭର୍ଗ
ପାଲେନ୍ତୋବ ନ୍ୟା ବୃକ୍ଷ ତତୈଷ୍ଣ ଅବସ୍ଥିନ୍ଦ ।୪୫। ତ୍ରୈସନ୍ଧ୍ୟକାଲେ ତଣାଂ ଯନ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରଂ ଜନେ ନୃ[illegible] ।୪୪। ଯେନ କତେରେଣେ ।କଇଭୁପତି ଭୃବେଦତେ ।୪୬। ଦୀତତ୍ରୈନାପମୃତି
ଭକ୍ତିବିଭେଦଭାଗାଦିତ୍ୱ ।୪୭। ଶାମନ୍ତବନ୍ଧେର ସମସ୍ତ ।ଯେନ୍ତିତଦତ୍ରୈମପ୍ରକାଯନ୍ତ ।୪୮। ଶୁଭା ଶ୍ରୀତପ୍ରମପଥାନ୍ତୁ ଦେବ ଶ୍ରୀ ନୃଦେବ ଦଭାଗନତେମନ ଶ୍ରୀନୃକୁକପଶ୍ଚାତ ତେଯଂ ଦାଦୈଶାସନଂ ଲାଭି
ଅନ୍ନନାମକନ୍ତନାଥଲୀ ।୫୦। ।୫୧। ।୫୨। ।୫୩। ଶ୍ରୀନତୋଲୁନୃମନ୍ତ୍ର ତଶ୍ରୀ ଭକ୍ତିଦେବଶୁଭ ।୧। ଦେବଦିବ୍ୟ ଶରକନ୍ଦକର ।ଜେନ୍ଦିନୃବରଣନରିଦ୍ରର ।୨। ଦେଶେ ଭତ୍ନେଦକ ଲେଖ୍ୟାଯୋ ହର ।ସୁବୁଦ୍ଧି
ହିଲେନ୍ତୁ କିତ ଦେବ ।୩। ମୁକ୍ତ ବନ୍ଧନୁ ତନ୍ତ୍ରୀଣୁଜି ।ଯେନାନ୍ତା ଶାସ୍ତ୍ରାମନେଶୁଣି ।୪। ଯାଯନାଜ ଶବ୍ଦେନ୍ଦ୍ରିନତା ।କୃଷ୍ଣ ପୂଲ ଭକ୍ତିଲା ହିତତା ।୫। ଶୁଭବଡ଼ନକ୍ଷତ୍ରତଘନୀ ।ତୈଲୁ ଦେଲ୍ହା କର୍ମ ପଶଦେନ୍ତ ।୬।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅମେୟସ୍ଯାନନ୍ତସ୍ତୁତ୍ୟଃ । ଗୋବିଆଉନ୍ତଯଗଦେବଃ ।୪୩୫। ଅଞ୍ଜଲେୟ ଧନ୍ବୀ ତୁଷ୍ଟଃ ଶ୍ରୀ । ଆଗଅଙ୍ଗଳ ଗୋପନାୟ ୪୩୬ । ଏ ଦିପଲର୍ଦ୍ଧପାଜନ୍ଯବ । ଅଞ୍ଜଳେ ଦେବନେତ୍ର ସ୍ତୁତ୍ୟଃ ।୪୩୭। ଆଦିଅଡ଼
ଲକ୍ଷସ୍ତୁତଗୋ ନିଳବସନକର୍ତ୍ତାଭ୍ରତଗ ।୪୩୮। ଗୋପାଳରଲଜାୟକାର୍ତ୍ତି । ଉଗ୍ରସେନ ପାତ ପତ୍ନୀ ଅତ୍ରୁ । ୪୩୯ । ଗୋବିନ୍ଦ ପାତନ୍ଯଦହାଗ । ସୃଷ୍ଟିତନ୍ତ୍ରଲୁନଳସ୍ତଗ ।୪୪୦। ଗୋପ୍ତା ଜୀବନ ନୃସିଂହ ଚିନ୍ତ ।
ତଚ୍ଛତଗୋନେତ୍ରା ସାଉଡାଜ ।୪୪୧। ଉଳା ହାଗଲ ଦେବଲୁ ପାଉ । ଏକା ନୃପଶ୍ରବନ୍ତୁପାଉ ।୪୪୨। ଏ (◉) ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଯ ତାନ୍ତ୍ରଗ ବକ୍ରି ତିବାୟତ ପ୍ରଣା ନୃଗ ।୪୪୩। ଜୟନ୍ତପାଲତ୍ରୟ ନୃସିଂହ । ଆନନ୍ଦ
ଯଯିସାନାୟ ।୪୪୪। ନୃସିଂହ ଗୋବିନ୍ଦଗୋପଦ । ପ୍ରୀତି ବନ୍ଦନ ଲ୍ଲେ ନାଗୋ ଧା ।୪୪୫। ଗୋଲ୍ଲା ଜିତୁନ୍ଦ ଆଦିଜାନ । ଆଶ୍ଚ ଦଳପଦ୍ମ ଶ୍ରୀ ଦେବନ ।୪୪୬। ଗୋଲିପ୍ତ ନୃସିଂହ ଗୋପଙ୍କ ନା ଶ୍ରୀ ।୬ଶ
ଗୋପଲ ଉଗଲସ୍ତା ନୃସ ।୪୪୭। ନିନ୍ତୁ ଆଦେବକଦ୍ଧଗ । ଶ୍ରୀ ପ୍ରବେଶ ଉଦେନ୍ଦ୍ରା ପ୍ରଦେୟାଜ ।୪୪୮। ନବଦ୍ର ରଜଆଦରଗ । କୃଷ୍ଣ ସୁରର ଗୋଦେବମନ ।୪୪୯। ଗୋବିନ୍ଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନବନୀତମାସ୍ୟ ॥୪୨୧॥ କୁଚକୁଚ କୁସୁମକୁସୁମଭବେ । ପାପନାଶିନୀ ଭୂତାଂ [illegible] ସୁଗନ୍ଧି ସ୍ଥଳେ ॥୪୨୨॥ କ୍ଷୀରଚନ୍ଦ୍ର [illegible] ଅତୋ । ଦେବ ଯଜ୍ଞ ଯଜ୍ଞ ବଳଭଚଂ ॥୪୨୩

ସମୃଦ୍ଧିପ୍ରମଲଦୋଧନା ଅନ୍ତେଶ୍ୱ ଅଥ ଅପ୍ରଭା । ଅଳସେତେନ୍ଦ୍ରୋ [illegible] ସୁଗନ୍ଧ । ଜାମୁଲକେନିନ୍ଦୁ ଗୋଭତି ॥୪୨୪॥ ଅବ [illegible] ନବେ ପ୍ରଦ୍ଧି ପୁଂ ନ୍ରି । ଦୋଷ ଘନେତ ନୋଦଲିଙ୍ଗ ଲେ ॥୪୨୫॥ [illegible] ନୁ ଗୋଅ

୧୬୩ ଗୋପୀ ପାଣ୍ଡା ରଜ୍ଞ ବା ନ୍ରୈତା ଗଜପତି ॥୪୨୬॥ ନକୁ କ୍ରୁତେନ୍ରୋ ବଲବାନ୍ରୋ । [illegible] ଆକ ଧ୍ୱ ଅଙ୍ଗବର୍ଣ୍ଣ ॥୪୨୭॥ ମାପୁଚ୍ଛ ଆପେରଅନ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଯାଭଂ । ଭଗତେ ନ୍ରୀ ଜ [illegible] ଗ ନ୍ରୋ ॥୪୨

ରଜନୀ ଦୀର୍ଘା ଦୋଷା ଭୂତେଦର୍ । ନୀପ ବଟଗୋ ବିଭେଗ ଯୋନ ॥୪୨୯॥ କନ୍ଦକନ୍ଦପ୍ରେଗ୍ରିଲ୍ପା ମାଧବିମାଲତୀ ଜାନ୍ତି ॥୪୩୦॥ ନୃସଙ୍ଗେ ନିଲଙ୍କଗେନ୍ରୀ । ରକ୍ତପ୍ରନ୍ତା ଗୁରେନ୍ରୋ ନେନ୍ରୈ ନ୍ରୋ ॥୪୩୧॥ ପାଲଣ୍ଡନ୍ରଲ ପୀତାମ୍ବର ।

ନେହ୍ରୁ ଶ୍ରୁତେ ଭୂମିଲେ ସେଠାର ॥୪୩୨॥ ନନ୍ଦ ପ୍ରଯନ୍ତେ ବନ୍ଦନ [illegible] ॥୪୩୩॥ ବିପ୍ର ତେତେନାଶ ନ୍ରୈଯ ନ୍ରୈଯ । ଲେ ଭର୍ତ୍ତା ନକୁତେ ଅଭେ ପ୍ରବେଶ ॥୪୩୪॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କାମୁକା । ପାଣ୍ଡୁରଦିଗ୍ପୁତ୍ର ସୈନ୍ୟଗଣ ।୪୦୫। ଚକେଷସ୍ମୁର୍ଚ୍ଛି ଥିଲେ ପ୍ରଚେ । ତେଣୁ ବାନ୍ଧିଲେ ପ୍ରତିଜ୍ଞେ ।୪୦୬। ଯିତୀ ନିତିବନ୍ଧ ଆଚେତାହାଲେ । ତେଣୁ ସେ ପାର୍ଥମା ଭୀତ ଦେଲେ ।୪୦୭। ସେ ପ୍ରଭୁ ଜିନ୍ଦୁରଥାଯୁ ବିଧିଲେ ।
ଗ୍ରହଦିଶ ସନ୍ତୋଷ ପଣ୍ଡିତେ ।୪୦୮। ସୁରିକି କଣ୍ଠରୁ ପଡ଼ । ଚେଷ୍ଟେ ହାକୁଦନା ଦେବଦେ ।୪୦୯। ଦ୍ରୋଣ ଆସୋଡ଼ି ଶରଭେଦ । ପାଷ୍ଟଲେ ପ୍ରବଳ କ୍ରୋଧେ ପୁ ।୪୧୦। ଅ ଶର ସମୁକ୍ଷୋ ନିଘାଗଲେ । ତେଣୁ ସେ ତାମ୍ବୁଲ
ପାଶ୍ଚଲେ ।୪୧୧। ସାଗ୍ରାମେଲ ଭ୍ରି ଚଳେ ରଚ । ତତ୍କ୍ଷଣେ ବାଜଲ ନଭୁ ସଣ ।୪୧୨। ନିଜ୍ଞ ସନ୍ଧିତେ ସ୍ତୁତି ସାତ । ପାର୍ଥ ଜଦେବୀ ଶ୍ରୀଭଡିତ ।୪୧୩। ସୁମ ଗିରିକୁ ସ୍ତୁ ରଣ୍ଡି ଦେଶେ ନୀ । ପ୍ରଭୁ ଅଗ୍ନିକୁ
ଅନୁସ୍ତୁତି ।୪୧୪। ଯଶୋ ଚଦ୍ଯନ୍ତୀ ଯିବଣି । ସୁମଲେ ଶପାଚରବନ ।୪୧୫। ଚରଷ ଆଯାଦତମଣେ । କୃଷ୍ଣ କୁଞ୍ଜ ନୀଳୋତ୍ପଳ କରେ ।୪୧୬। ସୈନିକ ଅଙ୍ଗରେ ଚନ୍ଦ୍ର ।
ଚଗାପିତ କିବନ୍ତ୍ରୀ ନରସନ ।୪୧୭। ଜେନାତ୍ରି ତାମ୍ବୁଲ ଦେବାଲୟ ତ । ଆପଣେ ଅର୍ଜୁନ ଆକ୍ରତି ।୪୧୮। ନିଗୋଟଲ୍ଲି ଥାଳିଚା ଆରଣ । ତି ନିହି ସୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଯା ଗ୍ରୀ ତବ ଶ୍ରୀ ତସ୍ତୃ ଶ୍ରଦ୍ଧ । ବିପେ ଯେ ଚୋ ବିଧି ତକା ଲର । ୩୮ । ... ଭଭନ୍ତୁ ନୁ ଦର । ଭଜନ ଅଦ୍ଭୁତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାର । ୩୯ ।
ବୋଲନ୍ତୁ ନସ୍ତୁ ଭଜନ୍ତୁ ବୌ ଲା ଅନସ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରେମଜଲି । ୩୯ । ୪୪ । ମୁନି ନ୍ତି ନୃ ସୁ ଦବେଶ୍ରୁର ବ ନ୍ତି । ବେଦା ଲେଲେ ଗାର୍ଗା ଗଲ୍ଲା ପାଶ୍ର । ୩୯ ମାପକି ନଦ ଦନ୍ତି ଦ୍ଵ କାପିଲେ । ବେଦା ନ୍ତି ଲିବେଲ୍ଲାଡ଼ନ୍ତ ପାଂ ଶଲେ ।
୧୨୨ ୩୯ ୭ । ଗୋପିକା ସଖା ମାଲି ବସନ । ୧୯ ଶ୍ରୀ ନୃ ଯାନ୍ତି ଜ ଭବନ । ୩୯ ୭ । ଆଲିପାଳି ଲ ଜାନ୍ଦ ବେଦା ○ ଲଦିଯା । ଯୁମ ଗଗ ତ୍ରି ଦ୍ରିଯା ନିଯ । ୩୯ ୮ । ନୃ ସ୍ତୁ ବବିଖା ଲବେଲୋଡ଼ନ୍ତ । ବେଦିଜ ନୁ ବନ୍ତି
ଦ୍ଵି ନମାନି । ୩୯ ୯ । ତାମୁ ଲି ବୋଲ ଦନ୍ତୁ ଧୋପି । ଆଲଙ୍ଗ ଯା ଭୁଯୁଯୋ ଭଶ । ୪୦୦ । ନିବ୍ରି ବେନସ୍ତ୍ରୁ ଅଚ ଯାସୁଦେଷ । ଜିବ ବିଯୋଜନା ନାବେଦେଷ । ୪୦୧ । ଯୋଗା ମନିଜଲ ଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଛି ବେ । ଥାପ
ଜୋସାହି ଥାନି କରେ ଚ । ୪୦୨ । ଆଲିଲ ଦିନୁ ଷଡ଼ାଲ ବେଦି ... । ୪୦୩ । ସନ୍ତାବେଶ୍ର ଚିମୁତା ନାବ । ସୁ ଶିଷ୍ଟ ଟ ଉଦିବା । ୪୦୪ । ମ ଦାନ୍ତି ଡ଼ ଜନ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଁ ଗୁରବେ ଗୁଣ ପଦେ ଦେଶାନ୍ତୁ ॥୨୭୮॥ ନନ୍ଦନନ୍ଦ ଗୋପ ବଲ୍ଲଭୋପିତ । ନିତ୍ୟ ପୂଜା ପ୍ରିୟ ଯାଚିତ ଣି ॥୨୭୯॥ ତସ୍ମୈ ଶ୍ରୀ ନମାମ୍ୟବନ୍ଦେ । ସାଧବ ଯଶଃ ଶ୍ରୁତଂ ସାଧ୍ୱୀଂ ॥୨୮୦॥ ତମୋଙ୍ଗା ସୁଖଦ ଦୟ ନନ୍ଦନେ ।

ଶୌଚାଚରେଣ ଶିଳ୍ପି ଲୀଳିନେ ॥୨୮୧॥ ଖରଦୂଷଣ ଘାତେ ପ୍ରେମେ ବଶେ । ତ୍ରିଲୋକ ନନ୍ଦକଲେଶ ॥୨୮୨॥ କୋଟି କନ୍ଦର୍ପ ରୂପ ଜାଜ୍ଜ୍ୱଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବ ଶର୍ବ ସ୍ତୁତି ଶ୍ରୀ ॥୨୮୩॥ ତ୍ରିକୁଟ ଦେଶୀ ସ୍ୱୋଭ ଦିନ ।

ମୁଦ୍ରିତ ନେତ୍ର ଭାର୍ଗ ଗାଣ ॥୨୮୪॥ ମଲ୍ଲଣ ବନ୍ଧୁ ଦିନକର । ଡ଼ୋର ଲୋକ ନମସ୍କର ଶିଳ୍ପି ॥୨୮୫॥ । ପୁଣ୍ୟ ଅଗଣ୍ୟ ଆଭରଣ ଧାରୀ । ଆନନ୍ଦ ଲୀଳା ବିହାର କ୍ରୀଡ଼ା ॥୨୮୬॥ ଅମୁକ ଦେଶୀ ପ୍ରକୃତିତ । ଉତ୍ତଳେ

ମଧୁରିକାମୁ ତ ॥୨୮୭॥ ନାରଦ ଶିବ ବିଧି ଘନ ଶ୍ରୀ । ବ୍ରତ ନନ୍ଦ ନୃସିଂହ ଧର ॥୨୮୮॥ ଗୋପୀ କଳଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମାଳ । ହ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭୟ ପ୍ରଦଳ ॥୨୮୯॥ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗ୍ ଦ୍ୱାର ପ୍ରଦଳ । ସୋପାନ ସୋପାନ ପ୍ରୀତେ ଭୋଗେ ॥୨୯୦॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

୧୨

ଗଉନପୁଣ୍ୟ ସୁଗ୍ରିବ ଭବେ ॥୧୬୩॥ ଯଉବନ ଭଗ୍ନ ପୁଂ ଲିଙ୍ଗ ଲ ॥ ଦେଶ ବଜ୍ର ଅସ୍ତ୍ର ନ ଗଜଲ ॥୧୬୪॥ ପୃଥ୍ବୀ ... ଗୋ କାର୍ଣ୍ଣିକ ଶ୍ଳୋକ ଭାଷିକ ॥୧୬୫॥ ଖାଣ୍ଡିଷ୍ଣୁ ନୀତି ପୁନ୍ନ ନୟୁ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭଗ୍ରାଣି ॥ ରାଘବ ଉପଦେଶ ସମ୍ପତ୍ତି ॥୧୬୬॥ ସନ୍ଦେହ କଲ୍ପ ଉତ୍ତପଲେ ॥ ବାଷ୍ପ ଦୁର୍ଭ୍ୟୋଗମା ତ୍ରିଣାମ ଭେଦ ॥୧୬୭॥ ପଣ୍ଡା ପଣ୍ଡିତ ବିଷ୍ଣୁଂ ଦେଶ୍ରୁ ॥ ଦେଧି ସ୍ନିଧପ୍ରଗତି ଯାଖ୍ୟାତ୍ରୁ ॥୧୬୮॥ ବାଉାମୁ ପ୍ରେତ ସଞ୍ଜୁ ଯାଳି ॥

ଦେଶିବନ ପଲ୍ଲି କାନ୍ଦି ପୁର ॥୧୬୯॥ ଗୁପ୍ତୁ ଉପାର୍ଣ୍ଣି ରମ୍ୟ ପାକ୍ଦ ॥ ଦେବଧୃଷିତିଲ ଶ୍ଳୁରେକ ॥୧୭୦॥ ଜିସୁ ଗନ୍ଧଲ ନଗମ୍ଭୁଲି ॥ ବିଦ୍ୟାନ ଭୁଷଣ ଅମୂଲ୍ୟ ॥୧୭୧॥ ଶ୍ରୋପାନ୍ଦୋଦିପନ ଭେଜନିଶ୍ର ॥ ଯକ ଲମ୍ପେନା

ସଥ୍ୟପୁଷ ॥୧୭୨॥ କୁମ୍ଭ ମତେ ଯେନ ମସୃଣେ ସୋଷ ॥ ତ୍ରିଙ୍କା ଦେନ୍ତୁ ଜାତ୍ତ ଜୋଭନେ ସ୍ୱଳୁ ॥୧୭୩॥ ଶ୍ରୀପଦ ଶର୍ବାଣ ପାଣୀ ॥ ଷଡ୍ଡେଜୋଧିଲ ଶୌଧନ ॥୧୭୪॥ କ୍ରିଗ୍ଧୁକଲ୍ପ ଉତମା ସ୍ମୁନବି ॥ ର଼ ଷତ୍ରେ ସ୍ପୃତୁନ

ନସା ॥୧୭୫॥ ଦେବପୁତ୍ର ବଅଂଶାବର୍ଜ୍ଜା ଷ ॥ ଦେବବଶୀଯାଗ ... ॥୧୭୬॥ ଯୋଳିମ୍ପନେଷ ରଜ୍ଜ ଜଟେଷ ॥ ଦେଶାଭକ୍ତଶାପି କାଦେଲ ଲଦେଷ ॥୧୭୭॥ ଦେଶାଭଟ ବିସର୍ଜ୍ଜି ଦେଯା ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତନଶ୍ରୀ । ଅମୃତଗଅଷ୍ଟିସଲକ୍ଷ୍ମୀ ॥୯୪॥ ନନ୍ଦଗୋକୁଳବେଲ୍ଲଭଣ୍ଡାରୀ । ନିକୁଞ୍ଜଗ୍ରହିତକନ୍ୟପୁଷ୍ପା ॥୯୫॥ ଦଧିଦୋଷାଉସରତୃଷ୍ଣା ୧୬ ମୂର୍ତ୍ତିନୀ ଜନଘର୍ମଚ୍ଛୁ ॥୯୬॥ ନିକର୍ଣ୍ଣନଦନ ଅନନ୍ଦ । ପୁଣିତନ

ଶ୍ରଲଲିଥାବିଦ୍ୟା ॥୯୭॥ ନନ୍ଦୁତକଣ୍ଠେବିସୁଗ । କନଗପଲାଶତ୍ରିନାଗ ॥୯୮॥ ଛୁତଲ୍ପ ପୁଷ୍ପ ମନୁଷ୍ଣୁଗ । ସ୍ୱଭତ୍ରେଣି ହାମନନ ॥୯୯॥ ନିସମ୍ମନନ ଲାଜିଶଥାଯି । ଘନନିଗନ୍ଧାତ୍ରେ

ପ୍ରତନିଷ୍ଠ ॥୧୦୦॥ ଶିଶିରତୁଲୀସନ୍ଦେହମିଲି । ଅଶ୍ରତଲନ୍ତୁସ୍ତ୍ରୁତିଗବାଲି ॥୧୦୧॥ ——— ଯନ୍ତ୍ରେସେମନରଥପୁର । ବେକୁଣ୍ଠସମ୍ପନ୍ନପାସୋକ ॥୧୦୨॥ ନଣ୍ଡାନ ଯାତ୍ରଲାଚିପୁଲ୍ଲେ । ସୁଷମ

ସେଜନସନ୍ତ୍ରବିଶଣ୍ଡ । ନିଗଲ ॥୧୦୩॥ ନେସକୁଣ୍ଡମଣ୍ଡଳ । ଷିଞ୍ଜଗାନୁହାଣ୍ଡଲଲସିଦଲ୍ଲି ॥୧୦୪॥ ନାନାଦିକୁସୁମସୁବାସ । ନିରତ୍ର ପୁଷ୍ପରଞ୍ଜିରସ ॥୧୦୫॥ ଛନ୍ଦିଂସନେ ନିଜନ୍ମମାଧାନ୍ତି ।

ସବୀନାବିସନ୍ତବନୀନ୍ତ ॥୧୦୬॥ ଗମୁନାକଲଜନପୁଲ୍ଲ । ସମର୍ଣ୍ଣିସୁଜଣ୍ଡସିତଲ ॥୧୦୭॥ କ୍ଲୀଂ ଶ୍ରୀଂ କ୍ଷୌଂ କ୍ଷ୍ମୀ ଜଗତୀପ୍ରାତବାଲନ୍ତିନୀ । ସମ୍ପୁଟସ୍ତ କମଳକୁମନ ॥୧୦୮॥ ତେଜନ୍ତୁବିଲସ୍ତକୋକନନୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୯୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଥାପି ତେଷାଂ ବିନ୍ଧ୍ୟାନ କରା । ତେଜସ୍ସ ଦନ୍ଦଶ କିଗଚ୍ଛତଶ୍ର ।।୩୦୬।। ଉନ୍ନତି ସ୍ତନୀ ଶୀ ସିତେଶ୍ଵାଙ୍ଗନା । କଳନୀ ବିପାଙ୍କ ଚେହ୍ନାରନା ।।୩୦୭।। ବହିନ ନୀଡେ ଯୁତ ଢକ୍କିଣୀ । ସିଧକ ଶତବ ଆଗପୁଣୀ ।।୩୦୮।।
ମନନମ ନନ୍ଦେନ୍ୱା ହ୍ରଦେଭର । ଶୋମାଂଚ ହ୍ଳୋ ଭାଲେନ୍ଦଗେଲ ।।୩୦୯।। ମେସ୍ତିମ୍ନ ବାହେନ ନେଭେଶ୍ଚାର । ନେଶୋ ପେବିଷ୍ଟ ତେତୋଜେ ନ୍ଦ୍ରଶ୍ର ।।୩୧୦।। ସେଦେଘାନ କୁଷ୍ଣ କୁଟେଷ୍ଟ୍ର । ମାଷ୍ଟାଲେ ରଥୀ ରସପୁଣ୍ଣେଂ ।।୩୧୧।।
ବୀହ୍ନିଧ୍ଵ ଅନ୍ତ୍ରି ଶର୍ତ୍ତିତେଲ୍ପତେ । ମଦନମ ହ୍ନୀଗାଶ୍ରମତେ ।।୩୧୨।। ବିହିବ ଦପିଶାରଷିଷ । ନେତ୍ରହ୍ନି ଯାଜି ○ ନସିଦେସ ।।୩୧୩।। ମେତେଢାକ୍ଷି ଥ୍ଵୀତିନାମେନ । ଚେହ୍ନମ ଜପ୍ରତନ୍ନଳନଶି ।।୩୧୪।। ତମାଲ୍ଲତ ରପ୍ରଶ୍ନାହ୍ନ
ଲଷାସ୍ତ୍ରି କ୍ଷ୍ଟ ସ୍ରବବନତା ।।୩୧୫।। ଗ୍ରୁମେ ନାନ୍ତୁ ନ୍ଦେଲକି ଭୁଙ୍ଗୀ । ମୋଭଗ ତଭାଶ୍ଵାନ ଅଙ୍ଗୀ ।।୩୧୬।। ନରସଶ୍ନ ନନ୍ଦପଦେଶ୍ନ ଅ । ସଙ୍ଗଂସ ପୁଞ୍ଜୁ କାମନଦୀ ।।୩୧୭।। କଲ୍ଲଭତେ ବ୍ରୀଶ୍ଚା ବୃଶା । ଆବୋର
ରହ୍ନିତେଲ ପ୍ରଭଷ ।।୩୧୮।। ତେଷ ତେଗା ପାଠେଗ ବିଦ୍ଧେ କୀଡ । କଦପୀକ ସ୍ଥାଁ ବିବସ୍ରାତ ।।୩୧୯।। ତେହ୍ନମପଦବିତ ସୃଙ୍ଗ ମତେଦ୍ଧୀ । ନସଡ଼ଙ୍କ୍ଷ ମାକତେଲ ଭତେନା ।।୩୨୦।। ବିଦ୍ଧୁଲ ଵିମ୍ନ ପଂନଳନ । ନାଭିମ୍ଳତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୯ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗରୁଡ଼ ... ॥

ଶୁଚିଃ ସୂଚକ ସଞ୍ଚାର ଗୁଣଃ ॥୮୦॥ ନୌକା ନୈପୁଣ୍ୟଦାନ ପ୍ରଣୟୀ ॥ ମାତା ଅଷ୍ଟନାମାବଲ୍ଲଭ ॥୮୧॥ କୌଷୋଭଦ୍ର ଦେବୀ ସୁହିମା ॥ ପଦ୍ମେଶୀଶ୍ଚ ଦ୍ରୁମ ଭାବା ॥୮୨॥ ନଳ ସପ୍ତାଶ୍ରମ ବନ୍ଦିତା ॥

ମୁଖ ମୁଣ୍ଡ ନାନାକାର ବେଣୀ ॥ ଦିଦ୍ଧି ଧର୍ମଗମ୍ଯ ଗବେ ॥୮୩॥ ସର୍ବୋଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଦବୀକା ॥୮୪॥ ଅଲିଙ୍ଗ ପୁଷ୍ଟି ନିଅଣ୍ଟ ବିନ୍ଦୁ ସଂସିଦ୍ଧ ଜ୍ୟୋତି ॥୮୫॥ ନନ୍ଦ ଗତଳ ଗୁଣ ଅଦିତିଶ ॥ ସମ୍ପଦ୍ ନାମ ଭଦ୍ର ଦଶନ ॥୮୬॥ ପଦ୍ମନାଭ

ଭୋଗଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୋଷଣ ଭଗ୍ନ ନିକୃ ॥୮୭॥ ଉରୁଲଗ୍ନ ଗନ୍ଧମୂର୍ତ୍ତି ଭୂଷଣା ॥ ଧ୍ୟାନ ସ୍ଥିତା ମଙ୍ଗଳ କାନ୍ତା ପ୍ରଭା ॥୮୮॥ ନବଦେବ ନୃତ୍ୟ ଲକ୍ଷ ଭ ॥୮୮॥ ରଜକ ନୃତ୍ୟ ନାଦ ଦନ ଦେଖ ଭା ॥ ଦହୁଂ ତେଜା ॥ ବିନ୍ଦୁ ମନ ନୀଳ

ନକକଦ ବନ ବନକେ ତେଜ ॥ ଦେବନାମା ନୃତ୍ୟ ମଞ୍ଜେତେ ॥୮୯॥ ଭ୍ରୂଭଙ୍ଗ ନାସୁ କାନ୍ତ ଦେବ ॥ ତଥା ॥ ଜାନକୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମଞ୍ଜୁଳ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ମାଳା ॥୯୧॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦିବ୍ୟ ଅନ୍ନ ଦବ ସ୍ଥାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଣନାଥ

ଭ ॥୮୮॥ ନାନାନା ଭଗ୍ନ ନବ ଭୂତନୀ ॥ ଶତ୍ରୁ ଭଞ୍ଜନ ନୃତ୍ୟ କଲେ ॥୯୦॥ ଗୋପୀକାନ୍ତ ... ଶ୍ରୀ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରକ୍ତକମ୍ବୁଂ ଲମ୍ବାସ୍ୟାଙ୍ଗଂ । ମୁଣ୍ଡଭ ଶ୍ରୀଲଭୂଷଂ ଧାରଂ ।୨୭। ନୈଷଲ୍ୟେ କାର୍ତ୍ତିକ ଶମ୍ଭୁନ୍ନ ନିଜସ୍ବନ ସନ୍ତୁଭୃତା ।୨୫। ନିଜଜ୍ଞାନେ ନୀରପତ୍ତେ ପ୍ରଭା ଓ ପୁଂଲକ୍ଷଣବିକ୍ରମ୍ୟନ୍ନ ।୨୬। ଓମନ୍ତ୍ରସମୃଦ୍ଧି

୧୧୮ ସେକୃତା ସେବକାଲାଙ୍କେ ନିରଙ୍ଗା ।୨୦। ତୈଷପନେ ଧାବି ଧବନ୍ତବ ତ ସର୍ବାନୁଷ୍ଣକୁ ନୃତ୍ୟଗୃଦ୍ଧ ।୨୨। ସାଗ୍ନୁତୁ ତେଜେସ୍ତୁଂ ରସ । ଦେଦବାଚ୍ଛି ଲଭ ସ୍ଥଗ ଉପ ।୨୨। ତେଜ ତଥାକାଉଭୂମର ଉତ୍ତେ

ନବସ୍ଥାନେ କତ କର ।୨୩। ପଲ୍ଲୀବନ କୃ ଉଗ୍ରାସଲ୍ଲା । ଓରସବଶ୍ଚତନୋଲ୍ଲା ।୨୪। ବର୍ତ୍ତସ୍ତ ଓ ନକୁଲ ଦେଶ । ପ୍ରକାସନନ୍ଦ ଦୀସମ୍ଭଶା ।୨୫। ଶ୍ରୀଂ ଶ୍ରୀଂ ତେ ବାସବସନାନୃ । ଦେବନଗରସଭୂ

ସଂତତ୍ରିଂ ।୨୮। ସୁନ୍ଦର ରତ୍ନ ବୁଲ କାମନ । ତେସନ କୁମୁମକରାଗୀ ।୨୭। ଅତୀତ ନୂତମାଜତନ୍ତ୍ର ସଂ । ନିରଞ୍ଜନ ରତ୍ନେ ମଧୁପ ।୨୮। ମସ୍ତୃବସ୍ତୁ ସଂମତତେଜା । ଜୈନ୍ଦ୍ରବାହି ।୨୭।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁରଲୀନା ଦର୍ମ ଧାମା ॥ କହୁନଯା ହେହୁର ବ୍ରହ୍ମ ॥୧୩॥ ଯିର ଦଯୁଣ୍ଡ ନାଗକଳ ଯମ ଗୋହୁର ॥୧୭॥ କୁଞ୍ଜା ଦାକୁଞ୍ଜ ମକୁନ୍ଦ ॥ ଶୋହନ ନଦୀ ବାଳବୃନ୍ଦ ॥ ଗୋରେଖା ଗୋହୁର

୧୧୭ କାନନ ॥ ଗୋପୀ ଗୋବିନ୍ଦ ଜଗନ୍ନାଥ ॥୧୫॥ ଶ୍ରୀଯଗ୍ରେମ କାମ ଜୀବନ ॥ ଦେଖି ରହୁଥର ॥ ନାମୀଶ୍ରୀ ॥ ୧୬॥ ମଦନ ତନ୍ମ ତନଦର ॥ ମଦନ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ॥୧୭॥ ଲଜ୍ଜା ଯମାନି

ପୁରିଣୀ ॥ ଗୋପ ରହୁଜା ଗୋପ କୁଞ୍ଜବନ ॥୧୮॥ କୁସୁମ ଦୋଳା ହେତୁଗର ॥ ଚରଣ ହରି ଯନ୍ତ୍ର ॥୧୯॥ ଜଳ ରେ ଗୋଲ ଗୋପ ଖେଳା ॥ ଜାନ ରକ୍ତ ଗୋଳେ ଯଶ ମନ୍ଦିରା ॥୨୦॥ କୃଷ୍ଣ ଦୀନୋ

କୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ ॥ ଗୋପ ଭଗ କୋଳେ ଜୀବନ ଦୀ ॥୨୧॥ ନବାବର ହେମ୍ବ ଯନ୍ତ୍ର ॥ ବାଘ ରହୁନ ରହ ଗୁରୁ ॥୨୨॥ ଗୋପଙ୍କ ନବ ରବୁ ଯୁଗଳ ॥ ଶ୍ରୀପଦ ଜଳ ଭଗ ତଭ ଗୋଳକ ॥୨୩॥ ଗୋପ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅନାଦି ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋପିକା ॥୨୨॥ ତେ ଜ୍ୟୋତିଷ ଗନ୍ଧର୍ବ ପିନୀ ଯା ॥ ଅନନ୍ତ ବସୁନ୍ଧରା ଶ୍ରୀପତି ॥୨୩॥ ଶଙ୍ଖ ଚକ୍ରାଦି ନନ୍ଦ ଭୃଗୁ ଜନକ ॥ ଗୋପି ଗୋବିନ୍ଦ ପାଦପଦ୍ମେ ॥୨୪॥ ଦେବେଶ ଦେବ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିନା ॥
ତପ ସ୍ତବ ବହି ନାଦ ସ୍ୱରୂପ ॥୨୫॥ ଅଚ୍ୟୁତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ କରିବି ॥ ଜୀବ ବ୍ରହ୍ମ [illegible] ॥ ସ୍ତୁତି ॥୨୬॥ ପାପାଦି ଦ୍ରବ ବହ୍ନି ଛେଦନେ ॥ ଜଳ ଦର୍ଶନ ପାପ ହରଣେ ॥୨୭॥ ଶବନ ଦେବ
ଜାପ କୃତ ॥ ଅକ୍ରୂର ତପ କରି ପଦ ଉଦ ॥୨୮॥ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଜନ ଗଣ ତପ ହବ ହରି କୃଷ୍ଣ ଗ ॥ ସ୍ୱର୍ଗ ବ୍ରହ୍ମ ପଦ ॥୨୯॥ ଭକ୍ତି ଦାନ କର ବ୍ରହ୍ମାମୃତ ॥ ଧନ ତପ ଗୋଚର କିନା ॥୩୦॥ କେଶବ
ଆଗତ ଭୂଜଳେ ॥ ସ୍ୱେଚ୍ଛ ଘେନି ଛନ୍ଦ ପଦ ଅଧେ ॥୩୧॥ ଅଚଳ ଅଚ୍ୟୁତ ଦେବ ଦେବ ॥ ସଂସାର ଲେପ ଉପଲ ସ୍ତୁତି ॥୩୨॥ ଯେ ପଠନ୍ତି ଭକ୍ତି ଯୁକ୍ତ ଜଳେ ॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଜଳେ ॥୩୩॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନବୀନ ॥୨୮॥ ଆରୋପିତଶ୍ରୀ ବାଦ୍ଧରେଣ ତୋଯ ଧନଦଯାନ୍ତ୍ରୀ ସତେ ॥୨୯॥ କାନ ନ ଦ ପ ତେ ନ ଯୁ ... ॥ ... ॥୩୦॥ ନାଦ ତୋଯ ବି ତ ଯୁକ୍ତା ॥ ଯୂବ ମନ୍ତ୍ର ଲଙ୍ଘନ ଜାଣି ॥୩୧॥ ନାଦ ଯୁବତ୍ସ
ସୁତୁଷ୍ଟିଯେ ॥ ଯଶ୍ଚ ନୀ ମୋହିତଶ୍ଚ ଯଥେପ୍ସେ ॥୩୨॥ ତୋଷିତୋ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଯା ଯାଯା ॥ କି ଯତମନ୍ତ୍ର ନିଯାମି ସୀ ॥୩୩॥ ନବ ନୀ ଧ ନ ଦାନାନ ॥ ମନ୍ତ୍ରେଣ ଲିଯମଯଜନ ॥୩୪॥ କନେନ ବିଣ ନିମରକତା ॥ ଯତ୍ତେ
(୧୯) ସାର୍ତ୍ତ୍ୟାନାମିତ ॥୩୫॥ ଅପୂର୍ବୀ ଗତେ ଯୂନାମୀଣ ॥ ଦିନେ କି ଉପଦାପଥେ ଣ ॥୩୬॥ ମତେ ଭି ଗୋପୀ ନନ୍ଦ ଜଜେଣ ॥ ତୃଷ୍ଣା କାର୍ଯ୍ୟ ଯବଶୁତା ॥୩୭॥ ଉଗତ ଜନ ଦାର୍ଯ୍ୟ ତୃଷ୍ଣ ॥ ହାବଯନ୍ତ୍ର ଉପେପ୍ସତେ ॥୩୮॥
ନାମୋ ହି ନୀମାଦ୍ୟ ନୀ ମାନ ॥ ଯତ୍ରମନ୍ୟା ସା ଆଧାଯୁକ୍ତ ॥୩୯॥ କି ଯଜ୍ଞମାନ ପ୍ରେମନିକ୍ଷୋତ୍ର ॥ ଯୋଗି ଭିଜ ନନ୍ଦ ଦୁଃଖର ॥୪୦॥ ଗୋପୀ ନିର୍ମ୍ମଳୋ ରଥ ପୁଷ୍ପ ॥ ଯାବିଶ୍ୱ ଭବନ ଦେହିତ ॥୪୧॥ ତୃଷ୍ଣା ତୃଷ୍ଣ ଗୋଯ ସଙ୍ଗୀନ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀନନ୍ଦକୁମାର ॥ ୧୦୩ ॥ ଅଚଳକଣ୍ଠଦୁର୍ଗ ଦେବକନ୍ୟେ । ମୋ ନୂତନ ନନ୍ଦୁଅଛନ୍ତି ॥ ୧୦୪ ॥ ଅପୂର୍ବ ପୂତଦେବ ସକଳ ମୋ ତଠା ॥ ଦର୍ଶନ ଦେଖା ଚ୍ଛାଅଶ ତେ ॥ ୧୦୫ ॥ ଅମୋ ସ୍ଵଭାବାର୍ଦ୍ଧ ହାସମନ୍ଦ ॥ ଦର୍ଶନ ଉନ୍ମୁକ୍ତ

ଦୋଷଦ ॥ ୧୦୬ ॥ ତଣୁ ଜାଣିଲି ଦୁର୍ଲଭ ॥ ମୋ ଜୀବ ରକ୍ଷେ ଦୟା ହୁଅ ॥ ୧୦୭ ॥ କୃଷ୍ଣ କବେ ବେଭୋ ବିରହ ॥ ଦେବେ ସର୍ବ ଗୋପବଧୂ ॥ ନାଦେ କଣ୍ଠ ଗମନେ ମନେ ॥ ୧୦୮ ॥ ନମନ୍ତେ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ବୋଲେ

ର ॥ ଯୁବତୀ ସବୁ ଗୋପନାର ॥ ୧୦୯ ॥ ଆନନ୍ଦମନ ଦେଖି ଭଗତ ॥ ଅରମ୍ଭ କଳେ କହି ଗୀତ ॥ ୧୧୦ ॥ ○ ॥ କୃଷ୍ଣ ଦେବ କଲେ ଗୋପି କର ॥ ଅଶ୍ରୁ ଜଳ ତହୁଁ ଦୁଃଖ ହର ॥ ୧୧୧ ॥ କଣ୍ଠ କଳ କୃଷ୍ଣ ବକ ଗୋପି ॥ ଦାଗୋ

ବିରମ ସୈନ ଟେ ଭଜି ॥ ୧୧୨ ॥ ଗୋପ କନ୍ୟା ଗୋବିନ୍ଦ ସମାନ ॥ ବସାସ୍ୟ ଦୁଃଖ ପ୍ରମାଣ ॥ ୧୧୩ ॥ ନାରୁ ନିରମ ଭୁଜ ଲ ଆକାର ॥ ମଣ୍ଡଳ ନମ ଦେଖି ଦେବ ଦୁଃଖ ଯର ॥ ୧୧୪ ॥ ମୁରଳୀ କି ନାଦ କିଏ ଯର ॥ ସକଳ ଗୋବର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହୁ । ସମୁଦ୍ରୈଃ ତତୋ ଦେବକୋଶ ॥୧୯୦॥ ମୁହୁର୍ତ୍ତ ଶ୍ରବଣ ପ୍ରଲୟବହ୍ନି । ଜଗତ୍ଦ୍ରିତ୍ୟ ସଂଦ୍ରୁତିଃ ॥୧୯୧॥ ଦିବ୍ୟେନ ଚକ୍ଷୁଷା ଦୃଷ୍ଟ୍ଵା । କିଂ ଦିବ୍ୟଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୁମିଚ୍ଛସି ॥୧୯୨॥ କିମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟ ତଥାଗତା । କୁତଶ୍ଚ ତ୍ୱଂ ସମାଗତା ॥୧୯୩

୧୪୨ ଅନୁଦ୍ଦେଶେନ ଚ ମୁନେ । ତପଃପ୍ରଭାବଃ ଦର୍ଶିତଃ ॥୧୯୪॥ କିଂ କରୋମି ତଦାଜ୍ଞାପୟ । ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ॥ ଶୃଣୁ ଅଥ ଦେବି ॥୧୯୫॥ ତେଷାଂ ତତ୍ର ତୁ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ଦେବୀ ଭଗବତୀ । କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମୟା ଜଗନ୍ନାଥେନ ॥୧୯୬॥ ତାଭି

ପଲିତା ମାତରେ ଶାପେ । ଜିଜ୍ଞାସିତା ପ୍ରକାଶେ ॥୧୯୭॥ ଯେ ଲ ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପେ ଅଥ ପ୍ରକାଶେନ ମୁଲ ॥୧୯୮॥ କୁତ୍ସିତ ଦେହ ଗୁଣଂ ଦେଶେଷୁ । ଯଃ ଶୃଙ୍ଗଂ ଦେବେ ପାଲିତଂ ॥୧୯୯॥ ତଦା ଜଗତ୍ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷ ସା

ସମୟଜ୍ଞ ଦେବଦେବ ଜଗତ୍ ୨୦୦॥ ତୋପି କୃଷ୍ଣ ବଜ୍ରେ ନୃଶାଂ । ତେଷାଂ ଚ ଦକ୍ଷିଣେ ଚ ସଦା ॥୨୦୧॥ ତଦା ଦିବ୍ୟ ରୂପ ଧର୍ମଂ ଧର୍ମଂ ତେଷୁ ଯୋଗିନାଂ ଚ ॥୨୦୨॥ ମୋକ୍ଷ ଦେବେନ୍ଦ୍ରଃ ତତୋ ଦେବୋ ହେତୁ ଦେବ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯମଦେଷ୍ଟ୍ରା ସୁକ୍ଷ୍ମତୁଣ୍ଡିକା । ଶାଦୋଷଦାନ୍ୟଗୋମୂତ୍ରଂ ॥୧୫୦॥ ତଜ୍ଜବେଗୋବିନ୍ଦବଟନ । ଜନ୍ତୁଧ୍ନଜନେହତାଠଃ ହଣ ॥୧୫୧॥ ଜନୀବୋଜନ୍ମ ପାଦିଷ୍ଟଚ । ଆଦ୍ରୁତପା ଭଲେ କୃଷ୍ଣଚ ॥୧୫୨॥ ଦୁଷ୍ଟାନ୍ୟ
ମାଳ୍ଲ ଲତେଦଣି । ଯତେତେଦଶିକ୍ଷା ଶାଦେହିଣ ॥୧୫୩॥ ଅ ଘାହାସଂ ମଜ୍ଜ ଲ ଜନ୍ମ । ଚମ୍ଲଶଙ୍ଖୀ ନ ଚଞ୍ଚୁନାଂ ଦେଶ ॥୧୫୪॥ ଭୁମ୍ନ ନ୍ତୁ କୀ ଜେ ଶାଲ ଶାସ୍ତ୍ର ପା । କୃ ହୈଲିଭୁକ୍ତ ରବତ ଯା ॥୧୫୫॥ ଯତେ
ତଦ୍ଭବାଦ୍ୟଷ୍ଟ ତ ତ । ବେଗନ୍ତେ ବିଶ୍ଳୀ ଲାଣ ଣ ଯଠ ॥୧୫୬॥ ଯତେପ୍ରମେ ଶଦଶଦ ତ ହୋଦ ॥ । ଜ୍ବଦ୍ୟ ଶାଦେହିଣି ଦେଗଳେ ଗେ ଦ ॥୧୫୭॥ ଗୋ ଜଦଯୋ ଜନ୍ମୁଣ ତ ହୋଜଂ ॥ ଜଦାନ୍ତ୍ୟ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଦେଦଜ ॥୧୫୮॥ ଲୋଚନେ ଅଣ୍ଡ ଥନଥନ ॥ ଜ୍ଵଦା ହୁଡି ଲେଜ୍ଞ୍ୟାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନ ॥୧୫୯॥ ଆନଦ ଯବି ଦ୍ରଜଧାନ୍ୟ ॥ ଜ୍ବଦ୍ୟା ନିଲ ଲେ ଜନ ମା କା ॥୧୬୦॥ ଯୋଜାଯଦୁଯ ପୁଷ୍ପ ଯଜ । ଆଶି ଜେଥିଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓଦ୍ଭବଃ ଓଭରେ । ଜାତୁଙ୍ଗାଥ ଜାପଦ୍ମର ॥୧୭୫॥ ଛୁପାଃ ଶଣିତୁ ଜଗଦାମ୍ନ ଗେ ॥ ଜୁନ୍ମା ଜାଜ ଜଦ ଦ୍ଦ ନେ ଜୋ । ୧୭୬ ॥ ପୁଷ୍ପଗନଗତ୍ ସୁଗନ୍ଧ ... ଛ ॥ ଅଜାପକ ଜଗଦାମୁତୁ ॥ ୭୭ ॥ ଛଞ୍ଚନ ଗଣୁ ଗ୍ରୀ ଜଲମିସା । ଏମ ଜଗଦାଛେ ଜ
ଜାତୁଗାସି ॥୧୭୮॥ ସୁଗ ଉପଗ ରକ୍ଷଣ ଓଶାଗ । ଶିଖିଶିଖ ଓଗଧ ପନ୍ନ ଜ ଶ ॥ ୧୭୯ ନାସିକା ସୁସ୍ତ ମ୍ନ ଜଧର ॥ ନମ୍ଭୁତୁ ଓପଗ ଲକ୍ଷ୍ମୁମ ॥୧୮୦॥ ଜଗଦାଦ୍ରିଧୀ ଓ ଅନ୍ନ ମଧ ଗଲ ଶ । ସୁନାଗେନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପ ବଗ ସ ॥୧୮୧॥ ସୁଗମାଗେ
ଘଟଓମେ ନାଗମାଗନ । ଜ୍ଞା ପଦ୍ମ ଓମ୍ନ ଜୁ ସ୍ଥି ଗ ଓଲ ॥୧୮୨॥ ପ୍ରଜାପଗ ଓଦ୍ରେ ଜ୍ଞାନ ଦୁନଗ ॥ ଷଷ୍ଠ ଓଲ ଓଗ ନ ଧାଓ ଯାଯର ॥୧୮୩॥ ଚନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷ ଶ୍ୟୁ ଜଗତ୍ପର । ସୁଜଗତ୍ପୁନଗୁ ଶକ୍ତ ର ॥୧୮୪॥ ଉଦ୍ଭବ ସୁ ସଧ ନଦ
ନ । ଜଶି ଓଗଲ ସୁ ଓଗ ଗଜନ ॥୧୮୫॥ ଶାସ୍ଥ ଗଲ ପିଂସ ନାମ । ଗଜାପ ଷୁ ଯ ଭକ୍ତ ପ୍ରଧାପ ॥୧୮୬॥ ସୁମାଗ ଷ ଓ ଶଙ୍ଖ ଓ ପଦ୍ମ । ସଗଦୋ ଦ୍ଭୁ ଘ ପଦ୍ମାକ୍ଷୀ ॥୧୮୭॥ ଓ ଗାପି ଜ ନାମ ଷ ଅନ୍ନଗନ । ଓ ନଓଗାବ ଲ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୪୧୨

ପୃଥ୍ୱୀନ୍ଦ୍ରୋ ବୀରସେନଃ ॥୧୧୧॥ ବ୍ରାହ୍ମଣେନ୍ଦ୍ରୋ ଦେବଯତ୍ନଶ୍ଚ ଶେଷ । କୃଷ୍ଣ [illegible] ଗୋପ୍ତା ॥୧୧୨॥ [illegible] । [illegible] ॥୧୧୦॥ [illegible] । [illegible] ॥୧୧୬॥ [illegible]

[illegible] । [illegible] ॥୧୧୫॥ [illegible] । [illegible] ସାର୍ବଭୌମ ॥ ୧୧୭ ॥ [illegible] । [illegible] । [illegible] ॥୧୧୯॥ [illegible] । [illegible]

[illegible] ॥୧୧୮॥ [illegible] ॥୧୧୯॥ [illegible] ॥ [illegible] ॥୭୦॥ [illegible] । [illegible]

[illegible] ॥୭୦॥ [illegible] । [illegible] । [illegible] ॥୭୪॥ [illegible] । [illegible] ॥୭୬॥ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

୧୧୧ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦେଦ୍ଧିଦ୍ରାଣ ଦ୍ରୋଣଶୋଣସ୍ୱ ।୭୪। ଓଉଉବକଉକ୍ଷଦେହାସକ୍ଷମା ।ଓଦେବିସ୍ମୃତିସ୍ମୃତିସ୍ମୃଜୀବିମା ।୭୫। ଓଶ୍ରୁଦ୍ରମ ଶ୍ରୀ ଓଉ କାଯମାନ । ଓଗାଯଏଓକାନ୍ତଶିବାଗନ୍ନ ।୭୬। କୁମ୍ଭୁଓଗଳ୍ପଉତ୍ରୀ ସୁକ୍ଷ୍ମ ।ଓ ଦ୍ୟାଯକ୍ତ
ପର୍ଣ୍ଣକାର୍ଣ୍ଣିଯନ ।୭୭। ଓଦାଘସ୍ତଭୁଙ୍ଗଦାଭୃ, ଓଦାନ୍ଧ । ପ୍ରଭୁ ପାତ୍ରାନ୍ନନଓକୋଶାଧ୍ୱ ।୭୮। ଷାମଓସ୍ମୃତୁ ○ ଅସ୍ତାତିଶଭ୍ର । କାହ୍ରଣ୍ଟଗଣାସମାହୂତ ।୭୯। ନ୍ଦୟୁଦ୍ଧାନ୍ତ ସଉପ୍ତକ୍ୟୁଧାସନ୍ତ । ସୁହୃଦସ୍ଥ ହୃଦ୍‌ସର୍ଜ୍ଜି
ଓମଓନ୍ତ ।୮୦। ସୁଷସ୍କନ୍ଧ ମସଶିତନ୍ତ । ଓଦଜୀଳ୍ପକାନାଦିଓନାପୁଳ୍ପି ।୮୧। ମନଓଉକାଳ୍ପୀମୃଷ୍ଟାଶାର ॥ ସଫୁଂଲ୍ଲଶ୍ରାଜୀମାଦାଶାର ।୮୨। ପୁଜୀଓଦାଘଲ୍ପିଓଗାପାସ୍ମୃତଓ । ଫୁଂଲ୍ଲଓଧାନ୍ନ ଓମୋଗକ
ଶ୍ରୀମଓଶି ।୮୩। ମୃଦାଶାରଶ୍ରିଭଳହୂପାଣ୍ଡ । ଦାହୃକାଗ୍ରାଓ ଥି କାକାଣ୍ଟୀ ।୮୪। ଏମଓଓଜ୍ଞାଲ୍ପଓଘାନ୍ନଦାଲ୍ପୀ ॥ ମିଦଚ୍ଚୁଓଦଓଦ୍ଧାମାଳଲ୍ପୀ । ସମଓସ୍ମୃଓମାସ୍ପସଓକ୍ଷିଗଦନ୍ଲ । ଫୁଂଲ୍ଲଶ୍ରିପ୍ରଲ୍ଲାଓଜାଣ୍ଠାତଓନ୍ତ ।୮୫।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋତସ୍ପର ହୁନା ହୁଳା । ତେବେ ତୋହିବ ହୃଦୟକୁ ।। ୨୧ ।। ଶ୍ରୀ ଦୁଃଖଦେଖାନ୍ତୁ ଜୁଡାଇଲା । ତୁଳଉ ତେବେ ତଉଛ ଭୋଗ ।। ୨୩ ।। ନଚନ ତେଣେ ଭୋକରେ ଦ୍ଵି ତୁ । ତପାଣ୍ଡିକା ଉଁ ଦେଖାଇ ତୁ ।। ୨୩ ।। ଜୁହୁସ୍ଥ ହତୋଳ୍ପା

ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥରେ ସୁରଥ ଦାନ ।। ୨୪ ।। ଦଯଣ ନଯାତ ନଖ ଦା ନ ।। କେବେ ଦେବ ସେ ଶ୍ରୀ ସ ରଛୁ ମଧ୍ୟ ନ ।। ୨୫ ।। କଣ୍ଠ ଦଣ୍ଡ ଦଧି ନିକଣ୍ଠ । ୨ ସାଜଣ ରହ ପାଗୋର ।। ୨୨ ।। ଏଗ୍ରଜାଂଶା ତୋଜାବର ହୁଁ ନ

୧୧୦

~~ନ ଦେ ନାଥ ସମ ଉଛ ହୁଁ~~ ରଥ ପ୍ୟା ବେଯ ତେ ହି ଦୁ ଚୋର । ଯେଜ ଥାସ୍ଥ ହ ଦେବ ସୁ ଯ ର ।। ୨୮ ।। ଯସଂସ୍ଥ ଉ ରଧ ରଯ ଥାଉ । ତେକ ତ୍ଵେ ଦ୍ଵହ୍ଵ ଜ୍ୟାଂଉ ବିଦ୍ୟାଲ ।। ୨୮ ।। ମୁକ ହ୍ନ ସ୍ତୁ ଦେବାନ ଉପାସି । ଖଜର୍ଦ୍ଧି

ତେଦ୍ରୁସପ୍ନ ଥଗି । ଗାନସ୍ତ୍ରାଣ ପଗ ଉଚୁ । ଦନଦନ୍ଥମନା ଦଣ୍ଡ ।। ୨୯ ।। ତେଣା ହନି ଯମ ଗାଉ ନେ ସ୍ପୁତେ । ମୁଗପଦ ଗନ୍ଧ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେ ।। ୩୦ ।। ଖା ନଦି ହୁଁ ପ୍ରୁ ଉଦ୍ଧର । ନତ୍ତାମ ସ୍ପ ଚକ୍ରୁ ଶ୍ରୀ ପର । ଖାଉ ମୁକାନ ଦଉ ଦେ ପାଶ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନମୋ ଽସ୍ତୁ ତେ ଯୋଗମୁଖ୍ୟ ॥ ଜୁଗମଣି ବୃଷ ବୃଷଭେ ॥ ୬୦ ॥ ନମୋସ୍ତୁ ତେ ସ୍ୱକୃ ଜଗତେ ଯାଈଂ ॥ କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ କର୍ଦ୍ଦମ ଆଶ୍ରଏ ॥ ୬୧ ॥ ତ୍ରିବୁଜ ତରେଣ ପଦବୁ ॥ ସ୍ୱଦସଜନ ହିତୋ ହୃଦୟ ବନ୍ଧୁ ॥ ୬୨ ॥ କାତ
ତରଜମୃଷ୍ଟ ବ୍ରଚ୍ଯର୍ଜି ॥ ଜଷ୍ଟଲବା କାଣରଜଙ୍ଗୀ ॥ ୬୩ ॥ ଜୁଯୁମଣ ତେ ରୁପ୍ରାଣ ଣଲ୍ୟ ॥ ଭୁଚେଜ ତ ବାଲ ବୁନ୍ଧଦକା ॥ ୬୪ ॥ ତେତରଚ୍ଛ ରଚଣ ମୋରଦୟ ॥ ନକରତ ନ୍ଦ୍ରଲଟ ଜୈମ ୟ ॥ ୬୫ ॥
ତନ୍ତ୍ର କୁଗମଦ ଶୃଣ ଦଣ ॥ ତେ ହୃକାମଭ୍ଦ ଦ ଦାୟମୈତ ॥ ୬୬ ॥ ଷଉଁନଟ ଇନଲ୍ୟେ ଉନା ॥ ॥ ଗ ଦନମ ଦବା ଗୌତ୍ନା ॥ ୬୭ ॥ ମୁଞ୍ଜ ଉତ୍ତମା ହେତେ ଦଜର ॥ ଘନ ଣୀ ଏ କଜାରହର ॥ ୬୮ ॥
ଗଯୁରବା କିଗନ ହାସ ॥ ଘମୁତ୍ତ୍ୱର ଞ୍ଚାଯା ବର ବ୍ରଯ ॥ ୬୯ ॥ ଘନଙ୍ଗୀ ଘନ ଜଙ୍କ ବାଘ ॥ ତେ ହୃତ୍ରି ତ ଲୁ ସାଗବାନଦାଘ ॥ ୭୦ ॥ ତେ ଗରଣା ତର୍ଜୀ ଦେଖୁଥୁବୁ ॥ ବଳୀ ସ ହୃଦଯ ତେ ହାରତୁ ॥ ୭୧ ॥ ତ୍ତୁଘ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭୁଷ ଲକ୍ଷଣେ ରେ ବାନ୍ଧି ଯବ୍ରା ॥୬୨॥ ଉତ୍ତରଜୀ ଭଣ ଗୀ ବୃବର ॥ ଆଦେଶ୍ୟେ ଗୌଭ୍ରହୁ ଗେ୍ୟ ଯଦ୍ରା ॥୬୩॥ ଯୋ ନହୁ ଭୁ ଦେଲେ ଦ୍ୟା ଅତଗୋ ଜନ୍ମ ॥୬୩॥ ଅଯ ଏବ ଯୁଧା ଅଛୁଂସୁକ୍ତ ॥ ଯମଡ ସ୍ତ୍ର ଗ ଆ ଦ୍ଧୁ ହ କ ତ୍ର ॥୬୪॥

୭୦୧ ଅଧୈବ କିମ୍ବା ଅଦିନ୍ତ ଯାତ ॥ ହୁଧୂର ଗୋମ୍ବା ବର୍ଷ୍ଟ ନତ ॥୬୫॥ ପ୍ରତ ତ ସ୍ବଲ୍ଲ ଦିସ୍ତୁ ଥବ । ଷଣ୍ଡି ଗପୁଣ ଷତ ଧୃକ୍ରବ ॥୬୬॥ ଓଷ୍ଣ ତ ବାତ ନସ୍ତୁ କ୍ଷ ତେ ବ ମୁଯାଣୀ ॥ ସୁଦ ଘରେ ଦ୍ରେଣ୍ ଷସ୍ତୁ ଜାଣି ॥୬୭॥ ଦୁମ୍ଧବ ମ ଶ୍ରୀ ଘବ ଜୀବ ।

ଷଭଷମ ଥ ଭ୍ରଦ୍ଧ ସଳ ॥୬୮॥ ଉମା ଜାନ୍ଦ୍ରଗରମାପ ର । ମଢ ମଧ ସମ ଧାଘ ଗାରୁ ॥୬୯॥ ଏ ଦଣ୍ଡ ଘ ଯ ଷ ଉ ଓ ଦୃବ ॥ ଜ୍ଞାନ ଦ୍ରୁ ଘର କ୍ଷ୍ମାନ୍ତ ରେ ॥୭୦॥ ଓ ମା ଦ୍ରୁ ଡ ଭ ଉ ଓ ଦ୍ରୁମ ଶ୍ରୀ ର ॥ ଦ୍ରୁ ଓ ଦ ଧ ଷ ଗ ଓ କା ଲ୍ଲ ଘ ର ॥୭୧॥

ତ୍ରୁଷ ର ଜ୍ଞାନ ଗଲ ଧ ଷ ତ୍ରୁ । ଗାଭ ଷ ଗାପୁ ଷ୍ଟ ଷ ଗେଜ ଥବୁ ॥୭୨॥ ପଶି ଗ ହ ନିମ୍ନ ଲ ଓ ତାର ॥ ଦେମା ହୃଷ ମୁନ ଗ ଦ ନ ନ ଦ ର ॥୭୩॥ ଓ କ ତ ବା ଗଲ ଓ ଦ୍ରୁ ମ ମ ନ ମ ନ ॥ କ୍ଷା ଜ ଲ ତ ଭି ପ ଘ ମ ନ ॥୭୪॥ ଦେଦିଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dr. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଅଙ୍କା ନ୍ୟୂ୪ ॥ ୧୫୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪ ॥ ଶୂନ୍ୟବୋଲନ୍ତି ନନ୍ଦିଗ୍ଧା । ନୃପନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟେ ଯେବସନ୍ତି । ତିଷ୍ଠନ୍ତି ଅଙ୍କ ସନ୍ଦେଶ । ଦଶ ସତ୍ନୋ ସତ୍ୟୋ ଯୋ ମାତେ ॥୨॥ ସମସ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ମଦ ନିଜ ମିଳି ।

୧୦୬ ଲିବିମ ଯୋଗ ସନ୍ନିଧ୍ରଜୋଗ ବୀକ୍ଷ ।-। ସମସ୍ତେ ଦୃଷ୍ଟେ ଅଙ୍କ ତୁଲ । ନୃକ୍ତ ନୃଷ୍ଟି ଲକ୍ଷ ବଲେ ମୁଳ ॥୪॥ କାଳିକ୍ତି ନୃ ମୁକ୍ତି ଯୋଗ ଦେବେ । ଯୋଗରେ ଦୃଷ୍ଟ ଅଙ୍କ ଯୋଗେ ରୋହି । ମୂଢ କମୁକ୍ତି ଯୋଗ ବସନ୍ତି । ପୁରଣଳା

ଅଙ୍କା ନ୍ୟୂ୪ । ନେଷ ଶୋଚନ ॥୬॥

ଓ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୁକ୍ତିଦେ ପ୍ରସିଦ୍ଧେ ତେତେ ବେଦନ୍ତେ ଉତ୍ପନ୍ନ ବଶୀ ତେ ।୩୩୪॥ ଉନ୍ମାମୃତେ ନୃଷଦଜ୍ଞଂ ଆସି । ସୁଜୀ ଭଡାତି ଭର୍ଦ୍ଦେବି ପତ୍ରି ।୩୩୫। ପୁଜୀତେ ଲ୍ଲଡନ୍ତୁ ଭଗବାନ ।ଧ୍ରୁବସ୍ତ୍ରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଖ୍ୟା ଦକ ।୩୩୬॥
୪ ରଣପନ୍ନ ଦ୍ରିଷୁଆଣୀ । ଶ୍ରୀମମଞ୍ଜୁଳେ ଆବ୍ଧିବଷି ।୩୩୭। ଯୋନସ୍ତୁ ନ୍ତ୍ରଞ୍ଜ ଶ୍ରଗୋପଦୁନ । ଯୁକ୍ତ ବୋଲକ୍ରୁଣ ଦେଗ୍ରୋପାନ ।୩୩୮। ବିଦ୍ୟାଗୋପୀକାବଡନା ସୁଜୀଲଡାଦ୍ଧିବର
ପନ ।୩୩୯। ଶ୍ରୀନବୋଲକ୍ତ୍ତି ମନନ୍ଥୁଣ । ଶୀ ନୃକ୍ଷ ଦେଲେତି ତେପୋଯନ ।୩୪୦। ସୁଜନେ ଦେବନ୍ତୁଡି । ଓଁ ଜୀତି ପ୍ରେମପଞ୍ଚାମୃତି ।୩୪୧। ସେବୋପିକାନ୍ତ ପାଦେ ମହିତା । ର
ର ତମୁଦାଦି ଭୁଂଗତା ।୩୪୨। ଇତି ଶ୍ରୀପ୍ରେମପଞ୍ଚାମୃତେ ଭକ୍ତି ବିବେକ ଭାଗବତେ ମନଶ୍ଚା ନମୁକ୍ତପରୀକ୍ଷୀତସଂବାଦେ ବ୍ରିଜକନ୍ଦ୍ରବକ୍ଷ ରନେନ ଦକ୍ତୁକୁଥଲେନାମଥ ଷ୍ଟମୋ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଙ୍ଗାଂ ଲୋଗମାଲଭାଲ୍ଲୁନ। ୩୭୨। ପାଲସସଂଲିଭୋଲ କରି ... ଦୃଷ୍ଟି ନୃତ୍ୟନ୍ତି। ୩୭୪। ସ ନୃତ୍ୟେ ପ୍ରୋଷା କାଳ ଆଘାତେ ଗତ—

ସ୍ତୋକ ଲଡୁବ। ୩୭୫। ମୂଲ ଲକ୍ଷ ଗେତ୍ରୁ କଗଲ ଉଷନା। ମୃଦଙ୍ଗ କଲୁଷ ଗାଢ ସ୍ତ୍ର ଗୋଣି। ଗୋକୋ ପଦ୍ମ। ୩୭୬। ଭୃ ରିଙ୍କ ତୁଳନ ଭାବ ନୃତ୍ୟ ... ୩୭୭। ...

୧୦) ହଗେ ଘଗେ ପ୍ରମାଣ। ଅଗଣ୍ଡା ସେବନ ଅପଚୀ। ଗୋଭରେ ନକଚନ ନଛ। ୩୭୮। ଦଗଣ ① କୃଷ୍ଣ ଭଜେ ଗ୍ରେଲା। ଗୋପି ବନ୍ଦନେ ନୃ ବାକୁଳ। ୩୮୦। ସ ନୃତ୍ୟ ସଲି ନୀ ସାମିଜ୍ଞା।

ପା। ଚିତ୍ତେ ନୃତ୍ୟନ୍ତ ଗଲ୍ଲମା ଉଷ୍ମା। ୩୮୧। ନିଜମ ନେଗା ସେ ପ୍ରାପତି। ସଗେ ଗେନ ଗଲନ ଭୃତି। ୩୮୨। ମାନସ୍ପନ୍ଦନ ନିଗତ। କୃଷ୍ଣ ଗେ ନୃ ଗେଲ ଲାଜ। ୩୮୩। ଯାଲୁ ସ୍ପୃ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏମନ୍ତେ ଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଗୋ ନାନ୍ଦୁ ବୋଲନ୍ତି ଗୋପୀନ ॥ ୮୦୭॥ ଏକାଲେ କୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ॥ କମଳ ବିମ୍ବ ହିଙ୍ଗୋଳେ ହିନ ॥ ୮୦୮॥ ଏ କୋମଳେ ନଳ କଣ୍ଠ ଗୁହା ॥ ଏତୋତ ଦେଖିଲେ ଭାବ ଗ୍ରାହୀ ॥ ୮୦୯॥ ପୁଲକ
କମଳ ଲୁମାତ ॥ ଆନନ୍ଦ ନିର୍ଝର ପାତ ॥ ୮୧୦॥ ଏତେ ଲକ୍ଷଣେ ତୋଳି ଦୃଷ୍ଟି ॥ ଏଣେ ଦେଖିଲେ ନନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି ॥ ଏ ଗୋପକା ଗମ୍ଭ ଗନ୍ଧର୍ବ ଗୀ ॥ ଗୋପୀଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ତେକ୍ଷ ॥ ୮୧୨॥ କୃଷ୍ଣତ ନାହିଁ ଦେଖି ଏତ ॥ ଏ କାଳେ
ନନ୍ଦକ ଚରିତ ॥ ୮୧୩॥ ତଥାପେ ଦେବଳେ ନ ଦେଖି ॥ କାହ୍ନା ବୋଲନ୍ତି ଆଗେ ଦେଖୁ ଯାଇ ॥ ୮୧୪॥ ଓ ଏକ ଦେବ ଲେମ୍ଭ ଗ୍ରୀ ପଦ୍ମ ମୁଖ ॥ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ନବଶ୍ରୀ ନୂତନ ବେଶ ॥ ୮୧୫॥ ଆଜି ସ୍ମରଣ ପ୍ରେମ ଜନମ ନନ୍ଦୀ ॥ ୮୧୬॥
ସୁମନ୍ତ ତେଜ ପ୍ରତାପ ତ୍ରିଭୁବନ ॥ ବିଭୁ ସୁବିଦ୍ୟା ଭାବ ବିନୋଦ ॥ ୮୧୭॥ ମୁଁ ଗାଇ କାହିଁ ଗୋପୀଏ ଯାଇ ॥ ଏ କ ଦେବଳେ ପ୍ରଚଳେ ମୁଖ ଗୋବିନ୍ଦ ॥ ୮୧୮॥ ଏ ଗୋପେ ସଙ୍ଗେ ଯାଇଥାନ୍ତି ॥ ପ୍ରାଣେ ହୃଦେ କଳ ପାନ ॥ ୮୧୯॥
ତେଣିକାଆ ପୁଂଙ୍କ ଖ୍ରତେ ତ୍ରିରତ୍ନ ବୋଲ ଲୀଳା ସୁବ କାବ୍ୟ ରସ ॥ ୮୨୦॥ ଏ ଜୋଅଛି ଦିନେ ନିଶ୍ଚୟ ॥ ଗୋପୀ ନାଥ ॥ ଭଜ ଲୀଳାର ମହୋତ୍ସବ ॥ ୮୨୧॥ ଦେବୀର ଲୀଳା ସୁଧା ନନ୍ଦନ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] ॥

୧୦୪ [illegible] ॥୩୦୦॥ [illegible]

[illegible] ॥୩୦୧॥ [illegible] ୨୦୨ [illegible] ॥୩୦୩॥

[illegible] ॥୩୦୪॥ [illegible] ॥୩୦୫॥ [illegible] ॥୩୦୬॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Perimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୧୦୮ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସବୁ ନୃତ୍ୟ ଦେଖ । ଭକତି ସୁଧା ପ୍ରୀତେ ଦେବ ॥୨୩୭॥ [illegible] ସେ ତ ଦେଲ । କୃଷ୍ଣ ଗଡ଼ ବଳଣ ଆଶ୍ରୀତଙ୍କ ॥୨୩୮॥ ଜୁଠି

୧୦୩ ଲୋଭ ଲାଗିଲେ ଦେବ ନ କରୁ । ଭିତରେ କମ ଉଥର ଘରୁ ॥୨୩୯॥ ବ୍ରହ୍ମ ଦୋଷ ବଳଦେବ ପ୍ରଭୁ ସ୍ତୁତି । ନାରଦ ଦେଖି ନନ୍ଦନ ॥୨୪୦॥ ଡାକ ଡାକି ନ ଦାନ ଦେଉ ଥାଉ ଉଚ୍ଚ ଦିଗ ଶ୍ରୀ ଦେମାନ୍ତ ॥୨୪୧॥ ଉଚ୍ଛଳ ଦି

ଡାକ ଏ ମାନିମା । ତ ଦେବ ତେ ଦେଖ ଘର ରକ୍ଷା ମା ॥୨୪୨॥ କୃଷ୍ଣ ଦେଖି ବଳଲ ନାଥ ସରୁ । ମାତି ଲୋ ଭଗତ କୃଷ୍ଣ ରୂ ॥୨୪୩॥ କୃଷ୍ଣ ଦେବ ଶରଳ ଭଗତ ଥିବ । ଶ୍ରୀ ଭଗତ ଭ୍ରଦ ଶ ପାଇବ ॥୨୪୪॥ ଅଦେନି

ନପୁନ୍ତ ସାନ୍ଧି ଦେଲ । ବସ୍ତ୍ର ବାନ୍ଧ କଦେଦ ଛଡ଼ାଇଲ ॥୨୪୫॥ ବସ୍ତ୍ର କୁଟଣି ନ ଦ୍ୱିଜ ଦେଲ । ମିଳନ ଲଜନ ଭୁଷା ତେମ ଦେଲ ॥୨୪୬॥ ଦେଶ ଆଶୀର୍ବଚ ଦିଅ ବସ୍ତ୍ର ଜାଣି । ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଭାଜି ନ ଧଡ଼ନାନ୍ତି ॥୨୪୭॥

କୃଷ୍ଣ ଦେବା ଉତ୍ତର ଉଭା ଲାଗିଲ । ସ୍ୱାତି ନିଳଦର ଦେଖି ଧରିଲ ॥୨୪୮॥ ସାତ ମନ ଭୁଞ୍ଜି ଆଣି ଶ୍ରୀ ଘଡ଼ିନ । ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଝଲ ଲଭି ବସ୍ତ୍ର ଧାନ୍ତି ॥୨୪୯॥ ଏ ତ ଦେବୀ ବଳଦେବ ଦ୍ୱିଜ ॥

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନଗଚେନ୍ନବେଶ୍ଚ ଚେହ ଚଲେ ଶ୍ଚ ।୩୩। ଶୈଶବେ ପ୍ୟଥ ସ୍ଥା ତଥା ବାଦ୍ଧୁ ଷଶୁ ଲଲେ ନବତ୍ତେ ବହ୍ନୀ । ୩୬। ଚେଯେ ତୁ ମ୍ୟତ୍ରୀ କୁଶ ଶୁଦ୍ଧା ନାନ୍ତି ଶ୍ରୁ । ପଥ ଶ୍ରୁ ହି ଜାର୍ଦ୍ଦା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ।୩୭। ଶୈଶ ବତ ପାଶ୍ଚ ନବଣ

ଏସୈଷେ । ସ ନୃପା ବନ କରେ ଚେତ ଭୋତେ ।୩୪। ନ ଜନ ଗୋ ନ ନା ଯ ପଂ ହି । ଯ ଶଂ ମ ଜ୍ଞ ହ କାଳେ ତେ ଦୋ ଲ୍ହି ।୩୫। ତାନ୍ତ୍ରୀ କୁଚେନୈବ ପ୍ରାପ୍ତ କର । ଦେବୀ ଦେଶ ସ୍ତନ ବନାଭ ।୩୬। ଏଭାଗ

ନୋ ଚେ ହୃତାର ସ୍ତଥ । ଅନଳ ପାଣି ବାନ ଅତି ।୩୭। ଏକ ପେଦ ନେସ୍ତୁ ଅଧୂ କାର । ସୃଗ ନ୍ତୁ ଯନ୍ତ୍ରଦି କାନ କ୍ଷି ର ।୩୮। ନବତ କ ପତ ନ୍ତ ଦର୍ଭାଗ । ଯାନ ଗତଂ ଦ୍ରବିଶାନ୍ର ।୩୯।

ଦଶ ଆ ମାସି ଯ ପୋ ପ୍ରେ ସ ମା । ବଳି କ ହ ପ୍ରା ଚେ ଦ ଣ୍ଡ ନ୍ତ କ୍ଷେମ ।୪୦। ତ କଥା ଶ୍ରୁ ଚେ ହି ଚେସ୍ତ୍ରେ ନ । ଶ୍ରାଦ୍ଧି ପର୍ଣ୍ଣାଚେ ତେତ ପ୍ରଦେ ।୪୧। ତ ଭାଚେ ନୈର ବଲ୍ଲ ଜୋଡ଼ି କର । ଉ ତେ କ ଶ ନ୍ତୁ ଥ ରଣ ର ।୪୨।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରେଣୁରଜ୍ଞାନଖଗାଧାରୁ । ଅଶୀଯାଲଣ୍ଡଅନୟନୁ ॥୪୩॥ ଶୋଚ ଶ୍ରୀ ମୁଖୋଦ୍ଧ ଧାବାଦୌ । ବେଦନେକଜଲ୍ପ ପଡ଼ଥ ସ୍ତୁଷ୍ଟୌ ॥୪୪॥ ବେ ଦନଜାତଓଭ୍ର ଶ୍ରୀଂ ଭ୍ରୁ । ଦୋଷବିଶୁଦ୍ଧକରଭ୍ରନ୍ତୁ ॥୪୫॥

ରେଣ୍ଣାସ୍ଥତେକ ନବଗୁରୁ । ନୋଷଦେନବଦୋ ଆଯସାରୁ ॥୪୬॥ ଭଲ୍ଲୀ ଆତେକୀର୍ତ୍ତିଲାଗ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଆପୁଷନ୍ତୁ ଗରିଯଥା ॥୪୭॥ କପୁଷ୍ଟି ରକ୍ଷ ରକ୍ଷ କିଷ୍ଣୁ ଶିଦ୍ଧି ସିଦ୍ଧି । ନାଯୁତୟ

ଯନାନୀବନ୍ତୁ ॥୪୮॥ ଓଁ ପ୍ରାଣେଶ ଜୀବ ଦେହେ ଲୋକେଶ୍ବ । ଗରୁଡ଼ଦୈନାଶକୁଳକ୍ଷୀ ॥୪୯॥ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର କୁଳ ଭଗୋଷ୍ଠେ । ଧ୍ୟନନଯନୀ ନାଶ ଗରୁ ॥୫୦॥ ରେଣ୍ଣାସ୍ତୁ ଯୋଗାନ୍ତ କରେନ୍ତୁ । ଦ୍ରୁଁ

ନିଆଦି ନୂର ହ୍ରୀଂ ବରେନ୍ତୁ ॥୫୧॥ ଓଁ ପ୍ରାଣେଶ ଜୀବ ଦେହ ସର୍ବ ଯନୀ । ସତନେ କରନ୍ତୁ ରକ୍ଷା ॥୫୨॥ ରେଣୁତନୀର ଆଯନ୍ତି । ଭନୀଗଚ୍ଛତ୍ରଏବା ଗାନ ॥୫୩॥ ଗରୁଡ଼ ରେଣ୍ଡା ପାଣ୍ଡୀ ତଥ୍ୟରେ ହୃଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଜଡେ ପ୍ରମତ୍ତ ଶୌଣ୍ଡ ଶଣ୍ଢ ॥ ୧୧୩ ॥ ଭୂମିସ୍ପୃକ୍ ଚଣ୍ଡେ ମୌର୍ଡା ଜାଲ୍ମା ଗ୍ରାମ୍ଯ ଗୋଯାନ ... ନୀଚ ବାମନ ଜଘ ॥ ୧୧୪ ॥ ପୁଂଶ୍ଚଳୀ ନାସା ମୃଗ ପ୍ରଗଲ୍ଭ ॥ ଶ୍ରୀ ... ଲ ଗ୍ରା
ମଲ୍ଲ ସ୍ତ୍ରୁ ସ୍ତ୍ରୁତ ॥ ୧୧୫ ॥ ବାଦ୍ରୀ ଦ୍ଵିଜନା ନାପୁଂସକ ଶାଠେ ନୀଚ ଭ୍ରାତେ ଭେଦ ବନ୍ଦୀ ଦେଯ ବା ... ଶ ॥ ୧୧୬ ॥ ଋତୁ ଏ ବେ ଭଣ୍ଡ ତକ ରଂ ନେ ॥ ବନ୍ଦି ... ଗ ହୁଣ୍ଡ ଗେଭଜ ଚନ ॥ ୧୧୮ ॥ ବାଦ୍ରୀ ଶଠ ଦ ଲଜ୍ଜ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଗ୍ରହ ନାଟକ ॥ ଚନା ଶକ୍ତି
ହୁପ ସ୍ତ୍ରୁ ପାଡନକ ॥ ୧୧୭ ॥ ପୁଦଣ ଚଜନ ନଲ ଦସ୍ତୁ ଚେନସ ॥ ବାଦ୍ରୀ ତପରତି ମନ ଭଦ ॥ ୧୨୦ ॥ ଶତ୍ରୁ ବକ ଦଲ ଦବନ ଜା ଚନ ॥ ପଦ ବାପୂର୍ବ ଧୂପ ପ୍ରଜ୍ଞଶ ଚନ ॥ ୧୨୧ ॥ ଦିବସ ଶାଳ୍ମା ତିର୍ଯ୍ୟ ଭଗା ॥
ଚକ୍ରଚଉଚନ୍ଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରା ଛଲ୍ଲାତ ଦଶଗ୍ଧ ॥ ୧୨୨ ॥ ବଧାଚଅବ ନ୍ତ ଡଚଡଦବନ ॥ ନଭ ଜୀତଗା ଦଦ ଉଣ ॥ ୧୨୩ ॥ ଶଲ୍ଲ ପଦ ବୃତ୍ତ ବଲ୍ଲଶ ॥ ଡଚଦ ଚନା ଜୁ ଷଣ୍ଡ ଭଚପରଣ ॥ ୧୨୪ ॥ କୁଷଣ୍ଡ ରଜିନ୍ଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. Co. Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୧୦୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୯୦

ସେ ।ତେକିଂଚାଭୂତ୍ତ ନିଷ୍ଠାନ୍ତୁ ସତତା ॥୧୪॥ ଖାଲ୍ଲର୍ଦ୍ଦପଞ୍ଚୁସ୍ବଗୃମବ । ଶାର୍ଦ୍ଦନ୍ତୁମୁନ୍ତସ୍ବରନ୍ତବ ॥୧୫॥ ସଙ୍କିତ ସଦାନ୍ତୁପ୍ରଣିତ । ସବୋଭାନବନ୍ଧିଭନ୍ତୁମଦ ॥୧୬॥ ତେତାସ୍ତ୍ରଗୁପ୍ତିଗ୍ରୁ ଉତ୍ତୁମ । ମହିମାନ୍ତେକନୃପ

ଶରୀ ॥୧୭॥ ନ୍ତୁସ୍ଥିଙ୍ଖ ସୈ ସ୍ବତନବତେବିଞ୍ଜୀ । ଋନୁସିବନ ଅନ୍ୟଲେକ୍ଷ୍ମୀ ॥୧୮॥ ମମାନ୍ତପ୍ରସ୍ଥାନଗଜାମୁଗ । ତସ୍ଥନାନାବିଧୃତେଚାରତେଜା ॥୧୯॥ ତାକଣ୍ଡୁପୁଣ୍ଡୁତେସବାକତେଲ । ତେଜୋତଥାସ୍ଥୁଲିତେଦ୍ରତେସାବତ

ନ ॥୨୦॥ ପ୍ରଭାକ୍ରିତ ଲିତେଲ ସ୍ରାନ୍ତୁଗ । ତେଜବ ଧୃପଞ୍ଜୁତି ଅଧିସ୍ଥାନ ॥୨୧॥ ଦତନୁଜତେନବାନଦଲାଶାବତ ନକନୃତେଲ ଅତେନାଞ୍ଚ ॥୨୨॥ ସ୍ରାନ୍ତୁତେଣଗ୍ରୁ ସ୍ରୀ ଜାନକବେଲ । ତେଲଧନ୍ୟାଁ ଚନ୍ତୁ ସ୍ବତେଲ ॥୨୩॥

ତନିସ୍ତତେସନ୍ତ୍ରୀ ସଭୁସଗା । ଲିନ୍ତୁକୁ ଜବେଲ ପ୍ରଭସନ । ତେଷାତେମାନ୍ତ ଉମତେକ୍ଷ ଭସ୍ମତେନ । ଭସବୁଜିମ୍ଭିତେଲସିନମାତନ ॥୨୪॥ ଯସ୍ୟଂତେଜଦତେରଡିତେତନେଞ୍ଜୀ । ପୁଣ୍ୟସ୍ରୀନଲାଷ୍ଟେନ୍ତିର ସାଠ ॥୨୫॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁବ୍ରତଭଙ୍ଗେ କୃଚ୍ଛ୍ରୀକ ଋ । ଷ୍ଣୁ ପିତେଲ୍ଲୁ ଲଯତ୍ରଭରୁ ୧୯୭ । ଯାତ୍ରବ୍ର ଭାତ୍ତୁ କ୍ରିଷ୍ଣୀମାଳ୍ୟ । କାଗ୍ରଲ୍ ଯଜ୍ଞୋ ପ୍ରଯାମାନ । ୧୯୮ । ତେଷ୍ଣ ଶ୍ଚ ସଦ୍ ଚାଯୁଷ ସ୍ତ୍ରୀ । ବୃଲସ ନଲପେ ବାକଶ । ୧୯୯ । ସ୍ତ୍ରୀ ପାତ ଲକମାଲ୍ୟ ସୋଭା । ଅକ୍ରୋଧା
ମତ କା କ୍ରୀ ଧର୍ମେ ଲଭେ ୨୦୦ । ଦଯାଧିନ ସ୍ଥ ଦକ୍ଷ ମାନ ନ । କର ତୃ ତଦେତ୍ ପ୍ରବେଷନ ୨୦୧ । ପ୍ରମାଣ ପ୍ରଦ କ୍ଷଣସା ଉ । ମାନ ପ୍ରସାଦ ନତେସ୍ୱ ବକଶ ୨୦୨ । ପାଞ୍ଚ ଦିନ ସ ଭିକ୍ଷୁ ପୁପ୍ରା । ସ ପ୍ରଦେଷ ଦେବ ସତ୍ତ୍ୱ ଗଣେ
ପ ୨୦୩ । କଲପାବର୍ଷ ମୁଚେଲ ବସ୍ତ । ଦେବି ସଂମଦ୍ଧାଷ୍ଟି ମତ ଦେବସ୍ତ୍ର ୨୦୪ । ତୋଣ୍ଣାମ ସଦା ଦୀଣ କ୍ରିତନ ଚ । ପୁଲକ ପ୍ରବାହ ନେତ୍ର ଅଣ୍ଡନ ୨୦୫ । କବିତ୍ରତ କାଦି ଦୃପ୍ତ । ହର୍ଷ ଧିଲ ଜାତନ ସ୍ଥା ଗ୍ରତ ୨୦୬ ।
ମନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସା ଦଷ୍ଟ ତନ୍ମୟ ତେ । ଜାତୁ ଚେଲ୍ଲକା ନୁଷ୍ଠ ଭ୍ରତେ ୨୦୭ । ଛୁ ଭିସା ନତେ ଭଦୀ ଜାର । କେଣି ଖାଇଛି ତ ଦସା ବହୁ ୨୦୮ । ତେମନ୍ତେ କର୍ଣ୍ଣେ ଶିଲା ବୃତେସ । ଗର୍ଭ କୃ ପ୍ରବେଶ ପଲୋ ହୃଦୟେ ୨୦୯ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏରଟପଜରତକ୍ଷଭ୍ରବାସ । ତହ୍ନିଟଳୁତ୍ରନଚୂତ୍ରମାସ ୨୧୦ । ଭୁସ୍ତୁ ଓପ୍ରସନତନ୍ନୁହ୍ନୁ । ପ୍ରତତକ୍ଷତନ୍ନା ହବିଦ୍ରଦେହୁ ୨୧୧ । ତେତନ୍ତୁପାହ୍ନବସ୍ତୁଜବ । ବିଶ୍ଵବ୍ରଜିତଲଜାଦଗଣ ୨୧୨ । ପ୍ରତେଷାଯୁକ୍ତିମ

୯୧ ଚଗତଲ । ପ୍ରଣତମସ୍ଥାଜିତନ୍ନାହ୍ନଗଲ୍ଲ ୨୧୩ । ମାଲାମାହ୍ନି ପ୍ରି ଷ୍ଟ ଦଟଘନ । ଗୁଣୁଷ୍ଟତନ୍ନାହ୍ନଟଲ ଚଣଲ୍ଲଣା ୨୧୪ । କ୍ଷତ୍ରଜୁ ପ୍ରନିଷ୍ଠାଣନଟଲ । ନହ୍ନି ଗ୍ରାମକୁଟଷ୍ଟଲି ଗଟଲା ୨୧୫ । ନଦଘରତ୍ନିଭ୍ରତନ୍ନୁମନ୍ନ । ନ

ଟଲ୍ଲୀକରଭ୍ରପ୍ରବସନ ୨୧୬ । ବେଖ୍ରୁ ଓସ୍ପ୍ରୃଯନ୍ତିଷ୍ଟୁଟତପାଣ୍ଡ । ବହ୍ନିଟଳୁନିଭ୍ରଯଗଂସ୍ଥୁତ୍ରୀ ୨୧୭ । ମୁଣ୍ଡିତପଅଷ୍ଟୁଘାଧମ । ମୁକ୍ତି ନହ୍ନିଗାବନିତ୍ରଷମ ୨୧୮ । ବେଯଗୁଣମଓନୋନ୍ନିତମା । ଗ୍ରାମ୍ୟକୁଟସ୍ଥ

ଧୂସରଭ୍ରପାତମ ୨୧୯ । ଓଭାଟମନନ୍ଧପ୍ରିଛାଦିନ । ମଭ୍ରକୁଂଜତରଦରସନ ୨୨୦ । ବୃହ୍ନିକୁର୍ଦ୍ଦମ୍ଭୁତଯନ । ତେପାତେଦଜିଦ୍ରସମପୀତା ୨୨୧ । ଜ୍ଞତ୍ରତୁରଜ ନୀସିହ୍ନତନ୍ନାହ୍ନ । ଯାଶ୍ଚାଷ୍ଟଜତପାସଟଗାଂଥା ଛା ୨୨୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

କ୍ଷିଜାତଗନିର୍ଦେଶାଦେକ। ନିମ୍ନତ୍ନବଦେନ୍ଦୁଷ୍ଠାନିଲଦେକ୍ଷ।।୨୨୩।। ତଲ୍ଲିଖାଖିଳଲିପ୍ସୁନୈଦେବଲେ।। ଶ୍ରୁମାନ୍ [illegible] ୨୨୪।। ଦେଜାଲ୍ଲମଛଦେଖ୍ନ ନ୍ତ୍ରବେଉ। ଖୁ ରଣାଜଦେଉଷ୍ଟା ଭିଷଦେଗା।୨୨୫।।
ଦାକ୍ଷଣନିଷ୍ଠ ଭୂ ନଖ୍ଣ୍ଡୀ। ଶ୍ରୀ ଉଇ ଉାନଉାନଦେବାଣ୍ଡୀ।୨୨୬। ଶ୍ରୀ ଉବାଲ୍ଲ ବାଖ୍ଣ ଗାମଦେନ।ଦେମାଉ ଉ ଭୀଲ୍ୟୁତେଷ ନୃଦେଳ୍ୟା।୨୨୭।ତେମଦେନ୍ତୁ ନ୍ଲନ୍ଜମଦେନ୍ନାଉବେଥ।ଦୀକ୍ଷଦେଲ ନିସ୍ମୁଦେତ ବସୁଦେବୀବିପଦେଥ।।୨୨୮।।
ଶନ୍ନୁଲେନ୍ଦ୍ରବନ୍ତ୍ର ପ୍ରମାଣ। ଷାନ୍ତିଲ୍ଲ ଷାତୃଦେଉଜାନାନ।।୨୨୯।ଜଷ୍ଣୁଦେବଷ୍ଟୈ ଭାବେଷାଦେନ୍ନୈବୀଲଦେଳ୍ୟଷାଲ୍ଲି ଶ୍ରୀ କାନଦେବାଜଂ।୨୩୦।। ଶ୍ରୀ ଉଦେଲ୍ଲୀଉଦେନଂ ଷାନ୍ତୁଷ୍ଟୁ ତା। ହ ଭଲ୍ଲି ଷାଗାଂ ପୁଲି ଜାତା।୨୩୧।। ଦେଦ୍ଧଦେନ୍ଦ୍ରିକଷ୍ଟି
ତଦେବନ୍ନଜନ। ଜୀ ନୈଉନ୍ୟୁଦେତଉପ୍ରଉନ୍ନ ୨୩୨। ଭୂତଜାତ ଭୂତଷଟୁ ଦୀଥୁଦେଲ। ଷାନ୍ତ ପ୍ରଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଲଉ ନଦେଲ।୨୩୩।। ଉତନାଷାଘଦେଳନିଯାଜଂ। ବନ୍ତୁନାନ୍ନୃନିଯଦେବାଲ୍ଲ।୨୩୪। ଗତାଗ୍ୟୁନଲ୍ଲ ନ୍ତୁଦେନ୍ତୃଦେତା ଆଦିଦେଘା

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ହରିଣନ ସ୍ୟନ୍ଦନ ।୧୩୫ ଶାଖା ଅବନେ ତତ୍ର ବିତତେ ଦେବଲୋ । ଶ୍ରୀ ଜାତୟ ସମ ଦେବର୍ତ୍ତ ଚଲେ ।୧୩୬ ମନ୍ଦୂକା ଶୀତ ପୁଂସି ମୁସ ଚେଷ୍ଟା ଚଳ ଚଳିଲ ସୁବାସିତା ଦେବକନ୍ୟା ପଥଲ ଶାଖ । ସମୁଦ୍ରେ ପୋଷ୍ଟନ ଜାର

୯୨ ଶ ।୧୩୮ ସ୍ଥାନ ଜନ ବିତା ଚରିତ ପୀଣ । ମଣ୍ଡୁର ଣଦେବା ଡ଼ନ ୧୩୯ ।ସ୍ୱ ତଲ ଉପ ନାବଦେବ । ଅମୃତ ଗ ଜନ୍ମକାଗନ୍ଧ ।୧୪୦ । ଖାଂ ଶୂନ୍ୟ କବିଲ ଦେବ ଶ୍ରୀ । କରୀ ଭଗ୍ନା ମୁତେରି ଚେଯାର ।୧୪୧ । ଦେବୀ ଦେବି

ଶ୍ରେଣୀ ମହିଷୀ । ଦେବ ଷଣ୍ଡା କା ଭ ନାବିସ । ଦେବ ଶେଷ ଦୀ ଚଲ ଦାସ୍ତ ନାସ ।୧୪୨ । ମୁଖ ନାସ କ ଦେବଲେସ୍ତ ଖା । ଦିବ୍ୟ ପଦ୍ମ ପଦ ଧନ୍ତି ଶା ।୧୪୩ । ମଣ୍ଡ ଭମା ଦେବୀ ଏ ଚେର୍ଯ୍ୟ ଚଲୋ ଭ ରୀ ଦେଲ ବ୍ରୀଷ ଗଭ

ଦ୍ରିଗଭ ।୧୪୪ । ଦେଶୀ ଚଲ ଛ ଭ ମ ଚେ । ନୂଭ । କୁମ୍ଭ ମନ୍ଦି କାଣ୍ଡ ମୁଗ ।୧୪୫ । ବନ୍ଦି ଦେଶୀ ଶ ଅବନ । ସ୍ଥାଣୁ ଲେଶ ନଦ ଦାଭ ମାନ ।୧୪୬ । ପଦ କଟାକ୍ଷେ ତପୁଜ ସା ଭ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଭଦ୍ରା ଶ୍ରୀ ପାଦ୍ୟ ଶ ୧୪୭

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ବନ୍ତପଲ୍ଲକ୍ରକ୍ରୁଦ୍ଧସେଷ୍ଠା।ତେଷି।ମିତ୍ରଙ୍କୁକଗ୍ରହତଲଉ୍ରତଜ୍ଞ ୧୨୪୮ ।। [illegible] ୧୨୪୯ ।ଅଶ୍ରୁ [illegible] ପ୍ରବୋଡ଼ିତେଉଧିନ।ପିଣ୍ଡାକ୍ଷର୍ଚ୍ଚନ୍ନଲିଷଣ୍ଡେ ୧୨୫୦।ଆଦନ୍ତ୍ରପନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରଶୁଦ୍ଧେ।
ଭୃତବସ୍ତାସପ୍ରଗଳ୍ଭତ୍ର ୧୨୫୧।ଗାମ୍ଭୁଲଭକ୍ଷ ଦନ୍ତ୍ରିନଶ୍ୟା।ନିତ୍ରସନ୍ତ୍ରମଳିମଳି ୧୨୫୨।ଶ୍ରୀଜୟବୁଦ୍ଧବକୁତୋ।ପାଠଶେଷ।ବଳେଇବସନ୍ତ ୧୨୫୩।ବିଶୋମୁନିତାଘନନ୍ନାଟେବା।ନାଗୁଣିନାଦ୍ରନ୍ତଣୀଳନ୍ଧା ୧୨୫୪।ଦେଶନପଦ୍ମନ
ମାନନ୍ଦଶାଗ୍ରାପାତେବାଚପାଙ୍ଗ୍ରବ ୧୨୫୫।ଭୋଗିତ୍ରେଣକ ଫଳଷ୍ଟଶ୍ରଥୁଲ।ଦେବକ ଫଳଦେବତାଗାଗ ○ ଫୁଲ ୧୨୫୬।ବିଷଉପା।ବଳେନି ସ୍ମୃତି।ସ୍ମୃତିମାନ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵବୁତାନ୍ତ ୧୨୫୭।ଲକ୍ଷଗଣ୍ଡବଚନସୁଭେ।
ତବାଲ୍ଲନ୍ତ୍ରବିମୁକ୍ତୈବପୁଣ୍ଡ ୧୨୫୮।ସମ୍ମେଦବବଦ୍ଵୀହୃଦ।।ଅନେକଗାତ୍ରକଥିଶ୍ରୀ ପୁଷ୍ପଥମବେଥିଛି। ୧୨୫୯।ତୋରସୁବିନଷ୍ଟାପାତ୍ରସ।ବହ୍ନିଛିଛନ୍ନଚ୍ଛିମାସ ୧୨୬୦।ବୈସ୍ୱମକ୍ଷୋଷ୍ଟିମଦଦିଥିଛି।ତାଙ୍କ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

(୬୩)

ଯୋଗ୍ୟତ୍ୱ । ସ୍ତ୍ରୀଣାଂ ଅଦୃଷ୍ଟାର୍ଥତ୍ୱାତ୍ । ସ୍ମୃତି ପାଲନ ଶଲସ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୁଦ୍ରାଣାଂ ଦେବ ଶୂଦ୍ର । ୮ । ଧର୍ମ ସ୍ମୃତି ପର ଅବଶ୍ୟ ତୋଗ ପକାରୀ ଆତ୍ମ ଯାଗ । ନ ଯୋଗ୍ୟ ଦେଶ ସ୍ୱ
ଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ଯେଷ ତ୍ରୟାଣାଂ ନୀତ ଦେବ ଶ୍ରୁତୀ ॥ ୧୦ ॥ ପ୍ରଥମେ ମଣ୍ଡଳ ତ୍ରୟଂ ଧର୍ମ । ତେବ ନ୍ୟାୟତ ସ୍ୱ ଶାଂ ତ ମା ତ ॥ ୧୧ ॥ ବୃହସ୍ପତି ମଣ୍ଡଳ ଘୋର । ମଲ୍ଲେଶ ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ ତଗ ॥ ୧୨ ॥ ଯେଷ୍ଟ ଭଦ ଗ ନ
କ ପ୍ର ଧର୍ମ । ପୃଥ୍ୱୀ ମାତାଲ ଉଦ୍ଧାର । ୧୩ ॥ ଲିଙ୍ଗଂ ନଂ ଉଗ୍ର ଅଧର୍ମ । ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୂଦ୍ର ନାସ୍ତି । ୧୪ ॥ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ତତ୍ତ୍ୱ ଧର୍ମ । ତତ୍ତ୍ୱ ଦେବ ଧର୍ମ ମାର୍ଗ ॥ ୧୫ ॥ ସୁଗତ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଗଣ
ଏ ତେପା । ଶ୍ରୁତି ନ ସ୍ମୃତି ମା ହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ॥ ୧୬ ॥ ଗବଣ ସ୍ମୃତି ଧର୍ମ । ଜାତକ ଅର୍ଥ ଉପାସ୍ୟ । ୧୭ । ଶ୍ରୀ ବଲ ଉପେଶ ଘାର । ନୃସିଂହ ଲ ଶ୍ଚ ନୃଣାଂ ॥ ୧୮ । ନ ନୀଲ ତ୍ରେ ତୋ ବର ।

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ନମାଳି ॥ [illegible] ଅବ୍ୟୟ [illegible] ॥ ୧୮ ॥ ନବକଳେବର କଳେବର । ତେଜୋ [illegible] ॥ ୧୮ ॥ [illegible] ॥ ୨୦ ॥ [illegible] ॥

୧୮ ସଦ୍ଗଦେବଙ୍କ ପୂଜାସ୍ଥାନ ॥ ୧୯ ॥ [illegible] ॥ ତେ ହି ବନ ହିମାଳୟେ ⊙ ସସ ॥ ୨୨ ॥ [illegible] । ଧର୍ମୀ [illegible] ॥ ୨୩ ॥

[illegible] ॥ [illegible] ॥ ୨୪ ॥ [illegible] ⊙ ନା ॥ [illegible] ॥ ୨୫ ॥ [illegible] ॥ [illegible]

[illegible] ॥ ୨୭ ॥ [illegible] ॥ ୨୮ ॥ [illegible] । [illegible] ॥ ୨୯ ॥ [illegible] ॥

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

66

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ମଣ୍ଡ । ଆପେଯାଗ୍ଧା ଶ୍ଵନଷ୍ଟପ୍ତୁନ ॥ ୬୭ ॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରମଚଢିକମମ୍ପାଦକପଣ୍ଡ୍ୟାଦେଶ୍ଚୁଣସ୍ଥି ମା ॥ ୬୮ ॥ ଗ୍ରାଧ୍ୟଗ ପଥସ୍ତୁଂଶ୍ଟେସ୍ତ । କ୍ଷଣ୍ଡୀଶପଦକୁଇଭକ୍ତ ॥ ୬୯ ॥ ଏଡ଼ିଗ୍ରକ ଶୀଘାନ୍ତ (୬୬)

କ୍ଷର । ସ୍ତ୍ରିୟଂଦିଭ୍ରମ୍ବ ଶ୍ଚଣ୍ଡାଡ଼ଶ ॥ ୭୦ ॥ ସୋଷ୍ଠପଞ୍ଚାଦିଃ ଛନ୍ଦା । ଡାନ୍ତକଅଶଣ୍ଡ ପ୍ରଶାଳ ॥ ୭୧ ॥ ପଦଵବଭୂଷଣ ଧାନ୍ତ କର । ସୁଵସ୍ଟଂଶ୍ରଦ୍ଧିଦ ଶୃଂ ଶୃଙ୍ଗ ॥ ୭୨ ॥ ଗୋଧୂଂ ନାନ୍ଦୀଂ ଗୋର

କ୍ଷୁଣ୍ଣ । କଳପଲନାମସାକ୍ଷୀ ଅକ୍ଷୁ ॥ ୭୩ ॥ ଉଦସଦମୋଦାର ସ୍ଥପଦେନ । କେବଲଷାଙ୍ଗ ଅନ୍ତୁ ସୂନୁ ॥ ୭୪ ॥ ସେଯକ୍ରୋଧ୍ୟିତମାମାନ୍ତ ଛମ । କଥଦେନସୁତ୍ରୁ ନ ଶ୍ଚକ୍ଷାମ ॥ ୭୫ ॥ ଷଣ୍ଠ ଯ ଦେଗ୍ରସ୍ଥଂ ଶା

ଦୋଵଣ୍ଡା ୭ । ବାଣ୍ଡାଜନରଡ ଵଦ୍ଧ୍ୟ ॥ ୭୮ ॥ ଦସଣୁକ ଶ୍ରପ୍ରମାଦେକାଦପ । ପୁଭ୍ରଵଣ୍ଟୁଏକ ହଦପ ॥ ୭୭ ॥ ବଦଦଭୁନ୍ଦସାନ୍ତ କଆଦଉ । ଦେଶ୍ରଦୋଵସ୍ରା ଣପଷ୍ଟୁଭୂତ ॥ ୭୮ ॥ ଦଦସିସୁଦ୍ଧ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penha

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] 66

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଣେଶଗେହ୍ରାରରେଲଗ୍ନରସ୍ତଣ ॥ ସେଖାଜିନାବନଗୃହଦାୟଣ ॥୩॥ ଯୁବେଦୀରେଜ ଦ୍ରଧଶ୍ରୀନାଶ୍ରୀଷ୍ପ ॥ ଏ ଶ୍ରୀମ ପାଗେଷ୍ଟନାଷ୍ୟାହି ॥ ତା
ହତରେରଥମର ବୋଧୀଜ୍ଞା ॥ ଦକ୍ଷୀଣି ନାଗାମବନାଯୋ ॥ ୪॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପଣେହ ଦିଚେନଗେଯହତୁନ ॥୧୪୨॥ ଦଚେଷ୍ଟହେଷ୍ଣୁରେଗେଚେହୁହୃତ ॥ ଷ୍ଣନିଜଗୀଯାଦ୍ଧେମୀ ବୃତ ॥୧୪୩॥ ପୃଷ୍ଟେରଦ୍ଧନାସମୀତାହ୍ନଂ ॥ ପ୍ରତ୍ୟୁଗ୍ରେତର ବନାସନ୍ଦେ ॥୧୪୪॥ ପ୍ରଭାତୁ ହତମପ୍ରଣେଦ
ନା ॥ ବରଦେଯଂଯାରଭ୍ୟାଣେ ॥୧୪୫॥ ତାହ୍ମରତ ହୃନଧ୍ୱନଜଂନୀ ॥ ନଜ୍ଞାଚେଶେଚେରଗ୍ରୁଣ ବମଗୀ ॥୧୪୬॥ ଧ୍ୟନେକଇଭ୍ରିଚେଦହୃଯ ଶ୍ରେ ॥ ——— ॥ ଯଣ୍ଣ ଭ୍ରଣଚଂଜଚେଣ୍ଣ ଗୃଜଲବ ॥
॥୧୪୭॥ ଚେଷ୍ଣାନାବାରଶ୍ଳାନାଗ୍ରନ ॥ ତେତୁଚେଲହ୍ମ ରବଣେଚେପ୍ରମ ॥୧୪୮॥ ତମାଧ୍ୟଚେଣୀ ॥ ଚେହ୍ନଭ୍ରୁଡ ଅଟି ॥ ଚେତାଯାଦଯଙ୍କମ ଯୁକ୍ତହ ॥୧୪୯॥ ଣ ଜମୀଣଂକଜ ଦୃଂସରେ ॥ ପୃଣି
ପଭରଚମଯୋଚେର ॥୧୫୦॥ ଚେନାଥଗ୍ରଭ୍ରେ ଣବାନ ॥ ବ୍ରମ୍ମ ସଂଗଦେତ ଚେଦୟୁଣ ॥୧୫୧॥ ଦୃଜଣ ଦୃଶ୍ୟୁବିନ୍ୟାଯଚେବ ॥ ସଂ ଯାଚେଦଯ୍ନ ଯମୀସ୍ଥୁଣଚେନ ॥୧୫୨॥ ନୀନୀସ୍ଥରଣ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସୁରାଳୟେ ସ୍ୱପ୍ନଗତସ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ପୁଷ୍ପୈର୍ନାନାବିଧୈସ୍ତଥା ॥୧୩୪॥ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁର୍ଜଳାନ୍ତେ ଚ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ ସ୍ୱପ୍ନେ ॥ ସମୁଦ୍ରେ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଧନଲାଭମବାପ୍ନୋତି ॥୧୩୬॥ ଭାନୁଂ ଚନ୍ଦ୍ରମସଂ ପୂର୍ଣ୍ଣଂ ସ୍ୱପ୍ନେ ଯଃ ପଶ୍ୟତେ

ଯଦି ତେ ॥୧୩୭॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣଂ ରୌପ୍ୟଂ ଲଭେତ୍ ॥ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଅନ୍ନଂ ଲଭେତ୍ ॥ ଦୀର୍ଘ ॥୧୩୮॥ ସ୍ନାତଃ ପ୍ରଶସ୍ତଂ ବସ୍ତ୍ରଂ ॥ ଶୁକ୍ଲବସ୍ତ୍ରଂ ଭାର୍ଯ୍ୟା ॥ ଏବଂ ଶୁକ୍ଳମାଲ୍ୟଂ ଗନ୍ଧଂ ଯଃ ପଶ୍ୟେତ୍ ଲୋକେ ଭବେତ୍ ॥୧୪୦॥ ଶୀଘ୍ରଂ ଅତି

ଲାଭଂ ରାଜ୍ୟଲାଭଂ ॥ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ନର ଭବେତ୍ ॥୧୪୧॥ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ପ୍ରଭୁରଧନଂ ଯାଃ ସାଧ୍ୟା ଭବନ୍ତି ॥ ○ ୧୪୨॥ ସୁରଧେନୁଂ ଚ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଦେବନ୍ଦ୍ରନ୍ଦପୁତ୍ରଂ ପ୍ରାପ୍ନୁୟାତ୍ ॥୧୪୩॥ ଭୂମି ଦାନ୍ତ ଦେବଦ୍ରବ୍ୟଂ ॥ ଯଥାଚ

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ସୁପ୍ତାଃ ॥୧୪୪॥ ଜାଗ୍ରତ୍ ... ଦେବତା କେବଳଂ ଲୋକେ ନଶ୍ୟତି ॥୧୪୫॥ ଦ୍ୱିଜ ଦେବଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ସୁପ୍ତସ୍ତୁ ତଥା ନୀର ॥୧୪୬॥ ସୁପ୍ତସ୍ତୁ ଦେବତା ନାମ ॥

ପ୍ରଚୁରଂ ଧନଲାଭଂ ଲଭତେ ॥୧୪୭

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଋତୁନିଗମୋତ୍ପଲମାଦି। ଭୂ ସ୍ତୁ ସ୍ତୁତେ ଯତ୍ନୋ ଭାବକାନି ॥୨୦॥ ଅଦୃଶ୍ୟପାଶ୍ଚାତ୍ୟମିତ ଗୌଡୀୟ ଅ ଅ ଦେଶ ଦେବାନାଂ ନିଯମ ଏ ॥୨୧॥ ସ୍ୱଭାବୁନାଗଲେ ଷମରୂପା ନିବୃଷଦ ଷନ୍ଦାଦ ଶୀଘ୍ର ॥୨୨॥ ଷନ୍ଦତ ଭାଦେବତ ଦାସିନ ॥ ଯଥା ଆକାଶ
ଲୀଡିନୁ ଭଜନ ॥୨୩॥ ସ୍ତିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବେ ସୁଷ୍ଟେଷ୍ଟି ନା ଗାଢ଼ମଣୋ ହନଲବେନ ॥୨୪॥ ଗାଥା ପ୍ରେମ ଅନୁବିଲ ଭାଷା କ୍ରିଯାଞ୍ଚ . ଗତୁଲୋହା ଗାଦିର ॥୨୫॥ ମାଗୁଣତୁ ଉତ୍କଳକାମାକାଶ୍ରେ । ସ୍ତ୍ରିଷାଅଷାଲେ ରବଧାମାଜ୍ଞେ ॥୨୬॥ ମୁଗଣ ଷହିତେ
ଶରଣଲା । ସେଁ ଚନ୍ଦ୍ର ଯନ୍ତଶାବନ୍ଧିଲା ॥୨୭॥ ଗୁଣ ଗାଦିତେ ଶରଣାନ୍ଦୁ । ବିନୋଦେ ପାଷଦ ଯୋକାନି ॥୨୮॥ । ମନକୁଜର ଷାଷାକାଗ । ସାନ୍ଦ୍ରଲା ଯାଦୁ ପଥମାଗ ॥୨୯॥ ଷୁଣ ଯାମୁ ଷନ୍ଦୁରାଗ । ଲୋ ସୁଣବି ଯାନିର
ଷଣ ॥୩୦॥ ଗର୍ଭିଦ ନଦ୍ଧଲ ନରଷୀମା ॥ ନବଛାକଣି ପ୍ରେମ ନିର୍ମା ॥୩୧॥ ଶିଷତଶୁଭ ପ୍ରାଣେଞ୍ଚ ଦେବଷୀ । ଆମା ଜି ଷଟଷଭା ବେଦବଣ ॥୩୨॥ ଜେଯ କାଳଶୁଭ ନାକୁ ଉଦେଲ । ଯଥା ନାକରଣ ଦ୍ଧିର ତ୍ଲୁଦବ ॥୩୩॥ ଭାଗ୍ୟ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯପ୍ରାଦେଶ ସନ୍ଦେଶବ୍ରମଯାଜ୍ଞ । ସ୍ତନ୍ତଭକ୍ତୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଗାଢ଼ । ୧୮ । ସାଦେପ୍ରମପ୍ରେ ... ଯାପ୍ତ ... । ୧୯ । ଅପ୍ରେ ... ପଦରୁ । ଅବମତା ନାକୁଷ୍ଠାଭକ୍ତ । ୨୦ । ସ୍ତ ପ୍ରତେଯା ସନ୍ଦେଶବ୍ରେ
ମସାଦ୍ର । ଗୋଦିଷିଷ୍ଠୁ ଅନଚରାସ୍ତ । ୨୧ । ସୃପ୍ତ ସନ୍ଦେଶବ୍ରମସାଞ୍ଜଂ । ସନ୍ଧୁ ସୁଣଦେନେଦକନ୍ଧି । ୨୨ । ଯାଦୁଗଗୁନିଷ୍ପୁଂ ଲକୃତେନ । ଯେଦେଷଭ ସରକୃ ଯାଚେନ । ୨୩ । ଯାଚ ଯସ୍ତ୍ର ନ ଗାଭ୍ରୁ କରେଗ । ସ୍ତ ଯାଚଭ
ବଦଗାପ୍ରୁ ନିତେର । ୨୪ । ବପ୍ରପ ଷଗଦେବାହୁ ଯାତ । ଆମୂଳ ଆପ୍ତଦୋମ ଦଣେ । ୨୫ । ଗୁଣେନ୍ଲି ପ୍ରଷଗ ପ୍ରମାଣ । ସ୍ତ ଜଦଶୁଯାନ ନଂ ଲକ୍ଷ୍ୟା । ୨୬ । ଜାନାତେଷସଗେନ ଦେବତୋଷାତ । ଯ ଯାଚ ସାଭିକିଗ
ଗଭ । ୨୭ । ଭନ୍ତୁ ଭଷ୍ଣନଭଯ ତେଦେଷ । ଗେଷାଂ ଦେଗା ଦୃଷ୍ଟବାଦିଷ୍ଟୁଧ । ୨୮ । ଶୁକୃବନ୍ଦପ୍ରାଦେଥକ ଦ । ନୁଦେମ ବଜାବତ୍ତୁ ଉଦଧତ । ୨୯ । ଉତ୍ତିମଦେନି ଉଦଲ ପ୍ରାପତ । ମଦ୍ଧିମଷ୍ଟା ଜାକୁହୁବତ । ୩୦ । ଉତ୍ତମସମତେଲ୍ଲିଦେମେର
ଦେନସ୍ତ । ଦେଯାଶ୍ରୀ ଦୃଭିନ୍ଦ୍ର ଦୃସ୍ତ । ୩୧ । ଆଭିନି ଦେଶ୍ରୁ ସୃଭ ଗଦେଶାଚ । ବୃକୃ ବିଷାଦେନ ଦେନ ଚ । ୩୨ । ଆଶାମରିଣାଦେମୁପ୍ରଣାଦେତ । ଯାନାଶ୍ରୀ ସାମନଦ୍ଧି ଆପ୍ତେ । ୩୩ । ଦେଯାମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ସାନ୍ତୁଉଚନି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏ ପ୍ରାପତ ଚେଷ୍ଟ୍ୟ ବରେଣ୍ୟଙ୍କ । ପୃଷ୍ଠପାଦ ହଂସାସ୍ୟ ଚେମାତଙ୍କ । ୩୦ । ଶାଡ କର୍ଣ୍ଣ ହାଂସ ଲୋଚନ । ସାଉରନାସ୍ତ୍ରଗ୍ଧ ସ୍ତରନ । ୩୧ । ଡ ସ୍ତ ଚସ୍ତୁ ସ୍ତ୍ରୀ ଧନୀ ଧନ । ଷ୍ଟ ନ୍ତ୍ର ରଚୋଲ ଭଗବାନ । ୩୨ । ହୃଦ ଆଉକ୍ତି ଗନ୍ଧ ସାଳ ।
ଯଭୁରଚ ପ୍ରସର୍ବ ପ୍ରଧାନ । ୩୩ । ପ୍ରେସର୍ଷ୍ଠ ବୟକୁଣ୍ଡ ଗୋଷ୍ଟ । ଶାଡ ପ୍ରେମ ପ୍ରେ ଶୈଳ୍ୟ ସାଣ ମାଷ୍ଟ । ୩୪ । ଡାପ୍ରଚେଷ୍ଟ ସନ ଧାକୁ ଚେନ୍ଦ୍ର । ହୃସ୍ତ ଚେଣ ନ ଚେଷ୍ଟାଲ ରହସ୍ଟ । ୩୫ । ଡାପ୍ରଡ ପ୍ର ଚେଷ୍ଟା ଜନ ଧାର । ଚେଗାହ ସିଷ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ର । ୩୬ ।
ଶ୍ରୀନ୍ତ ରପ୍ର ଚେଷ୍ଟା ନଚେ ପ୍ରେସ । ଚେଷ୍ଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲଲସ୍ତ୍ର ରଭ ଚେସ । ୩୭ । ଶ୍ରୀନ୍ତ ବନ୍ଦ ସାପ୍ରଚେଷ୍ଟ ସନେ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ହୃଦ ଡାରଚେ ସ୍ତ୍ରୟନେ । ୩୮ । ପ୍ର ଚେଷ୍ଟା ସାନ ଚେର ପ୍ରେସ ନିଶ୍ଚ । ଚେଗାହ ସିଷ ଲାଟ ଭୃଚେପାସ । ୩୯ । ଚେଷ୍ଟ ଚେହ ସ୍ତ୍ର
ଚେଷ୍ଟ ସ୍ତ୍ରଚେନ । ଡାହ ନୃଚେ ସ୍ତ୍ର ଅନ୍ତ ବନେ । ୪୦ । ଚେପ୍ରଚେଷ୍ଟ ସନ ପୃଷ୍ଟାନ ଚେ । ନଷ୍ଟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୀ ସାଧନେ । ୪୧ । ସ୍ତୁ ଲୀଲା ରସ୍ତ ଚେଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ର । ଚେହ ବପ୍ରେସ ବଲ ସ୍ତ୍ର । ୪୨ । ସିଜ ବାଞ୍ଛା ମାଉ ବି ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ରା । ପ୍ରକାଶଦେହାତେଯଦିଜ୍ଞପଚର ॥୧୪॥ ଶ୍ରେୟନ୍ନିମନସ୍ତଦେଶ୍ୟନ୍ତୁତକସ୍ଥା । ଦେଯହିସ୍ତୁତେମ୍ରତେଗାଦିସ୍ନିଗ୍ଧୁପାଶ୍ଚସ୍ଥା ॥୧୫॥ ଆନନ୍ଦନନ୍ଦନତେଯେବେଯତି । ମାଞ୍ଜୁଷ୍ଠତୋଭିଷସଯତ୍ତାଂତ ॥୧୬॥ ତେଷାଂ ଶ୍ରାଜିମପ୍ରମାଜ । ତଜିଆସ୍ତୁନ୍ନଗ୍ରହଗାଜ ॥୧୭॥ ସ୍ତୁ

୮୯ ଶାମିତୋଲାନ୍ତିଷିଗ୍ରହ । ସୁତବଡ଼େନେତନେବମର ॥୧୮॥ ସ୍ନିଗ୍ଧୁକତେଜଯଦ୍ଦାଶ୍ରୟ । ତ୍ରିସ୍ତୁବାଜିଜ୍ଞନାସ୍ତୁତେଦବ ॥୧୯॥ ତେନସ୍ତଂ ଦିବାନମନସ୍ଯତ । ନିସ୍ତୃନ୍ତୃକ୍ତୁତେଷାସ୍ତ୍ରଆଶ୍ଚ ତେସ୍ତୁତେଷପ୍ରପାତ ॥୨୦॥ ସୁତୋତେଜିବଲ୍ଲନଗ୍ରୟାଣ । ଜନ୍ମସ୍ୟନି

ଦାନପମାନିର ॥୨୧॥ ଡାର ଜନମଂପମୀବଲ୍ଲିତେଦିଷା । ଭଷାରତେନିତେଲ୍ଲିପ୍ରସ୍ଥିଂଶ ସୁଷା ॥୨୨॥ ତେବ ତେନ୍ତେଦିଷା ପମାଷ୍କବଲ । ତୋଚିହ୍ନଦଅବ୍ରଶ୍ୱପାଲି ॥୨୩॥ ତସ୍ତୁଂଶାଓଚ୍ଚକିଥାଯତ । ହୃସ୍ତୁଡାପତମୀ

ତେ ପ୍ରାପତ ॥୨୪॥ ବେଦୀତେଦିଷାସୃଗଯମାଧାବ । ଦ୍ରୋନାର ସ୍ୱଗ୍ରତଶ୍ରସପ୍ତ ॥୨୫॥ ସ୍ଥୂଳମୀସ୍ତୁଷାଂ ତନାସ୍ତୁ ଓ ॥୨୬॥ ସୁତୋସ୍ଥପମୀଧ୍ରତେଚାଷ୍ଟସ । କଦିବାତନିଭପାତେଦିଷ ॥୨୭॥ ତନାସ୍ନାନତେଧୀ ପମୀକର ।

ପ୍ରାପତେନେହିତେଦିଷାଶ୍ରୀନିର ॥୨୮॥ ତେଯପମୀପେଲିକଣ୍ଠପୁତ୍ର । ସ୍ଥିନିରତ ନିତେଲ୍ଲି ଭଗବାନ୍ ॥୨୯॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୁତକାବେଚଲେ ॥୧୩୭॥ ଜିହ୍ୱାନ୍ନାନ୍ତ ଦୀପଲେ ପାଣ୍ଡୁ ଦୃଷ୍ଟାତ୍ତିଶୀର୍ଣ୍ଣେ ଯୋଷ୍ଠି ॥୧୩୮॥ ଶୁଷ୍କ ପ୍ରକାଶ ଉପଲୋଷ୍ଠି ତ୍ତଲେ ॥ ମୃତ୍ୟୁ ନିଷ୍ପାଦ ମୃଷ୍ଟ ସେ ଉତ୍ତୁ ଦେହେ ॥୧୩୯॥ ଦେହେ ପାଶ ପାର ଶେଷ ପ୍ରମାଣ ॥ ଦଶା କଣ୍ଠ

୪୧ ତାଳୁ ନିର୍ଦ୍ଧିତ ॥୧୪୦॥ ସମ୍ପ୍ରେ ସ୍ତିକର ନୃଦ୍ଧାନାଥା ନା ॥ ମାକାଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ତିକାଲ୍ଲ ମଦ ॥୧୪୧॥ ଗୋଚଚେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଜ ମେଦଳ ॥ ନିଷ୍ଠ ଲ୍ଲେଷ୍ମା ସ୍ୱଦ ତେନ୍ନ ॥୧୪୨॥ ନ ଭିଷ୍ମ ପ୍ରମାଦ ସ୍ଥାମୃତ ॥ ଉଦ୍ଧ୍ୱ ଦଦେଦ ଭାଣ୍ଡ ମଦ ॥୧୪୩॥

ଦ୍ୟଚେଷ୍ଟା ନାଥଭ ଚେଷ୍ଟା ॥ ଉତ୍ତରେ ନ୍ଦୁରଦ ଭରଥ ରେଡ ॥୧୪୪॥ ବୃଦ୍ଧ ଶାସ୍ତ୍ରେ ପ୍ରମାଦ ଶ୍ରୀ ସୁନ୍ଦର ରଷଦେଭ ବୃଦ୍ଧ ଦେହୀଭା ଶାଦପେତି ମନସ୍ଥାନ ଯେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧ ସଂପଦେ ଦେବୁ ମାନଉ

ଗୋପାଳ କାଳିନ୍ଦୀ ଦେବନାମ ଭୂଷିତ ପୃଥ୍ୱୀ ସାପ୍ତ ॥୫॥ ୧୧୧ ॥ ॥ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋରନସ୍ତ ଗୋଆଶ୍ୱାଂସ୍ତୁତେ । ତତ ଦେବେଷୁ ଭୋ ସାଭାନ୍ତି ମିଶ୍ରେତେ ।୧୭୨। ନୀସ୍ତୁ କିଶ୍ଚ କ୍ଷ ଛ ଜ୍ଞ ପ୍ରମାଣେ ।ଦେବ୍ୟସ୍ତୁତ ଶୁଭ ମାଜ୍ଞ ।୧୭୩। ତେଷନେଶ୍ଚୁସ୍ତୁ ସା ଭାନ୍ତି ସ୍ଥ ।ସୋଗେଷୁ ହି ମାସୁ ରେନ ଷ୍ଟ ।୧୭୪। ଏବମତ୍ରି
ବୋହିଣ କୁଶଳୀ । ସ୍ନାନ ତେଳ ଗନ୍ଧି ଦେଦ ଲୋଚାଂ ପେ ।୧୭୫। ତତ୍ର ହଲେ ଶୁନ ନୋହତୀ ଷା । ଆତେନ୍ଦ୍ରେ ନୀଳୁନ ତଲ୍ଲୋ ଭୋଷା ।୧୮୦। ଦ୍ରୁହଲେ ଶୁସ୍ତ୍ୟା ହସ୍ତେଣ । ଗୋଛି ଷା ସାଭ ତେଜ ଉଂସୁ ତେଷା ।୧୮୧। ତୁଲା ନୁଗ
ନୀତେଶ —— ନି ଶ୍ଚୁ । ଯନ୍ତୁ ଚମେ ଯ ଷି ତଯସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ ଷ୍ଟି ସ୍ତ୍ରିତୁ ।୧୮୨। ଏ ସିଲେ ଶୁପେ ନଲ୍ଲୋତେ । ନିଦୃତେ ମୋଲ୍ଲା ନସ୍ତୂ ଭ ତେ ନ ତେ ।ଦେମୀ ଦେବେ ଦ୍ରୁ ଭ ତେ ଜାସି ଏଦି ।ତା ନୀର ହସ୍ତୁ ଏସୂ ଶିସି ।୧୮୪। ଭେତେ
ତେ ଆକାଡେ ମନ୍ତି । ବହି ବ କହ୍ନି ଉତୀ ସ୍ୱେତ ।୧୮୫। ଶ ଯାତେ ଟେ ଦୋ ହି ଳ ଣ । ହତୀ ତଲ୍ଲେବୁ ନିକି ରଧ ହ ।୧୮୬। ନୀରେଷୀ ଏ ତେହ କଶଗତେଲ୍ଲି । ତେସ୍ତ୍ରାନ ସ୍ତ୍ରି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୪୦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୯୪

ଭାଗଧେୟଶ୍ଚ ବଳିଃ ॥୯୬॥ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୟାତ୍ ଉଦ୍ଘଟ୍ଟକୋ ଘଟ୍ଟ କୋକିଳ ॥ ସ୍ତ୍ରୀ ଭଣ୍ଡିନ ସ୍ଫ୍ରିଜ ଶ୍ଚଲାଣ ॥୯୭॥ ଗୋତ୍ରେ ସାଧ୍ୟ ଲଲାମ ତୃଣ୍ଣାଭାରୋଦ୍ଧାର କାରିଣଃ ॥୯୮॥ ଭୂମିଶୋଭରନ୍ଧ୍ରେଷୁ ଚୋଲକରଣ ଅନ୍ତ ॥୯୯॥ ଭରନୋ ଭର୍ତ୍ତୃ
ବାର୍ତ୍ତା ॥୯୯॥ ସୁକୁଜା ପ୍ରତ୍ୟୁ ଗୃହ ॥ ପୋରୁସ ଭରନୋ ଷଣ୍ଡ ଶ୍ଚପାର ॥୯୯॥ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୂନ୍ନ ଗୃହରେ ଗେହେ ଗେଶୋ ॥ କାଲପୁଷ୍ଟ ସୁଶ୍ଳୋ ସୁଶୋ ॥୯୯॥ ସୁପ୍ତୋତ୍ଥିତୋ ଶେଷ କିଷ୍ଟା ଷାଡ଼ବ ॥ ଶଲ୍ୟ ଭର୍ତ୍ତୃ ସୁନ୍ଦରୀ
ତ ॥୧୦୦॥ ସ୍ତ୍ରୀ ଭୂମିଷା ଷଣ୍ଡ ବିଷାଣ ॥ ସ୍ତ୍ରୀ ପଲ୍ଲୀ ଷଣ୍ଡ କିଙ୍କିଣୀ ॥୧୦୧॥ ଗୋଷ୍ଠ ଶଳାଦୁରେ ପୁଣେ ଶିଲାପ୍ରସ୍ଥେ ନିଷ୍ଣ ପଦ୍ମସୁକତି ବେଦନେ ॥୧୦୨॥ ଶାନ୍ତ କାବ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ପଣ୍ଡିତ କହ୍ନୁ ॥ ଦେବାଂ
ଶୋଭନଂ ନିଦାନ ॥୧୦୩॥ ଦେହୀଶ୍ୱ ପାତଞ୍ଜଳି ନଯ ॥ ପ୍ରତିକାଳିକା ଶ୍ୱ ବୟସ୍ୟ ॥୧୦୪॥ ବିଘାତା କଳ୍ପ ବଲିଷ୍ଠଶ୍ଚ ॥ ସୋମତେ ନିଷ୍ପଲେ ଗୋପକୃତ ॥୧୦୫॥ ଆଦ୍ୟା ତୋତ୍ରୁ ସୁନ୍ଦୀ
କହ୍ଲା ॥ ଏକ କିଆହିବେ ଦେବ ବଳା ॥୧୦୬॥ ପଦ୍ମାବନପଞ୍ଜ ଲାମା ଗୀ ॥ ନୃଷପଞ୍ଜ ଲାଭ କୃଷ୍ଣା ॥୧୦୭॥ ଭଣ୍ଡିଶୃଙ୍ଗ ମାଗଧ ଲା ॥ ତାଦିଷ ଦେବ ଗୋବ ଷଣ୍ଡାଲି ॥୧୦୮॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୮୮

ଗମାତ କାଲ ସ୍ତ ତାନା ଷ୍ଟ ସ୍ତୁଜେ । ସୁଣବେଶା ଯନ ଲବେଶା ପଚ ନି ।୬୭। ନୁଷ୍ଟୁ ବେନିଷ୍ଟୁ ପ୍ରମାନି ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନତ ସ୍ତୁଯାସ୍ତ୍ରୁ ପ୍ରକାଶ୍ତ ।୬୮। ଦ୍ଧୁଦେମ ତାନାନୁ କିଟୁ । ନୁଭଗ୍ନାନ ଦେବାଲ୍ଲବ କିଟୁ ।୬୯। ଶାସ୍ତ୍ରୁନ ରଶ

ଗର୍ଭା ତିସ୍ନୁ । ଶାସ୍ତ୍ର ଯଚ କନ୍ନ ବ ତା ନା କୁ ।୭୦। ଏମ କ୍ତୁ ବନାଲ୍ଲି ବଶା ପଚମା ଦେଲ୍ଲି । ବନାଲ୍ଲ କୁ ସ୍ନଶ୍ରୀ ବସ୍ତ୍ରମା ଦେଗା ।୭୧। ଶାସ୍ତ୍ରଭନା ଦ୍ଧି କନ୍ନ ବାନୁ । ଧମାନେଞ୍ଜୁ ଲ୍ଲ ଜେତାନ୍ତି ।୭୨। ଏତ ବେଚ ସ୍ତି

ନାସୁ ଦିବ ନା ସ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀ ସ୍ତ । ବେଦ ଟୀ ବଲ୍ଲ ବଶା ପଚ ନି ଲି ସାସ୍ତ୍ର ।୭୩। ବଶା ପଚ କି ବେନିଷ୍ଟ ଉକ୍ତ — ବଯା ଯକା ଦୀମାଲ ଲ୍ଲା ଯାତି କାତେର ।୭୪। ଗା ମ କାଡ଼ା ବଲ୍ଲଟୁ ଲ୍ଲି । କ ଦୀ ଲ୍ଲା ଯନ୍ତୁ ନଆ

କାଲି ।୭୫। ନୁ ଷ୍ଟ ଲ ବନ୍ନ ଭ୍ରୁ କୁ ବଜେଗ ରି । ଦେମା ଦେତଭା କ ଶା ଭୁ ନ କର ।୭୬। ବନାଲ୍ଲ ଲ୍ଲି ବନ ଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରୁ ପୁ ଲ୍ଲି । ସୁ ଲବ ସୁ ଶ ଲ ଶ ସ୍ତ୍ର ସ୍ନ ଲ୍ଲି ।୭୭। ଶ୍ରୁ ଲ ଶା ନ୍ର ର ବନ ନି ଲାବନ । ବଯ

ସୁଂଲି ଆ ବେଚମା ସି ନି ବନ ।୭୮। ବଶା ପଚ କ୍ତୁ ତି କ ର ଶା ଯ । ବ କ ଆନ କ ର ପ୍ର କାଯ ।୭୯। ଶାସ୍ତ୍ର ବଲ୍ଲ ତ ଭ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଯେଦ୍ଧୀ ଭାବୁଷ ତତ୍ତ୍ଵରସ୍ଥ । ଜୁ ନ ଶ୍ଚୁ ତେ ନା ଲୁବ୍ଧରୂ ମା ନିଷ୍ମ ।୪୭। ଦେଶୋ ଚ ସବ ହ ବେଶ୍ମ ନ ଚ କ୍ଷୁ । ପୁ ବୀ ନ ନ୍ତୁ ବେ ଚ ଶ୍ରୁ ତୁ ପ ସ୍ମ ।୫୩। ସ୍ଵ କ ଚ କୁ ମା ଅ ବା ମୀ ନ ।ଏ ଶ୍ରୁ ନୁ ଗା ଗେ ନ ତେ ନା ଦ ନ୍ଦ୍ଧା ନ । ୫୪। ପା ଶ୍ଚ

ପାନ୍ତ୍ରୀ ନର ନସ୍ଗୁ ଭା । ପା ତେପ କ ତେ ବ ଧ୍ୟା ବ କ୍ଷୁ ଭା ।୫୫। ମାର୍ଗୀ ବ କ୍ଷା ଦ ଶ୍ଚ ନା ଗା ଗ୍ଲୁ । ପା ଣ ତେଲ ଗୁ ଥ୍ୟ ଜେ ଥା ଅ ଶ୍ଚ ।୫୬। କ୍ରୁ ଶ୍ରୀ ନୃ ତେ ତି ନି ଚ ଦ୍ଧ ତେ କ । ଦ୍ଵ ଧୂ ତେ ବୁ ଗୁ ପା ସ୍ଥ ପା ତେ ଲ କ ।୫୭। ଶା ଗ ଭୂ ସ ଛ ଗ ତେ ।

କାଣ ଲ୍ଲା କ । ଭୁ ନ କ ଆ ଗୃ ବ ନା ଚ କ ।୫୮। ତେ ମା ଦେ ଦ୍ଧି ନି ଶା ସୂ ତେ ଭୋ ଗ୍ମ । ଶା ଭ ଉ ତେ । କା ତେ ସା ନ୍ଦ୍ର ତେ ଯୋ ସ୍ନ ।୫୯। ପୁ ତେ କା ଜ୍ଞା ପୁଂ ସ୍ଵ କ ବ ଧା ଦ୍ଧ । କା ଦ୍ଧି ପା ଜ ଉ ମା ତ୍ତ୍ଵ କ ଦ୍ଧ ।୬୦। ଏ ଶ୍ର ତେ ପ ନା । କ୍ଷା ଗ୍ରୀ

ଲ ବା ଜ୍ଞ । ତେ ନା ଲ୍ଲି ଚେ ଶ କା ସ୍ଥ ଦ୍ଧ ଡ ଡ ତେ ୬୧ । ଶୋ ସ ଏ ସ୍ମ ଗେ ନ୍ତି ତା ତେ ଧା କ । ଗ ଧୁ ତେ ବୀ ଲ ଟ୍ର ତେ ଶ୍ରୁ ସୃ ତେ ବ କ ।୬୨। ଯା ଜା ଟେ ନ ବ ତେ ନ୍ମ ତା କୁ ଶା ଜ୍ଞ । ଶ୍ଵ ଥା ଜା ତ ଭ ଡା ଚ ଲା ଆ ଜ୍ଞ ।୬୩। ଚେ ଗା ଶ୍ଵ

ଲି ଗ ନ୍ତା ତେ କା ସ୍ମ ଜ୍ଞ । ଗେ ଡ ଗୁ ଡ଼ୀ ତେ ନ ଭ ଶ୍ଚ ସ୍ମ ବ ଶ୍ଵ ।୬୪। ଶ୍ଵ କ ତେ ଲ ବ ଦ ବୁ ଅ ଶ୍ଵ ଭା ।୬୫। ଜ ଥା ନି ସ ହ ନି ।୬୬। ଶ୍ରା ତେ ନ୍ଦ୍ର କ ବ ଯା ଯ । ଜୀ ମା ତେ ନା ଦ୍ଧି ବି ନ ଗ୍ର ସ୍ଥ ।୬୭।

ଶସ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୪୨

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଣେ ରୂପ ଦେବା । ଭୁଭାଗ୍ୟ ଜଣା ମଣେ ହେଉ ଥିବ ଜା ॥୧୦୪॥ ନିଷ୍ଠୁରଙ୍କ ଠୁଁ ଅଦଶ୍ୱୁଥାନ । ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଭାଗ୍ୟ ପରମାଣ ॥୧୦୫॥ ଆଶ୍ରିତ ବଣା ମତ କରୁଁ ଥା ଉ । ଣା ବଣାନୋହି ସ୍ନାନ ତ ବାଲ୍ଲଭ ॥୧୦୬॥ ଜାହ୍ନବୀ ଚନ୍ଦ୍ର କୁଳ ସଘ କଣେଯା

୬୪ ନିଷ୍ଠୁରଙ୍କ ନିକୁ ଓରେ ॥୧୦୭॥ ସ୍ନାନ ବା ଣ ଗୋବା ଦିନୁ ରୁ । ଯେ ସେ ଏକ ମଣେ ଆଶ୍ର ॥୧୦୮॥ ଶୁନ, ତେଦ୍ଧ ଯନୀ ନାମୀ ଧାଏ । ପଣ୍ଡିତ ଧାତେ ଣାନ୍ଧ ଦିଶାଏ ॥୧୦୯॥ ସ୍ମୃତି ଧାଣତନ୍ତୁ ଲକ୍ଷଣ ତେଣା । ଯେନନ୍ତେ ନିଶା ଶୁଦ୍ଧି ଭୂ ଭଜନ ॥୧୧୦॥

ଗଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଚଉପଦ ନେତ୍ର । ଓଗାବ ଲେଖା ସ୍ନାନ କୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ॥୧୧୧॥ ଦୁର୍ଗେଦେବ ସ୍ତୁତି କୁ ସ୍ତବ ସ୍ତ । ସର୍ବ ନୀଆ । ନଦ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସ୍ତୁ ॥୧୧୨॥ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ତୁନିଷ ନ ଜସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ॥ ନ ବୋଲ୍ଲେ କୁ ସ୍ତୁ ଚେମାଣେ ତେଦ ଜେଦ ॥୧୧୩॥

ଏନ୍ତୁ ଣା ଗ୍ରହେଣ ସ୍ନାନ । ନଚ ବାଲ୍ଲେ କୁ ସ୍ତୁ ଭନ୍ତ ଜନ । ନଦ୍ରେକ ଯଣ୍ଡା ଶବ୍ଦ ଚନ୍ଦନ ଷ । ତଣାହ ଧରଣ ନଚ ବାଲ୍ଲଷ ॥୧୧୪॥ ଚଣା ଦେବ ନିଷ୍ଠାବସି ରୀ । ନ ଦୋଲୁ ସ୍ତୁ ସ୍ତୁ ନିଜ ର ॥୧୧୫॥ କ ମାଆ ଦ ଗଣ୍ଡ ବୁ ଷ ଣେ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବୃତ୍ତି ଽହରେଣ ତଦ୍ବାଖ୍ୟାବିଭ୍ରମ । ବିନଶ୍ୟେତ୍ସୁ ଦୃଶ୍ୟତେ ବୁଧନ ॥୩॥ ଅନୁଷ୍ଠୀବଣ୍ଠି ଉଷ୍ଣ ଶ୍ରୁ ପ୍ରବ । ସୁଭିକ୍ଷା ସ୍ତୁ ପେତଲ୍ଲେ ଦଳ୍ମ କାତ । ୩୮ଠ । ଶ୍ରୁତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମ ଗଙ୍ଗା ସ୍ମୃତେ । ଉ ଶ୍ରୀ ହରେ ହରି ଲାଗିବତେ । ୩୮୭ ।

ଖ୍ୟେ ଷ୍ଟ ସାକ୍ଷାସ୍ତ୍ର ତକ୍ରଣ ଆନନ୍ଦ ନିତ୍ୟ । ବେଦସ୍ତବ ସେବ୍ୟ ସଂସାରଜନ । ୩୮୮ । ବୁଦ୍ଧି ସାଧିତ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିର କଷ୍ଟ ଦେବ । ସମାଗମ ଓ ଓଡ଼ ଭଲ୍ଲେ ଦଶା ଦେବ । ୩୮୯ । ସ ନବ ନିବିଗାଦ ଲ୍ୟ କାଳ । ଗାନଟ ଲୁପ୍ତ ବସ୍ତୁ ତତା ।

କାଣ୍ଡ ୪୦ ଦମିତ୍ର । ୩୯୦ । ସେଦ୍ୟାମ୍ବୁଜ ଯୋ ତେବ ଗଙ୍ଗାନ୍ତ । କଢ଼ିଭୁ ଦତ୍ତି ଭିତ୍ତେର ରେ ଦେବ । ୩୯୧ । ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗା ସୁ । ଜେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସ୍ତୁ ସୁଭେବି ଗନ୍ଧ ସ୍ତୁ ଦେବ ସ୍ତୁ କି ଦର ସଂସିତ ଷଂ ପାଦେନ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ସମନ୍ତ ରଭେ ଶ୍ରୀ ନିଦ

ପ୍ତ ସନ୍ତାନମ୍ବୀ ନନ୍ଦିବ ସ୍ତବନ ଷିଂ ପାବତି ତଥା କ ସବୀର୍ଣ୍ଣ ନାମ ନୁତିଦ ଅମ୍ବୁଆ କାଞ୍ଚି ୪ । ଗ୍ରନ୍ଥ ସ୍ତ୍ରୀ ନ ତେବାଲ୍ଲିଙ୍ଗ ମନସ୍ତ ତା । ଗୁନ କନୁଡ଼ ଦେବ ଶା ଯନ । ୧ । ସ୍ତୁଜି ତୋ ବତେ କୁତ କୁତ । ବିତ୍ତ

ତ ଶାସ୍ତ୍ର ଦିର୍ଘ ବନ୍ତ୍ରୀ । ୨ । ଦା ନା କୁଷ୍ଟ ଭା ଗାଡ଼ଲି ନ ଦି । ତଶାଇ ... କା ଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ... । ୪ । କା ସ୍ତୁତି ସୁତିପ୍ରୀବି କଗଲ । ତେମାତେ ନା ସଦ୍ଵିଷ ଭିତ୍ତା ତେଲ୍ୟଂ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଉଦବୁ ତେଷାଭ୍ୟ ୨ ଧ୍ରୁକ ॥୩୭୩॥ ବିହିହ ଏକାଳତେ ଷ୍ଠ ॥ ୨ଡାଗ୍ରଜିନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ॥୩୭୪॥ ବିଷ୍ୟ ଖାତେ ବାଇଲ୍ୟ କ୍ରିଁ ॥ ତଷାବିନ୍ଦ କାଟେ କ୍ରିନ୍ତ ଦ୍ରୁ ଗଲ୍ୟ ॥୩୭୫॥ ଶୁକ୍ଳଭି ତେହ ତକ୍ଳେ

୭୪ ତେହକ୍ରି ତେହ ବ ॥ ୨ ଯଗିଗ ବିକୀୟ ହ୍ରିଦି ॥୩୭୬॥ ଷ୍ଠ୍ୟା ୨ଠ୍ୟ ତେଲ୍ୟ ଛ୍ରୁ ଦୁତ ॥ ବାତେପଡ ବିଗୁକ୍ଷ୍ମାହି ॥୩୭୭॥ ଦ୍ୟୁ କ୍ଷିତନ୍ଧତା ଷାର ॥ ଏତାହଚ୍ଛୁଙ୍କ ଧତେଧ୍ୟ ଯର ॥୩୭୮॥

ଜନୁଭୁ ଣଲ ଚମ୍ୟାତେ ହ ॥ କ୍ଷାନ୍ଦିବୁ ଚେହାର ଥିବଗର ॥୩୭୯॥ ଲୁଦ ଦହ୍ମଧକ୍ଷନ୍ୟ ନ୍ଧର ॥ କଦ ତେହଦଛୁ ଏକ କାଁର ॥୩୮୦॥ କୁଷ୍ଟଚୋ ତେକ୍ଷ ଯଦାଯଚ୍ଛୁ ଜ ॥ ଯଧଉଷିର ଉଦ ବୃଜ ॥୩୮୧॥

୨ ତେଶାପ ଲୁପତ ଗୁଣର ॥ ତେପ କ୍ଷଗଣକ୍ଷି ବହି ଏଧର ॥୩୮୨॥ ବୃଦେପତେପ ବାଟ ଏତାଧାକ୍ଷ ॥ ତ କାତ ତ କ୍ଷ ୨ ଶୁ ଏକ୍ଷି ॥୩୮୩॥ ପେକ୍ଷବ୍ରିକ୍ଷ ଷତେ ବହ୍ୟ ବକର ॥ ଯତେ ତେହ ବହିକ୍ଷ ଗୁଏକ୍ଷି ॥୩୮୪॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଧୁଗନ୍ଧ ଦୁଷ୍ଟଶ୍ରୀ ॥୩୨୪॥ ଅଦୃଷ୍ଟ ଭେଦ ଦେବ ଗେ ଭେଦ ଭେଦ ଡାକ୍ଷି ॥ ଷଡ଼ପଦ ଶୋଷ ଛଙ୍ଗ ନ ଭା ଭଣ୍ଡ ॥୩୨୫॥ ଅଡ଼ଙ୍ଗ ତ ଅନୁଶୀ ତଟଳ ଦଣ୍ଡ ॥ ଜାଗନ୍ଧ ବଣ ଦଣ୍ଡ କଲ୍ୟାଣ ଯୁଷ୍ମ ॥୩୨୬॥

ଦନ ଉ ଦଗନ୍ଧ ବଦଳ ॥ ଚୁଡ଼ଙ୍କ ଅଡ଼ ଷ୍ଟ ହଉ ଦମାଳ ॥୩୨୭॥ ଜାଗେନ୍ଦ୍ର ବଧା ଜ ତ ଦୁଗଳ ଦ ଣ୍ଡ ॥ ଗେ କେଳ ଶିକ୍ଷ ପୁଂଲତ ଗାଣ୍ଡ ॥୩୨୮॥ ତ କଥା ସ୍ମୃତି ଗେ ବିଗଣ ॥ ଷମ ଗେ ସୁଗେ

ଜଳ ପ୍ରମାଣ ॥୩୨୯॥ ସୁ ଉ ତ ଗେ ବାଳ ବାକ ଉ ଗେ ॥ ଜଳନ ଦେଶୁ ତ ଷମି ଗେ ॥୩୩୦॥ ଗୋ ହି ଗେ ତ ତ ଉତ୍ତ ଜନ ॥ କଥ ଗେ ଷଣ୍ଡ ଦିକ୍ଷ [illegible] ॥୩୩୧॥ ଉଗଣ ଅନୁମାନ କଲ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତାମ୍ବୂଲବୀଟୀଗର୍ଭଶୁଦ୍ଧ । ଶ୍ରୀ ରମଣାଙ୍ଗୁଷ୍ଠଆଦଧମାନ ॥୮୫॥ ଓଁ ଶାଶାସ୍ୟ ଭଣ୍ଡଣ୍ଡ କୃତ୍ତିଗଣା ।ଉଦା॥ ଦଯନ୍ଦ୍ରନିଲୋଲିଲେଖା ॥୮୬॥ ଦୟରୋଦେହଣ୍ଡ ଭାରଜାପୂର୍ଣ୍ଣା । ଶ୍ରୀନ କ୍ଷାଲୋଚ୍ଚଟ୍ଟନୀସା ଶର୍ମା ॥୮୭॥

ଶ୍ରୀ ଭୁଷଣ୍ଡିକା ସାଚିସାଂଶୁଭା । ଉର୍ଣ୍ଣାଭେଦତ ଜନବନ୍ଧୁନ ॥୮୮॥ ଓଷ୍ଠମ୍ବନଗଣ୍ଡଗ୍ନାଗଭୋ ॥ ଗାୟତ୍ରୀ ସନ୍ଧ୍ୟା କବେଷବତ ॥୮୯॥ କୃତିଦବୀଭକ୍ତୁଦ୍ରୋପନା ॥ ନୀଷୀନାଉ ଗର୍ଭଉଦନ ଉପେଶା ॥୯୦॥

୪୦ ବନ୍ଦେବେଦ୍ୟୁପ୍ତଦ୍ଦୁ ନାଉଯାଶ । ଦ୍ଦିଦାବ ଗରତୁଂଷ୍କରଗୋଧ୍ରା ॥୯୧॥ ବକୁଳଗନ୍ଧବୃତ୍ତା · ଧ୍ୟାନ୍ସା ॥ ଶ୍ରୀଦୈନଭୈକ୍ଷ୍ଯତୁ ନାଉଦଶ୍ରୀଲା ॥୯୨॥ କୃତୁଶ୍ରୀନାଉମଉଦ ଉଗାଉନା । ବୋକ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୯୩

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୁଷ୍ଠ କୁଟଜ ପାକଳ କାନ୍ତ ॥୩୧୧॥ ଶଙ୍ଖିନୀ ଚଣ୍ଡୀ ଶାଲ୍ମଳୀ ମାଲ୍ୟ । ସୂର୍ଯ୍ୟଭକ୍ତ [illegible] ॥୩୧୨॥ [illegible] ॥ ଚଣ୍ଡ ମୁଦ୍ଗପର୍ଣ୍ଣୀ ॥୩୧୩॥ କୁଷ୍ଠ କୁଙ୍କୁମ ନାଗ ସ୍ଥଳ ପଦ୍ମ ଚଣ୍ଡା । କାଞ୍ଚନ

ଅଶ୍ମନ୍ତ ପାକ ଚଣ୍ଡା ॥୩୧୪॥ ସପ୍ତଚ୍ଛଦ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ସୁମନ । କୁଟୁମ୍ବକ ଜାଲଜ କୁସୁମ ॥୩୧୫॥ ଚମ୍ପା ଶ୍ରୀ ସୁମନ ଶୁଷ୍କ [illegible] ॥ ଚଣ୍ଡ ଶୁଷ୍କ ଦୀର୍ଘ ମୂଳ କାଳିକା ॥୩୧୬॥ ଶୀତ ଶିବ ନାଗ ନଦୀ ଚଣ୍ଡା ।

ଚଣ୍ଡ ଶୀଳ ଶୁଷ୍କ ଅଗ୍ନିଶିଖା ॥୩୧୭॥ ତମାଳ ବନବଚ ଚଣ୍ଡ । ସୁନ୍ଦର ଶଙ୍ଖ କାଞ୍ଚନ ॥୩୧୮॥ ଦେବୀ ନାଥ [illegible] ପାଣ୍ଡୁ ଶାଳ ବାଚ । ପୁଷ୍ପ ଶୁକ୍ଳ ଶଙ୍ଖ ଦୀପ ଶ୍ରୀନାଥ ॥୩୧୯॥ ଶ୍ରୀ ଦ୍ରାବିଡ଼ ନୀଳ ଚଣ୍ଡ ହରିତ୍ତ ଡ । ଚଣ୍ଡା ପାଣ୍ଡୁ ଚଣ୍ଡ

ଦେବ ତାମ୍ରପର୍ଣ୍ଣୀ ସ୍ଥଳ ପଦ୍ମ ଚଣ୍ଡ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ କାଞ୍ଚନ ଶଙ୍ଖ ॥୩୨୦॥ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦନ ଶୀତ । ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ ମଣ୍ଡ ଚଣ୍ଡ [illegible] । ଚଣ୍ଡ ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ ॥୩୨୧॥ ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ । ଶାଳ ଚଣ୍ଡ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ନୀଳ ଶ୍ୟାମା ॥୩୨୨॥ ଶ୍ରୀ ଚଣ୍ଡ ଶଙ୍ଖ ନୀଳ କାଞ୍ଚନ । ଶଙ୍ଖ ଭଙ୍ଗ କୀଟ

ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ ସ୍ଥଳ ଶାକ ॥୩୨୩॥ ଧନ ଶୁଭ ଶାରଦ ଚଣ୍ଡ । ଦେବ ଚଣ୍ଡ ସ୍ଥଳ ଶଙ୍ଖ ॥୩୨୪॥ ଶିଶୁ ଭୂପଦେବ ଶ୍ରୀ ମାଳା । ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ ଚଣ୍ଡ ଶଙ୍ଖ ଚଣ୍ଡ ॥୩୨୫॥ କୁଷ୍ଠ କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ ଶ୍ରୀ ପାଣ୍ଡୁ ନୀଳ । ଧନ ଶୁଭ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଡି ।ବିଦାସ୍ଥତେଷନଗାକୁତ ।୨୮୩। ତୋବିମଙ୍ଗୋ।ଗିରୋଭାନୀତ।। ଅଷ୍ଟୁବିକାନାନ୍ଦାନାନ୍ଦୁପ୍ରାରେ।। ମାତ୍ରାନନ୍ଦ ତଜାନ୍ଦେରଙ୍ଗା।ପ୍ରଗତି ।ଗାନନ୍ଦମତଗନ୍ଦଗଠ ।୨୮୫। ଯଦୁଦେବନ୍ଦଦ୍ରୀୟାତତାନ୍ଦ।ଲନ୍ଦ୍ଦ
ଲଜି,ଷାଉିସ୍କନ ।୨୮୬। ମନେ ଦେଶନଲକ୍ଷ୍ମୀଗୋଜ୍ଞେନ୍ଦୁବୀଙ୍ଗୋ ଗିରିପ୍ତୁ ନୁସନ୍ଦନୟ ।୨୮୭। ମେଲସନ୍ଦ୍ରେଷ୍ଠାନେ ତେଶା ପ୍ରନ ।କୋଟିମୋଷନସ୍ତୁନା ପ୍ରେନ ।୨୮୮। କନ୍ଦ୍ରେ ତେନା ନନ୍ଦଲେଗୋରନ୍ଦାଷ ।ନ୍ଦୁନୟ ନାଗନ୍ଦନ୍ଦତଦ୍ର ।୨୮୯।
ଏମାପ୍ରମାତନ ଲଭନ୍ତି ନଗୋପନେନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେତ୍ରୁଷ୍ଟଗୋଧା ବାନନ୍ଦାମନ୍ଦେ ।୨୯୦। ଶବାଗ ନ୍ଦାନବାନାଜାର୍ଦ୍ଦେ ଗବାବଦ୍ଧବକାନ୍ଦର ।୨୯୧। ଦୁଧନ ଭଗନ୍ଦୁ ଋନ୍ଦାଷ ।। ସୁଗତୋଗିବନନାସୁବାଷ ।୨୯୨। ଶୁଷ୍ଣୁଦି
ତନ୍ଦ୍ରୀ ନ୍ଦତଗତେ।ନନ୍ଦାତିଦେବଦତାନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ଦେ ।୨୯୩। ଯଥାତଥ ତେଷେସ୍ତଃ ।। ଦୁଗେଲ୍ଲେ ନନ୍ଦ ଶ୍ରୁତ ।। ୫୦୦ ।। ନନ୍ଦ ତଥେୟମେଷବିନିବେଶ ।। ତେଷା ବ ଦତା ପାତେଯ ଲକ୍ଷ ପତେୟ ।୫୦୧।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଧ୍ୟାନ ।୧୬। ଏ ପଥଗାମୀ ଭୋଜନମନ୍ତ୍ର । ତଦ୍ଭେଦ ... ଏ ସ୍ତୁତି ନୀ କାଳବେଦ ଯେ ଦେଶ ସ୍ତ୍ରୀ ଜ ।୧୭। ଏ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ତୁତେ ଗୋପନୀୟ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ରାଗେଣ ତ୍ରପ

ଦ୍ଧିଂତାଳ ।୧୮। ସ୍ତୁ ଅଗ୍ନି ଯବନ ବଡ଼ ଜାତି । ପ୍ରଜାପେଦେଶା ରଞ୍ଜୁ ଦଣ୍ଡି ।୧୯। ସ୍ତୁ ସ୍ତୁଳ ମନ୍ତ୍ର ନେତେ କ୍ଷିତୁଳ । ଦେଶାନ୍ତ ସ୍ତ୍ରୀ ଯିକ ଭଙ୍ଗ ।୨୦। ଜାଣି ସ୍ତୁଳି ତା ଜାତବେ ବାଛି ନେଲ । ନେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତମ କା ହୁ ଭଟ ।୨୧।

୪୭ ଦ୍ଧି ସୁପାଣ ଞ୍ଚିନ ଘ ଜାଣ । ବା ସ୍ତ୍ରୀ ମଣି ଭଜନ ଭୁକ୍ତା ।୨୨। ଶ୍ରୀ କାଳଜ ବ ଯାଦ ସ୍ତ୍ରୀ ନଜ ।୨୩। ସ୍ତ୍ରୀଳ ପାଳପାଦ ସ୍ତ୍ରୀ ।୨୪। ଜାଦେବୀ ଣ୍ଡ ନଦ ଦେବ ନ୍ତୁ ଅରୁ । ଭଜୀବାଧ ନେଲ ପଣ୍ଡ ଶୁବ ।୨୫। ସ୍ତ୍ରୀ ସୁରଳି

କାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ନେଣ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ଜଳ । ବାଟେବ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେଣ୍ଡ ବନ୍ଦି ଗହ୍ୱ ।୨୬। ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତୁତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନବନ୍ଦା ଜ । ଦେଣା ଓ କାପଟା ଶ୍ରୀ ଜନ୍ମ ଯା ସ୍ତ୍ରୀ ।୨୭। ବାସ କାଳି ଦେବ ପ୍ରଜନ କାରୀ ମଣ୍ଡୁର ସ୍ତୁ କୁଣ୍ଡ କୁ ଯଜ୍ଞ ।୨୮। ୨୦।

କାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ନେଣ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ଜଳ । ବାଟେବ ସ୍ତ୍ରୀ ଲେବ ବନ୍ଦି ଗହ୍ୱ ।

ଶ୍ରୀ ଗ ଙ୍ଗ ଜା ଜୀତୁ ଜାନ୍ତିରେ । ସା ଭ ତ ତ ଜ ଟେନ୍ତ୍ରୀ ଧୋଓ ପଦେ ।୨୯। ସ୍ତ୍ରୀ କାଣ ପାଦେବ୍ରା ଜୀ ଜିଦ ଯା । ସୁନ୍ଦରୀ ପାଦେ ବୁଲିଦେଯ ।୩୦। ବ୍ରିଞ୍ଜୀ ଭଉପାଦେ ପ୍ରକୃ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀହରି ମୋଲଦେମୋର । ଦେଖତେନ ଟ୍ରାଲେନ ସ୍ମରଚନ୍ଦ୍ର ୧୨୬୨ । ଛିନ୍ନଲି [illegible] । [illegible] ଗାରି ବାକ୍ୟ ଗାଳି ବାକ୍ୟ ଭଲି ୧୨୬୪ । କଣ୍ଠ ଉପ୍ରତ୍ନ ବଲାତେଷ୍ଣ ।
ଲିବି ଲ୍ପା ପଡେ଼ା ଅହରଦେଖି ୧୨୬୮ । ଦ୍ରିଷ୍ଟିଲ ଖ ଯମା ଯାଲ ମାୟା । ମୃଖର ଦ୍ରମା ପ୍ରାଡେଖ୍ୟା ୧୨୬୨ । ଯା ଦୁରଜି ନୃଷ ମାଯାଲେ । ବେ ନିବାଉତ୍ତି ମୋ ଦେକୋ ପନ୍ଦେ ୧୨୬୬ । ତେବେ ହିଁ ଦେବୋ ଧ୍ରୁଷ୍ଟି ଗ୍ରୂ ଲ ପ୍ରିମୂରଯାକ ପାଓ
ଭଲି ୧୨୬୮ । ତୋଯାନ୍ତ କୀଦ କା ଦିବୀଓ । ସ୍ମୃଷ୍ଟି ଯବାତେବ ନିତ୍ତାଓ । ୧୨୬୨ । ତେବୋ ଲ୍ପି ପ୍ରୁତେଷ୍ଣୁ ଭୃତ କଶି ଦ୍ରୋହ ● ତୁମ୍ଭୋର କାଦେହ ଯା ୧୨୬୦ । ବିନି କା ଦନ୍ଦ ଭ ଶ୍ରୁ ଦେବ ଯଶି । ଜ ଯୋନି ତେହ୍ନାଷ୍ଟ ଦୁଷ୍ଣ ଦର୍ଣ ଦେଖି ୧୨୭୧ ।
ଏତୁ ପାତେର କର୍ଣ୍ଣ ବାତେବା ଡାର । ତେଗାପାତେ ତ୍ରିମୂ ଉଷା ନିଷ୍ଠି ୧୨୭୨ । ତେଜମତେ ନା ନୃଗ୍ରହ ନଲା । କ ଚବୀ କ୍ଷେରେଭ୍ରମ ଶ୍ରୀଲ୍ୟ ୧୨୭୩ । ଏ କାନ୍ତ ସୃତେ ଗଥ ଲାଜାରୁ ଶ୍ରା । ଗୋପି ତେନ୍ଦ୍ରା ଟତେବି ଦେଖା ଗ୍ରୀ ୧୨୭୪ । ତେଏମ ନ୍ତୁ ବିଷ୍ଟୁ ବତମାଉ ର
। ଭେବିତେ ଷିଷ୍ଟିର ନିବନ୍ଧ ୧୨୭୫ । ତୋ ନର କା ଦେକା ନିଷ୍ଠୁଗି । ଦେବ୍ୟୁ ଯୋ ଧୂ ବତଦେଖି । ୧୨୭୬ । ଗମାଗର ତେପ ନା ଜିତେମାର । ନିର୍ଅଂମ ବିକୁଷ୍ଟି ତେଗା ନିବଞ୍ଚେ ନ ପ୍ରୀଏ ପ୍ରିଏଷ୍ଟା ଓ ତେମ୍ଭା କାରୁଣୋ ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବେବୀ ଶର॥୧୨୪୫॥ ଯାସୃତୋ ବିମଲ ଲହ୍ପାଂତୃନ ॥ ତୃରଣତୃନ୍ନେତୋ ଶିକନା ॥୧୨୪୬॥ ତୃନ୍ନକଲାଙ୍କ ଯତୋ ଶୀର୍ଣ୍ଣଂ ଶ୍ତି ଧାବିକ କରଇ ଶୃର ॥୧୨୪୭॥ କମଳାକର ଭୁତଥାଆଦ୍ରି ॥ ବେଦା ଦଳାଷ୍ଟିକ ଗ୍ରତେଡ଼ୀ ଶାବ ॥୧୨୪୮॥
ଶୀଶ୍ରଭୋ ଶୈଳେଶ ଷାଣତ ॥ ଅମଳା ରନ୍ଧ୍ରମାଳା ଯତେଂ ॥୧୨୪୯॥ ସୁଭଲ୍ପା ସ୍ନାନବାନ ପକା ॥ ଭୁଜ୍ଞେନ୍ଦ୍ରୀକାସୃଠ ଗର୍ଭିତ ଶୋ ॥୧୨୫୦॥ ପ୍ରଭି ସ୍ତୁତି ଦେବ ଦେବ ବନ୍ଦ୍ରା ॥ କୃଷ୍ଣ ବେହର୍ତ୍ତା ବାଜାତ ଯନ୍ନ ॥୧୨୫୧॥ ଯତେୋନ ଲ୍ପ ସୃଡା ହୃତ୍ର
୪୦ ବୀ ॥ ବେକ ଉଦ୍ରବେଦ ତ୍ରି ଡାସୃ ତ୍ରିକ ନ୍ରୁବା ॥୧୨୫୨॥ ଏକୃତ ପତେଗା ପତ୍ରି ଶୀଣା ଜୁ ॥ ସୁ ସ୍ନୁଦତା କୁପାର୍ଣ୍ଣ ସୃ ଙ୍ଗଂ ॥୧୨୫୩॥ ମୁନି ଦେବ ଳୃ ଅଡ଼ୀଶ ବୀଷ୍ଟୃ ଦ ଶ୍ଚା ॥ ତେଯତୋ ପ୍ରଚାରେ କ୍ଷ ଯତେଂ ॥୧୨୫୪॥ ଜୃଷ୍ଟି ସ୍ତ୍ରୁ ଧିର ମଟୋ ଯଜ ॥ ଜ୍ରୀନାଜେଶି
ଯତେନ କଳନ କଉଶ୍ରୁ ଜୁ ॥୧୨୫୫॥ ଶାକ୍ତ୍ରପ୍ରତେ ଧବଳ୍ପିତ ସ୍ଥାଦି ଧ୍ରୁତରକ୍ରମନ ବିଳଗ୍ନ ॥୧୨୫୬॥ ବାଳୁବାର୍ତ୍ତରେ ଶ୍ରମୀପାଦ ॥ କଡ଼ୋକୁର ପାଦେ ରତୋଙ୍କା ଯ ॥୧୨୫୭॥ ନିତ୍ୟେ ବିଷଜ ପ୍ରତେଷ୍ଟୃନ ॥ ଡୃତି ସୃଷ୍ଟୁ ମାଗସ୍ତୁ ଡଳ୍ପି ॥୧୨୫୯॥
ନାତ୍ରି ଯଉ ତଳ୍ପ ଗଜ ବୀଷ ॥ ତେର୍ଦ୍ଧ ତଳ୍ପ ଅ ଭଡ ଧ୍ରୁତର ସ୍ତୃଷ ॥୧୨୫୯॥ ତେଗାଟ୍ରି ତେଜ୍ଜାଡ ବ୍ରୟପର ଯପର ॥ ନାକାଦି କାଳିଦାଶ୍ଚ ଆରୁ ॥୧୨୬୦॥ ବେକାଳ୍ପ ବସୁଣ ବନମାଳି ॥ ଡାଃ ଉମ୍ଫୁନ ପାରି ଜ ଡଳ୍ପି ॥୧୨୬୧॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] ॥୨୭॥ [illegible] ॥୨୮॥ [illegible] ॥୨୯॥ [illegible] ॥୩୦॥

[illegible] ॥୩୧॥ [illegible] ॥୩୨॥ [illegible] ॥୩୩॥ [illegible]

୬୮ [illegible] ॥୩୪॥ [illegible] ॥୩୫॥ [illegible] ॥୩୬॥ [illegible] ॥୩୭॥

[illegible] ॥୩୮॥ [illegible] ॥୩୯॥ [illegible] ॥୪୦॥ [illegible]

[illegible] ॥୪୧॥ [illegible] ॥୪୨॥ [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦାଧୂନି ଭୂତିମାନେ ଧାଃ ୧୯ । ଭାତେ ବେବନ୍ନପ୍ରଶସ୍ତା ଗୁଣୀ । ବେଦୀ ଶ୍ରୁତି ଲୋଷ୍ଟ୍ର ଦେଶାଃ ୧୯ । ଦେଶାସ୍ତ ... ନୈତେ ତୋମସ୍ଥ ମୋଷ୍ଟ୍ରା ସ୍ତେ । ସ୍ୱର୍ଗୁ ମୁଷ୍ଟ୍ରା ଔ ଗନ୍ଧ ଲୀଳା ତନ୍ତ୍ର । ୨୦୦ ।
ଷ୍ଟା ଭ ମୂର୍ତ୍ତ ତାଗ ସଂଖ୍ୟା । ଗୀ । ଭୃତାତ୍ତ୍ୱେ ରୋଗା ସ୍ତ୍ରୀ ନ ସଖ୍ୟ ୨୦୧ । ତମନ୍ଦ୍ରିୟ ଔଷଧ ଲେଖା ତୋବକି ଜୋବଜୀ ସ୍କନ୍ଦୀ ପୁଷ୍ଟ୍ରେ ଦ୍ୱୀ କଲ୍ଲା ଘେଧେ ୨୦୨ । ତମନ୍ତ୍ରୁ ବୋଲ୍ଲି ଦୋଷ୍ଣିଗା ଲ୍ଲା । ସ୍ୱକଲଯ ପୁଷ୍ଟ୍ରେ ଦ୍ୱୀ କଲ୍ଲା ୨୦୩ । ଚନ୍ଦ୍ରା ତେ
ତୋଗ ସ୍ଥଦେହ୍ଲି ସା । ଶୋ । ସନ୍ଧ ଖାତ ନୂଂ ଜୀନସୁଣୋ ୨୦୪ । ଚନ୍ଦ୍ରେମ୍ପା ପୁଣସ୍ତେ ସ୍ୱ ଶୋଧସ । ଷ୍ଟା କୃଷ୍ଣ ଦ୍ୱି ◎ ସକୃଧାଗ୍ରାସ ୨୦୫ । ତାହୀବିତେ ପ୍ରବ ଲ୍ଲି ଷ୍ଟାଃ ... ର । ଚଜଦେଦ ଦ୍ଦିଯ ପୁଣ୍ଡ୍ର ସାହୁ ୨୦୬ । ଦେବେ ଶିବ
ଚପଷ୍ଟ କୃନ୍ଦ ସାବର୍ଟା । ଦେଉଳ୍ପ ତୋ । ଷୀ । ଢ୍ୟ ଲ୍ଲା ମାର୍ଟୀ ୨୦୭ । ଧନ୍ଦ୍ରଜ ଗୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଧା ... ଗଲ । ସ୍ତେ ପୁତେ ସ୍ତ୍ରଭ ସ୍ତୀ ଲ୍ଲି ... ଗନ୍ଧ ଲ୍ଲା ୨୦୮ । ଷ୍ଟ୍ରି ଲ୍ଲ ତାବ୍ଦତୋଟେ ଟୋ ଶ୍ରୀ । ସ୍ୱଧା ଷ୍ଟନ୍ଦ ଲେଶାଲ୍ଲାର ଟୋ ଗ୍ରୀ ୨୦୯ । ଷ୍ଟ୍ରା ତ୍ତ ପ୍ରଚଢ଼ ଭ୍ରଷ୍ଟାର
ତେଜୀ । ଷ୍ଟୀ ... ଲୀଲା ଦିସା ଦି । ଗୋ । ନୀ । ଗୋଶି ଲ ଷ୍ଟୁ ବନର ୨୧୧ । ଦେଧଷ୍ଟ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଛନ୍ଦାର ଚ ପାଉର୍ଣ୍ଣ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକ ଚିତ୍ତ ଯୁଣ ॥ ଆମୋଘ ଚନ୍ଦ୍ରଶଲ୍ଯ ଓଜ୍ର ଦାନ ॥ ୧୮୭ ॥ ବୋଉଛନ୍ତି ମୋ ହୃଦ ଥୟ ଯତ୍ନ ॥ କେତେ ଏ ବେନିକ ହବି ଚିନ୍ତେ ॥ ୧୮୮ ॥ ଆଘାତ ନୀଷଣ ଧାରା କଳ୍ପନା ॥ ମୋନାଚନୀପ ଉ ତେନେଗଲା ॥ ୧୮୯ ॥
କେବଳମାତ୍ର ଆଜମୋହ ॥ ତୁଷ ପୁଣ୍ଯ ଉଦୀ ଅପୁର ॥ ୧୯୦ ॥ ଯୁଗଳ ହସଡ ଦେହ ଭକ୍ତି ॥ ନହଡାନ କଠ ହୁଚେ ଚଳି ॥ ୧୯୧ ॥ ଚକ୍ଷୁ ରେ ଦେହ ଦେଢ ସୁଭ ॥ ଯ ଭକ୍ତ ଅଦୂଯ ସାହେବର ॥ ୧୯୨ ॥ ଦଧଳ
୭୮ ନଣି ଆ ନୀ ଧାଡ ॥ ମୋ ଘ ବେତଶା ହଷ ବଦୂତ ॥ ୧୯୩ ॥ ସୁବୁ ଗ୍ରୀଳି ବୁଡଶ ନେ ଛଂ ॥ ତେବି ହେତୁ ଶ୍ରୀ ନପୁରଛ ॥ ୧୯୪ ॥ ଜେବ ଯ ଶିରଲ୍ୟ ବେଜନା ପାଣି ॥ ତ ହାସ୍ଯ ଲୀ କିଉତ୍ତେ ଆଣି ॥ ୧୯୫ ॥
ମୋଘ ରଣୋ ର ଯଷ ଉଲ୍ଲା ॥ ହସ୍ତେ ଗୋକର ଗଳା ଦେଲା ॥ ୧୯୬ ॥ ଓ ବଡଶା ଉଡର ଭଗର ॥ ଭ୍ରଷ୍ଟ ନପୁ ରେ ତୋଷେର ॥ ୧୯୭ ॥ ମୁଁ କାଜ ପାଉଛନ ମନରେ ॥ ପଥିକ ପଡିଯାଇଁ ଘରେ ॥ ୧୯୮ ॥ ତିଜତତ ଣଜ
ମୋ ଶା ହୂର ॥ ତୋର ଯଆ ଣିଲି ଚଯାର ॥ ୧୯୯ ॥ ଦୟାଦ ଯସ ହସ୍ତ ଜ Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna ତ ॥ ପାଉକଳ ଭରଗାଏ ଯାଡ ॥ ୨୦୦ ॥ ସନ୍ତୁଳି ଲିଭୁଙ୍ଗେ ଚନ ଛଂ ॥

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

॥ କ ରେ ଛ ॥ ୧୬୨ ॥ ହରଣ ଯୁଗଳ ଦର୍ଶି ସିରେ ॥ କାହା କେ ହକ ନ ଯ ବାକ୍ୟ ତେ ॥ ୧୬୮ ॥ କୃଷ୍ଣ କୁ କହନ୍ତ୍ୟା ସିଦ୍ଧା ଦ ॥ ତେଜ ମ ତେଣ ଷ୍ଟ ଛ ପ୍ରମାଦ ॥ ୧୬୯ ॥ ଦାହ ଦାନ କୁଳ ଛନ ଧି ॥ ବୋଲନ୍ତି ଉଚ୍ଚନ୍ଧ୍ୟା
ନୋମଦ ॥ ୧୭୦ ॥ କି ହେତେ ଜଣି ଥାଆ ଦାର ॥ ଯେ ଏଣ ବିରୁ ତ ଥ ଲାଗି ଧାର ॥ ୧୭୧ ॥ ଷ ଦ ତେଜ ଗୁରୁ ତୋ ଯୁଦ୍ଦ ॥ କୋମଳ ବୀ କ୍ୟମ ନୋ ହୁହ ॥ ୧୭୨ ॥ ଯୁକ୍ତ ହେ ହନ୍ତି ଆକ ବାଁହି ଜ କ୍ଷି ଉଚ ଜା
ଛି ଦି ତୀର୍ଥ ର ॥ ୧୭୩ ॥ କ ଥା ତେଳ ଛତ ଧଂସ ତେ ଧି ॥ ନ ଯେନ ଶୁଦ୍ଧଂ ଯାନ୍ତୁ ତୋ ବି ॥ ୧୭୪ ॥ ଯେ ବେ ନ ତୁ ଛ ହର୍ଯ୍ୟ ତ ହୁ ॥ ତୀ ଆ ତେ ଜାହା ଓ ରୁ କୃ ହୁଁ ॥ ୧୭୫ ॥ ଥା ତେ ଜ ବେ ତେ ବେ ଷ ତେ ଉଜ୍ଜ୍ୱ ଧି ଥି କା ॥
ଆ ଲି ତୋ କ୍ଷୋ କନ ଗୁ ଡି ବି ॥ ୧୭୬ ॥ ନ ଦ ହ ଦେ ଷୀ ଯେ ଆ ଜି ଚ ॥ ଗ କ ଯା ନ କ ହେ ପ୍ର କ ଚ ॥ ୧୭୭ ॥ ତେ ହ ଲେ ଜା ଶୁ ସି ବୃ କ୍ଷ ଣ ॥ ଆ ହ କ ଯା ଯେ ଜ ଦ ଘୁ ଙ୍କ ॥ ୧୭ ॥ ଜାନ କ ଜ ତେ ଯେ ଯା ଉ ତେ ଜା
ତେ ॥ ଶ୍ରୀ ବ ଣ ଦେ ଖି ଲେ ନ ତେ ଶ୍ରେ କୋ ॥ ୧୭୯ ॥ ତେ ଷ୍ଟ ତେ ତେ ଧ୍ୟ ହ ... ବ ତେ ଜି ଡ ॥ ନାସ୍ୟ ଉ ପ୍ର ଣ ମ ନ ହ ହ ॥ ୧୮୦ ॥ ବୃଦ୍ଧି ତୋ ବି ତ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଘନାଙ୍କ ବକ୍ଷ ସଂଡା ନିହ୍ନା । ନନାଙ୍ଗ ଚ୍ଛନ୍ଦ ଭବ ଜୀଳୀଳା ।।୧୫୬।। ଘେ ପୁଞ୍ଜ କୁଲ୍ଲ ଜାହ୍ନବ ର । ଦେବୀ ଲୁଷ୍ଟ ପ୍ରସବସଂଗ ଭାଷାଗ ।।୧୫୭।। ବ ନୀଷ୍ଟ ମୃଷ୍ଟି କାଭ ଲୀଘେ ଗୋ । ପ୍ରଚଣ୍ଡା ସ୍ଥ ଙ୍କ ମତେନ ମତେନ ।।୧୫୮।। ଚେ ମୋଟେ ଯ

ଦାଶା ଙ୍କ ହରଡ଼େର । ନିକ୍ରନ୍ତୁ କାନ୍ତାର ଷାଗତର ।।୧୫୯।। ଘେ ନିଧାନ ଙ୍ଗେ ନ ବିଷ୍ଣୁ ଷ୍ଟା । ପୁଜା ନି ମଣେ ଧର୍ମ୍ମ ବଳା ।।୧୬୦।। ବୋଲ ନ୍ତି ଭୁତି ଭୁଗା ଲ୍ଲ । ଚେ ନିଂ ଦେବ ଦତା ଦି ଗ୍ରାମ ଲ୍ଲ ।।୧୬୧।। ବ କ ଆଷ୍ଟ

ଚି ଦ୍ଵ ପରତି । ଡା ଚ ଭାବ ଧ ସ୍ଥ ମନ୍ତୁ ।।୧୬୨।। ପୁଷ୍ଟି କୁ ନି ଗାଢ଼ ଶ୍ରୀ ନୀନ । ନିକା ର ଚ ଗୌ ଜୀ ସୃଗ୍ରା ନ୍ତ୍ରୁ ଜା ।।୧୬୩।। ଚେ ନିରାଗ ସ୍କ୍ରି ଡ଼ଗ୍ରା ନିଦାନ । ଦେ ବ୍ରତେ ଶାଙ୍ଗ ଚଲ୍ଲ ଗା କ ମନ ।।୧୬୪।। ମାନ୍ତ୍ରି ଂ ଙ୍ଗ ମାନ ଜୁଢ କା

ଙ୍ଗ ଂ । କୁ ଷ୍ଟ୍ରେ ବନ୍ଦୁ ଦଲ୍ଲି ଜୀଲା ଙ୍ଗଂ ।।୧୬୫।। ରେଶା ବାଦି ଚଲ୍ଲି ଯି ଶା । କୁ ଲୋ । ଦେବ ପୁ ଜା ଚଲ୍ଲ ଷ୍ଟ୍ରା ପୁ ଲ୍ଲେ ।।୧୬୬।। ଯ ଦ କୃ ପ୍ର କା ସର୍ଯ୍ୟା ନ୍ତ୍ରୁ ତ ।। ଭୁ ଷଲ ବାର୍ଯ୍ୟ ଲୋ ଷ ନ୍ଦୁ ।।୧୬୭।। ଶୁଭ ନ ର୍କ ଦେ ନେ ଦେବ ଙ୍ଗ ।। ଦୁ ଷ୍କ କୁ ପ୍ର ଶା ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପ୍ରଭାକୁଚନ୍ଦ୍ରସପ୍ତାଂଶକଃ ॥ ସୂର୍ଯ୍ୟଶୁଦ୍ଧେ ଧନବହସପ୍ତକୋ ॥୧୪୨॥ ଶୁଭ୍ରଶୁକ୍ଲ [illegible] ଶାସୁନ୍ଦର ॥ ସ୍ୱାଜନୁଂଦେଜୀଭାବେଜାର ॥୧୪୪॥ ବେଦାଧାଇଂ ପଞ୍ଚମୁଖୀ
ନୁଆ ॥ ଚାପ୍ରାଜପୋଯିକଲ୍ପବଧାମ ॥୧୪୫॥ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟାସପ୍ତକୀଂ ଅନ୍ୟ ॥ ଭୁ ଜ୍ଞାନାଗୃହି ନିଶ୍ଚ ଅନ୍ୟ ॥୧୪୬॥ ବଡ଼େଶୋଚନୋ ବଳ ବଦ୍ଧର ॥ ସଜ୍ଞ କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନକ୍ଷମାର ॥୧୪୭॥ ଦେବତାଧ୍ୟରଜ୍ଞାନୁଂଦେବ ॥ ଗର୍ଭଦାଜ
ବଳଲ୍ମୁଗୁର ॥୧୪୮॥ ବିଜୁଷୁବୁଦ୍ଧିସ୍ୱଶୋନାପ ॥ ବଜ୍ରଦରଣକାଲ୍ପୁଣାପ ॥୧୪୯॥ ମାର୍ତ୍ତଭକ୍ଷଜୋଡ଼ରଛୁ ◎ ଶ୍ରୀ ॥ ମାଡାବଦେବେଷ୍ଟଲ୍ଲେଗୁ ନିଜ୍ଞୋ ॥୧୫୦॥ ଚାଜିଧାଣ୍ଡଛିଷ୍ଟ ତନସ୍ତର ॥ ବସୁଯଥିଚନ୍ଦ୍ରସନାରର ॥୧୫୧॥
ଆଜନ୍ମଜାମନାରଶ୍ରୁତିଂ ପାଙ୍କ ॥ ପୁରାଣେଭଦ୍ରିପ୍ର ମୁକ୍ଷ୍ମ ସ୍ୱଲେ ॥୧୫୨॥ ଜୋଗିନପ୍ରଲଯଗ୍ରୀ ଶ୍ରୁତିଜନେ ॥ ଏବ ତପୁଚନ୍ଦ୍ରଯୋଷଥିଚଳି ॥୧୫୩॥ ବୃଦ୍ଧକ୍ଷବାନ୍ଧିଂ ଶେଷ୍ଟତପସ୍ୱୀ ॥ ଯୋନିତ୍ରିସାଜ୍ଞଧବଲମସ୍ତି ॥୧୫୪॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏଷ ଚେଷ୍ଟା କୁରୁ ଯାସ୍ୟନ୍ତୁ । ସ୍ୱେବଯଜ୍ଞ ଭେଦପାତ୍ରୀ ନିନ୍ଦୁ ।୧୨୮। ଯେ ଯତ୍ନେ ଶ୍ଚ ବନ୍ଧୁ ଦୈଶ୍ଚ ପୁତ୍ରାର୍ଥି ନ ଯତ୍ର ଶ୍ରୀ କାଲେ ।୧୨୯। ଯେ ଯଲାତ୍ର ଦଲାଦ୍ଭେ ପ୍ରଶ୍ନା । ଯେ ଶ୍ରୁତ ତେ ତେ ରଥ ବି ।୧୩୦। ଯେ ଦ୍ୱିପୁତ୍ର କାଶେ ଯତ୍ନେ ଯତ୍ରା ।
ଯାନ୍ତି କୁମୁହ୍ଲର ନ୍ତୃତ ।୧୩୧। ଯଜ୍ଞାଦ୍ୱୟେଶ୍ଚ ନିନ୍ଦନ ନିଆତେ । ଯନ୍ତ୍ରତେଜ ନୀଲଙ୍କ ଯାଗତେର ।୧୩୨। ଜିହ୍ୱାଦ୍ୱ ଆଗାକଲ୍ପ ତେତ । ଦେଯପ୍ର ତୁଲ୍ୟୁନ୍ତୁର ଙ୍କ ଶେତ ।୧୩୩। ତ୍ରୈଯକାଶ୍ୟୁ ଶ୍ରୁ ରସା ଜ୍ଞ । ଯେ ଯଥ୍ନ ।
ତ୍ରୁ ଭାଷ୍ଟଭେଦଦା ଶ୍ରଂ ।୧୩୪। ନୃଷ୍ଟୁ କୁଜରକ୍ଷୁ ପ୍ରମାନ । ଶୋଯଧ ଶେକାଲ୍ଲ ଶ୍ରୁ ଦଶର ।୧୩୫। ଦ୍ୱିଷ୍ଣୁ ଶେମ୍ଭୃଜାନ୍ଦ ନିଷ୍ଠା ସ୍ୱୀୟ । କୀ ହ୍ରୀରତେଦାତେଲ୍ଲ ଙ୍କ ନୀକନ୍ଥଃ ।୧୩୬। ପ୍ରତି ଶ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ଦି ମୁଁକ୍ତ କ୍ଷ ରଥତାତ୍ରି ।
କୁରେପୀତାଶୀୟୁ ଶ୍ରୀଘା ପ୍ରା ଏ ।୧୩୭। ଶତାନୀଶ୍ଚ ଯିଦ୍ୱ ଶ୍ରୁ ଶିତେଲ୍ଲା । ଧଂ ଚଶେତା ଜୀଷଁ ମତ୍ତି ଭେତେଲ୍ଲ ।୧୩୮। ମୃଗାତ୍ରୁ ଶ୍ରୁ ଜଗାଲି ମତୋଷାତେ ଜ୍ଞଯତେନ ଆଶ୍ରଂ ଶରେଦ୍ୱ ଶ୍ରୀ ଜୋ ।୧୩୯। ତେ କ୍ଷୀବଲ୍ଲି
ଙ୍କା ମୀତେହିଁନ୍ଦୀ । ଯାଦ୍ୱ ।ଶ୍ରୁ ଶାତ୍ର ଦ୍ୱିଷ୍ଟା ଲ୍ଲୀ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱ ତ୍ର ।୧୪୦। ଯେଦନିଦ୍ୱନି ଲିକ୍ଷ ଦ୍ୱିଲ୍ଲିଂ । ଯାଲବ ମନଗ୍ରା ତେଦୁ ନ୍ଦଂ ।୧୪୧।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତନ୍ନୀବ ନଗଦୀଶ ନହ୍ରବର । ମଦନ ମଢତ ଭବ ॥୧୧୮॥
ପ୍ରେମମାକୁତନ୍ତ ହଂବ ସତ । କମ କ ମନବନନ୍ସି ॥୧୧୯॥
ଏଏଥେ ନେମ ସହ ତପ୍ରେଶ । ମୁରଲି ଦ୍ରୁତ ପଦେଶ ॥୧୨୦॥
ମୁସ୍ତ ଧ୍ଵ ଶରି ସଭେଶ । ସାରୁମସ ସୋଗୋ ଭଗା ॥୧୨୧॥

ସବୁ ଗୁଣ ତ ଏକୋଗ ସ୍ଵ ଅନ୍ତ ମଜେ ଗାଉ ଛନ୍ତି ॥୧୨୨॥ ତ୍ରିଲୋକୁ କୁଳାକି ହା ନି ସା ସ ॥ ପ୍ରିୟସ୍ତ୍ରୀରୁ
ଭାଗ ନିଷ୍ଟ ଗାସ ॥୧୨୩॥ ଦେଶ ବିଛିତ ସ ପାତ ତେ ॥ କୃଷ୍ଣ କୁଳିଲା ସହ୍ଲାତେଳ ନି ॥୧୨୪॥ ମୁରଲି ଶାସ୍ତ୍ରରୁ
ଭଡା ରୁ । ସେ ଶିନ କଲ୍ଲା ତେ ଯେ ଯ ଡି ॥୧୨୫॥ ନ୍ଦ୍ରି ଆତା ଏ ମନ, କ ଶ ନ । ସେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଏ ତେଜ
ଘାନ ॥୧୨୬॥ ଯାନାକ ରୁ ବୁଝା କୁଂ ମ ଜେନ । ଟୋ ଜାନନ୍ତି ନ୍ଦ୍ରୁ ବଡ଼ ବେନ ॥୧୨୭॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଶୁଣ୍ଡାରକଃ ରଙ୍କୁ କାନ୍ଦ୍ରୁ । ଏହି ନାଭିକ ଜଳଡାମ୍ବଂ ॥୯୮॥ ସ୍ତୁପବିନ୍ଦ୍ରେ ଚେଲେଲେ ପ୍ରଭୋ ଚେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟା ଆ । ତେଲ୍ଲ । ଡୁମ୍ବୁର ତାରଗ୍ରହି ଶୁଣ୍ଡା ॥୯୯॥ ଏତେ ଦାବାଦ ଏବେ କଣାସ୍ତୁ । କିମ୍ପା
ଟାକା ଦଳ ପ୍ରତକ୍ଷା । ୮୮ । ଏନା କ ଭୁବଲ୍ଲ ଜନୁ ଏକର । ସ୍ୱଭାବୁ ଢୋନଜଦବୁ ଅଭ ॥୧୦୦॥ ତେଣି ଦେବୁନ୍ତେ କୁଗ ଭଡ଼ା । ଡୃଧ ଦକନଟ ନାଦୁ ଡ୍ଟ ଭାଳ ମଲୋ ବେନଗାରବୁ ଭଟ ଏ । ମନ କୁ ଡାଳ ଗଲେ ଭଡ଼ା ॥୧୦୧॥ ମନ
ରଥ ଦେଉ ଗର୍ଗ ଦତ୍ତେ । ପଦ୍ମାଲା ଦେଶା ହ ଯଡାସ୍ତୁ ବଡ ॥୧୦୨॥ କେ କେ କ ଡେଲ୍ଲାକ ଯଦେ ଡାଂ ଥାନ୍ତ୍ର ପ୍ରିଡା ଦେବୀ ଯଗୁ ଗେ ଦ୍ୟ ଲଭଗ ॥୧୦୩॥ ହ ମଲ ମନ ଯ ଦେ ଡେଲ୍ଲ । କାଳ୍ଲ କୁଡ୍ରୋପ କାର୍ଗ ॥୧୦୪॥ ତେଯ କୁଡ୍ତୁ ବଜ୍ରୋ ପାଲ ଡାଲ୍ଲା । କୁଡି
ହ ଯଗେଣ ନ ନ ଡଲ୍ଲା । ପାମନମଗେ ଦେଭ ଭ୍ରିଗଣ । ଚେନା ଦଳେ ଡୋ ହ ଉଷ ଭ ହ ॥୧୦୫॥ ଡାନ୍ଦ ଦେ ଗଳ୍ପ ଦେବ ନାନ୍ଦି ଡାହେ । ଦଚଡ୍ତୁ ମଲ୍ଲି ଦେବ ନାନ୍ଦୁ ॥୧୦୬॥ ଦି ଡାମୁଲଡୁ ଗ ତୁଦ୍ରି । ଅଗା ଶ ଗଦ ହ କଲା ଡାନ୍ଦ ॥୧୦୭॥
ଦୌ ଲାଙ୍ଗ ସ୍କ୍ରା ଲ୍ଲା ଦୌ ଲାଙ୍ଗ ଧ ଯି ଲ୍ଲା । ଡାଭଲ ଯବା ଦେ ଡା ନି ଯଲ୍ଲ ॥୧୦୮॥ ଦେଯ ଜ ଡା ଲାଗି ନା ଗା ଗ ଡା ଦେବ ଦ ଦେଗ ନ କଲ୍ଲୀ ଡା ଦ ଡ ॥୧୦୯॥ ମା ଉତ ମା ଡା ଲ୍ଲା ଡ ନୀ ନୀ ଗ ଦ ॥୧୧୦॥ ତ୍ରିମୁଲ ଭ ଶ ଡେ ନା

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାଶଂ । ତାଜନ୍ତୁ ଯେନ୍ମୁଣ୍ଡନଦେହଂ ।-୫୮ । ମୁଦ୍ଗରୋପାସ୍ତେ ଏରୋପାସ୍ତେ [illegible] ଡାକିନୀ ଚଣ୍ଡସ୍ୱରୂପେ ୫୯ । ଶ୍ରୀତମ୍ଭେ ବୀଜେ ମୁଣ୍ଡହସ୍ତେ ।
ବୀଜେ ଦେବୀଂ ନମାମି ।୬୦ । ଧାତୁଃ ସର୍ବସ୍ୱଯଶା ଭଦ୍ରପ୍ରା । କରେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରାପ୍ତଯଃ ।୬୧ । ଧାତୁ ସର୍ବ ଯଶା ଜନ୍ମ ପୁଷ୍ଟି ଦ୍ର ପ୍ର । ଏକ ଦ୍ୱ ଭୂକ୍ଷ ମିତ୍ର କର୍ତ । ଏମ ଗୁଣ ପଦ୍ମ ନୀ ତାରକେ ଧାର୍ତ ।୬୨ । ମନ୍ତ୍ର ଗର୍ଭେ ଯର ସର୍ବ
ବୀଜାକ୍ଷରୀଣି ଅନିତାର ।୬୩ । ନୃତ୍ୟ ଲପାଶ ସ୍ଥିତି ଧନ । ଦେବ ଦେବେ ଜ୍ଞାନମାନ ।୬୪ । ଭବତ୍ର ନୃସ୍ତବେଦ ସାରେ । ସେଦ୍ଗୁଣ କର ଭବନକ ଦେଶ ।୬୫ । ଦନ ଦ ଦ ଦ ପୁଲ ନ ତି ନୃପ । ପଞ୍ଚ ଦ୍ରୁଦ ଦ୍ରୋତ
ସ୍ତୁର ସର୍ବାଂ ।୬୬ । ଏ ଗୁଣ ଶରୀର ନୁ ଶାତେନ । ଶାସ୍ତ୍ର ଦ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଦେବ କା ।୬୭ । ଗୋପତେ ତେଜ ସୃତ ଧ୍ୟାତା । ଦ୍ଧ୍ୟ କରତଯୋରୁ ସ୍ୱନା ଜଲ ।୬୮ । ଭୋଗ ଯତ୍ନ ଯାନ ବ ଦେବ କାଲି । ସ କୃ ଦ ନ ଇଲା ଶୁଣ ଲି ।୬୯ ।
ପାଦଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣେ ଏ ନୃତ ଜାଲ ଯା । ଯ ମୁ ଶ୍ରେ ନୃତ ଦେବ କି ହଂ ଲାଡେଷି ।୭୦ । ପ୍ରଣମ୍ୟ ଦେବୀଂ ଯଥା ଯତ ଜନବ । ଏର୍ଣ୍ଣ ପାଞ୍ଚ ନବିଦ ପାଶ ପାତ ଭବ ।୭୧ । ଜଗନ୍ନାଥ ଭାବି ପାରତ । ଶ୍ରୁଦ ସାନ୍ତ୍ର ବିପାଲିତ ।୭୨ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୃଷ୍ଣା ସ୍ୟାତ୍ ଯବେନ କୃଷ୍ଣ ଶଯବେଯ ।ଭବ ଯତନ ପାବନ୍ତି ଏଣକ୍ଷି ।୨୬। ଜଙ୍ଘାନ୍ତି ଯୀତେର କଟ ଚେବିଶ ।ମାତ୍ରେ ଏ ପୁରେତ୍ ଭାରଦ୍ୱାଜ ।୨୭। ଆସ୍ତ୍ର ପ୍ରାଣେ ପୁଷ୍ପ ନଦେବସ୍ତୁଚ୍ଚି । ସ୍ତୁକଣ୍ଡ ମୁଚଣ ନ ପ୍ରଦାନ୍ତି ୨୮ ।ଛିତ ନ୍ତି ଶାପୁ ନଭୁ
ବ୍ରିରେ ।ବଯନ୍ତି ବ୍ରବଣେ ଷବନ ୨୯ ।କୃଷ୍ଣାହ୍ନା କୁବଳେବେନ ଷ୍ଟଂ । ପଲବ କଭୁ ରଚେତେ ଶ୍ୟୁଷ୍ଟଂ ଷ୍ଟଂ ।୩୦। କନ୍ଦଳୁ ଖାକୁ ଧଜ ପାନ ।ବଛନ ଲାଙ୍ଗୁଣାର ଭିଣ୍ଡାଣୀ ।୩୧। ବଞ୍ଚୁଣ ବପାଚ୍ଛ ରକନ୍ତ କ୍ଷରାକୁ ସ୍ତୁତେଯ ପ୍ରାଣେର ଏ ଲଣ୍ଠ
ରି ।୩୨। ବକବ ଲନୁ ସ୍ତୁଷ୍ଟା ଆଣ୍ଡୋ ପ୍ରି ।ଭବଦିକ ନ୍ୟୁଏ ବେଦନ୍ତି ଷ୍ଟ ପତ ।୩୩। ଦେବଶ କୁମାରି ପାଟପି ଯତ ଓ ।ଞିଧଣସ୍ତ ଦିକମୁଣ୍ଡ ନ୍ତିଷୀ ।୩୪। ଏନ୍ତା କଂ ଭାରଧାବେମାଟେର ।।କୋଟାବିଷ୍ଣୁର ଶଳ୍ପନାନ ଶ୍ଚି ।୩୫।
କଣ୍ଡଶାର ଯଥା ଯାଦଭିନ ।କରିଶାତନ୍ତ୍ର ଷ ଚାନ୍ତୁଷ୍ଠାନି ।୩୬। ସ୍ତୁ ଦୀଶ ନ୍ତି ଷ୍ଟବଲ ଶ୍ରୀ ନୂର ।ଏ କଣଡାପତ ହିଁ ଯଣୀ କରି ।୩୭। ଏମାଣନ ବଳଶଦି ନ ପାଚେଣଲ ।କୃଷ୍ଣର ନ୍ତି ଯା ମାସୂ ବିଶଲ ।।୩୮।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

୬୬

ବେଦବେଦନ୍ତୁସ୍ତ୍ରାକାଶ୍ରୀ। ତ୍ରିଦୁଃଖଛିନ୍ନ ବେଦବେଦାଙ୍ଗ ॥୧୦॥ ବେଦବଦସ୍ତ୍ରୀଭୂତାନନ୍ଦ। ବେଦଗତ ଯଜ୍ଞରୂପ ମାଗ ॥୧୧॥ ବେଦନୁଦର ବଧାଚନ୍ଦ୍ର ସୁମାଥ ବା। ବେଦଛିଗଜଜଭୁନନୀଯଜ୍ଞ ॥୧୨॥ ବେଦଚଧବେ
ଦବୃନ୍ଦୁପୁଣ୍ଡ୍ରୀ। ବେଦନନ୍ଧାଣେଣନିକେତନଜୁ ॥୧୩॥ ସ୍ତୁତ୍ୟ ବେଦନମଂବେଗ୍ରୀଶ୍ଚ। ବେଦନନ୍ଧାଣେଣଶବଦ୍ଧି ମା ॥୧୪॥ ବେଦଉଧବେଦବ ଦ୍ରୁମବେଦାନନ୍ଦ। ବେଦନୁଦର ସୁମାଣଧ୍ୟା କାନ୍ତ ॥୧୫॥ ବେଧବେ ନନ୍ଦନ କ
ନ୍ଦାଗ। କୃଷ୍ଣବ ବେଦହୃଦବୀ ଛଧାଗ ॥୧୬॥ ଏବ ସ୍ତ୍ରୀଷ୍ଣ ଆଦଶାକୃନ୍ତ। ବେଦାନ୍ତମହତ୍ତଦ୍ଵାଗ୍ୟ ॥୧୭॥ କୃଷ୍ଣବ ବେଦଶିଷ୍ୟ ଧାନ୍ତ। ସୁମାଣଦ୍ର ଯଚନଧାତ୍ରନ୍ତ। ଣଧବେଦକ୍ଷ୍ଣଗନନ୍ଦଗଣ। କୃଷ୍ଣବନ
ବଧାଦ୍ଧ୍ୟାନ ॥୧୮॥ ନିଯଭକ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥ। ଯାନ୍ତୁରଥାନ୍ତକାଳବଦସ୍ୟ ॥୨୦॥ ଦ୍ଵିଦନକଣ୍ଠତତଘ ସ୍ତ୍ରୀନ। ବେନବଦଭଜନବେଦନ ॥୨୧॥ ଧୃତଗଂବେଯକାଙ୍କ୍ଷଗଂବେକାହିଲିନ। ଏଗୁଣବନ୍ତ ଭକ୍ତଜ। ଦିଯା
ନ। ବେଯକନ୍ଧ ଆଣସ୍ତୁନଗାହୀ। କୃଷ୍ଣବବଦନଲଗାଯାଯ ॥୨୩॥ [illegible] ॥୨୪॥ କୃଷ୍ଣକରନ୍ତ ସ୍ଥିରକ୍ଷଣ। ସେଦାସି ଭଜନ ଯାଣସ୍ତୁ ॥୨୫॥

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୋଷବୋଧକଙ୍କରେ ॥ ପାଳିତ ଗାଣପତିତେନ ତତ୍ର ୮୩୭ ॥ ଏ[illegible] ॥ ଇତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମପାଳ୍ୟାମୃତା ଭକ୍ତି [illegible] ଭାଗବତ ॥ ୭୩ ॥ କୁଞ୍ଜ ରେ [illegible]

ପୁସ୍ତି / ପ୍ରାଧ୍ୟାୟ (margin)

ମନ୍ତି ॥ ଭକ୍ତେତଲ୍ଲ ସ୍ତୁକ ଭୁବତି ॥ ୭୩୭ ॥ ଇତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରେମପାଳ୍ୟାମୃତ ଭକ୍ତି କେ ଭଗବତ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ନମନ୍ସ୍ତୁ କପ ଶ୍ରୀ ମହାଦେବ ତତ୍ତ୍ୱ ବିସ୍ତୃତ ମୋପ ନାମ ପ୍ରଥମ ସ୍କନ୍ଧ ଅଧ୍ୟାୟଃ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥ ❀ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରବେ ନମଃ ॥ ୦ ॥ ସ୍ୱଧର୍ମ ନିମାନ ସ୍ତୁଣ ॥ ଗାଲାକୁ କରେ ତଡ଼ୋ ବହ୍ନ ॥ ୧ ॥ ଶୁଭିତେସ୍ତୁ ⓪ ଣମାନ୍ତ ଭୁବ ॥ ଶ୍ରୀ [illegible] ॥ ୨ ॥ ପରମସ୍ୱାହା ଭଗବାନ ॥ ଶ୍ରୀ [illegible]

ଧଣ ॥ ୩ ॥ ଚାଧ୍ୟକାଶ [illegible] ॥ ୩ ॥ ସନ୍ତୁ ଜୀବନ ଯାସ ୩ ॥ ୪ ॥ ଏହି ତେମାପାଟି ଆବେଗ ନା ॥ ୫ ॥ [illegible] ॥ ୫ ॥ ୬ ॥ [illegible] ॥ ଭୋଗ [illegible] ॥ ୬ ॥

[illegible] ନିଧାନ ॥ ଏତେ କାଚ ଯନ୍ତ୍ର ଶୁଣାନ୍ତ ॥ ୭ ॥ [illegible] ॥ ୮ ॥ [illegible] ॥ ଏହି ପାତରେ [illegible] ॥ ୯ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତଗେଦେଷ୍ଟ୍ରେଢଲକ୍ଷ୍ମନ ॥୨୧୮॥ ଗରୁଡପୁଚ୍ଛିଯୁକ୍ତପାଣି ॥ ଖଡ୍ଗଖେଟଧରେ ନେଯୋଗେନ୍ଦ୍ରେଣୀ ॥୨୧୯॥ କା ହାକିଟେକାଞ୍ଚେ ତେବଷଣ୍ଡଂ ॥ କିଙ୍କିଣୀଗଣନୁପୁରାଢ୍ୟଂ ॥୨୨୦॥ ଯୁଦ୍ଧେଦକ୍ଷ୍ମୁରବିରପଟଣା ॥ ତେଜୋଷ୍ମ
ତକେଶନୀଦ୍ଭୁବତେନ ॥୨୨୧॥ ପ୍ରଥୁକନ୍ତେପବୈଶାଙ୍ଖନନ ॥ ଦ୍ବିଯେଚଯେଯ୍ୟୁଯିକଙ୍କବାହନ ॥୨୨୨॥ ତେଘଯେ ଶୈଯାଛଂନପାଦେକା ॥ ବିଦ୍ରୁଦ୍ଭୁବୃଯତେଯ୍ୟପାର୍ଥିକା ॥୨୨୩॥ ତ୍ରୁମ୍ଭକୁକାନ୍ତାପ୍ରବିଖଣା ॥ ଶ୍ରୁମୁତେବ୍ଦାଶଦ୍ର
ଦ୍ଘନ ॥୨୨୪॥ ତବୋଢ଼ନ୍ତ୍ରୀନଗୋମଗତେହୃଷ୍ଟ୍ରେଦ ॥ ଓଗଦେଦହ୍ନ୍ୟପଦେଯଯଂଯାଂଦ ॥୨୨୫॥ ପ୍ରଥ୍ଯ ବାଗ୍ରଜିତେନକିଯ ॥ ଦେଶଦେପ୍ତୁଂଗହାଂଗାବିଦଯ ॥୨୨୬॥ ତେଗହ୍ରୁରଦ୍ଧଶ୍ୟେନ୍ତଦେବହ୍ନର ॥ ତ
ରସଂତେକ୍ତବ୍ରହ୍ମ୍ରଣ୍ଡତେଗନ୍ଦର ॥୨୨୭॥ ଚ୍ୟେକପାନିଥ୍ରେଙ୍ଗଶତେଦକ୍ଷ୍ମେର ॥ କୋହ୍ନାଗେଦିପ୍ୟଗୋମଗାଚେବଂକା ॥୨୨୮॥ ଗରୁଡ଼ଦ୍ରବୃନ୍ଦେଦତେକ୍ନ ॥ ବଂକତେଗାଡଦୁଗେନଲନ୍ତୁତେକ ॥୨୨୯॥ ବ୍ରାହ୍ମଣୋଦଗାନ
କ୍ଷ୍ମିଦଗ୍ରାତେଷ୍ଠା ॥ ଜଙ୍କହୃଂପହିକ୍ସଦକନ୍ତଗ୍ରତେଦ ॥୨୩୦॥ ଦେବ୍ଯଣ୍ଣୁଦାର୍କ୍ଷିରତେଳାତିକ୍ରିଦ ॥ ଦ୍ରୁତନିନ୍ଦ୍ରଦଦେଶୀଦଦ ॥୨୩୧॥ ଗୋଧରା ଦ୍ରଦେଯତ୍ରୁକ୍ରିଗାର ॥ ତେଗତେହ୍ନିତି ଦ୍ୟୁଯଂକସ୍ତୁର ॥୨୩୨॥ ଚ୍ୟୋହନ୍ଦ୍ରବା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନତେଷୁ କରବିଷ୍ଣୁ ଧରଣ । ମୁକ୍ତ ଗ୍ରନ୍ଥ ବିଷ୍ଣୁ ତାମାସ୍ତ ॥୨୦୮॥ ଏମନ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ ଚକ୍ରଧର ମାଧବ । ମୁଦେଷୁ ବର୍ଷ୍ଣ ଦୃଢ଼ଂ ଯୀର ॥୨୦୯॥ ସେବେଶ କମଳଧାର ଦେବ । ଗଜନିଦ୍ରୋଣ ଉଚେତକାନ୍ତ ॥୨୧୦॥ ସ୍ମୃଷ୍ଟ ଉଷ୍ଣ ତେ
ଜନ୍ମାନି ଆନ୍ତ । ଦ୍ୱାଦଶ ନେତ୍ର ପଦ୍ମ ଥଳ ॥୨୧୧॥ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁନ ସ୍ତୁ ବନ୍ଧବି ତନ । ନଦ୍ଧା ଦ୍ଧା ଜାଦ୍ଧା କ୍ଷେବି ଯାନ ॥୨୧୨॥ ନୀ ଚନ୍ଦ୍ୟା ତେତ୍ରୀ ଜୀ ପିତେବଦେଷଂ । ସ୍ତ୍ରୀ ଯୁ ଚେର ତଳ ଚହ୍ନିଗଜ
ଙ୍ଗଂ ॥୨୧୩॥ ସେବିଷ୍ଣୁ ନିଜ ଗୋମ ତେଦ୍ଧେର ॥ ନମାନି ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଯୁର ॥୨୧୪॥ ଠ ॥ ଠଂ ○ ତେ ନାତେମା ସିତ୍ରେ ଯୋଗ ନିନାର୍କ୍ଷାଂ । ତେତ୍ୟାପ୍ୟତ୍ରି ଅକ୍ଷକ ଶ୍ରୀପାଦ ॥୨୧୫॥ ସ୍ତ୍ରୀ ॥
ଭକ୍ତିମାପ୍ତ ଜିବାସୁଦେବ ॥ ତେତ୍ୟାପ୍ୟେଂ ନାକ୍ଷ ସ୍ତ୍ରୀ ଉକ୍ତେ କହବ ॥୨୧୬॥ ନମନ୍ତ୍ୟାପ୍ୟେଂ ସୁଦେଶ୍ୱ ॥ ଜଦନନପା ଚଉଚଣ୍ଡ ॥୨୧୭॥ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଚରଣ ପ୍ରାରବ୍ଧ ॥ ତେତ୍ୟା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ ।୧୯୯। ସେବୟା ସୁମୁଖଂ ଲଲନେ ବା । ସୁନ୍ଦଥାବ ନାଲ ନୋହିଦି ।।। ଲୋଲ ତାଗ୍ଧ ସୁଖେବେ କୁସୁମ ଗନ୍ଧୁ ହରି ଚିନ୍ତାଗ୍ର ।।। ଲୋଲନେତ୍ରଂ ଶ୍ରୀ ଗାଳ ଶୋଭା ସୁଗୁଣ ପାଳ ୪୪ ଦଲ

ସୁଷ୍ଟୁ ହ୍ରୀଣୟ ୨୦୦ । କୀର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀନିଧି ଗୁରୁ ଶ୍ରୀମନେ । ମୋହନୁଂ ନୀଲବିନ୍ଦୁ ଅନେ ୨୦୧ । ଧ୍ରୁ ସୁନୟନେ ମୋତେ ନୁ ଲାଲଳା । ଅନ୍ଵିତ ଫଳି ତାଡ଼ୁନେ ଲା ୨୦୨ । ମୋନେକ ଶ୍ରୀ ଗୀତଗୋ

ଗାଢ଼ସ୍ପର୍ଶ ପ୍ରମାନ । ନୀଲଲେଲେନ ଯାଷ୍ଟୁର ଏନ ୨୦୩ । ଓକ୍ଷାଗେ ପୁଷି ଆୟୁ ଭଲେ । ଏଲା ସଂପ୍ରୟାଦ ଦାଛାଲେ ୨୦୪ । ଦିପ ଛ ତାରଶ୍ରୀ ଦେବେହୋର । ନେସାର ଭ୍ରି ଶାତେ ଓଡ଼ିଆ

ସ୍ଥିରୁଅ ର ୨୦୫ । ଯାକ୍ଷାଦ ଶରେ ପାଦେ ଦନ୍ଧୁ ନାତା । ମୋଭୁଲେନ୍ଦୁ ପୁଷି କଳରପିଥା ୨୦୬ । ସୁଦେନି ଜୀଭିଲେ ଫଳନେର । ଦେଶାନ୍ତଲେନା ରଦେର ୨୦୭ । ୧୨୨୨

ବନ୍ଧାଲେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad.

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penda

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Pamar, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀମ୍ସ୍ତୁଂ ଭାଗବତ । ସ୍ୱଭେଲ୍ଲିଯ କଳଦୃଗ ନ୍ତୁ ॥୧୨୨॥ ଶ୍ରେଷ୍ଠଲ୍ଲଂଯ ନୂ [illegible] ॥୧୨୩॥ ବେଦନବତା ମୁନିସ୍ତୁତା । ଜେଯ ନଯାବର ସ୍ରବ ରଥା ॥୧୨୪॥ ଏଣ୍ଟ ର

କାର୍ଯ ମଭାଣା । କୃଷ୍ଣ ଚରଣେଷ୍ଟ୍ରୁ ଗଣ ॥୧୨୫॥ କଳିପତିଭିତଲ୍ଲିନିର । ଭାମ୍ରାକଜାଗ୍ରୁଙ୍ଗୁ ଙ୍ଗୀ କର ॥୧୨୬॥ ସକଳକର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵଦିମାନେନ । କୃଷ୍ଣ ସେଡାନେଲୁ ଷ୍ଟୁନ୍ତୁ ଙ୍କାମ୍ନେ ॥୧୨୭॥ ସମୁଦ୍ରେ ହି ଶ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡୁସ୍ତୁ

ତୌ ॥ ମୁସ୍ତୁ ତବୃ ଡୀନ ପାଇଲ୍ଲୀ ॥୧୨୮॥ କଷାଚେକ୍ଦବେଦ କନ୍ଧଗଣେ । କୃଷ୍ଣ ଷୋଯପଲ୍ଲେ ବୃନ୍ଦା ଦରେନ ॥୧୨୯॥ କିଦ୍ରପଶୁଗଜୋ ଷ୍ଟୁମରୁ । ଭାକିଲେକରଙ୍କ ନାମ ଚରେ ॥୧୩୦॥ ବେଦବକର୍ନ୍ଧ ଏକିଦର

ନ । ବୃଷ୍ଟି ବୃ ଟେଡା ଷ୍ଟ ଲେକାନଟେ ॥୧୩୧॥ ମୁନିତ ନୁ ଯା କିଯ କନ୍ଧ । ବରେନ ଷୋଯପଲ୍ଲେ ଭାବ ଗ୍ରାନ୍ନି ॥୧୩୨॥ କିବେଷାଲ୍ଲୀ ବ ରଯନ ଲଦ୍ର । ଦରେନ ଲ୍ଲାଜୀ ଲେଲୁ ବେଦନ୍ତୁ ପାଙ୍ଗେ ॥୧୩୩॥ ଏଣ୍ଟ ରଚେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗଙ୍ଗାଗାମୀ । ନୃତ୍ୟପ୍ରିୟଶ୍ଚ ପ୍ରସନ୍ନଶ୍ଚ ସଜ୍ଜନନାୟକଃ ॥୧୧୦॥ ଭୁକ୍ତିମୁକ୍ତିପ୍ରଦୋ ଦେବୋ ଗଙ୍ଗାଧରଃ ॥ ସୁକୃତଃ ସୁଖଦଃ ... ॥୧୧୧॥ ... ॥୧୧୨॥ ... ॥

୨୫ ଏକୋ ନେମାଥ ଶ୍ରୀଯାଦବନାୟକଃ ॥୧୧୩॥ ଉଗ୍ରବଂଶୋ ପୁଣ୍ୟବଲୋ । ବେଦାନ୍ତୀ ଚ ଭିକ୍ଷୁ ଆଦିତ୍ୟବର୍ଣ୍ଣଃ ॥୧୧୪॥ ସୂର୍ଯ୍ୟବିଦ୍ୟବନ୍ଦ୍ୟୋତ ଭଲ ॥୧୧୫॥ କୃଷ୍ଣନନ୍ଦ ଶୁଭ ସୁମଙ୍ଗଲ ॥୧୧୬॥ ଜନ୍ମବିହୀନ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଉ ॥ ଦେବ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀପତେ ॥୧୧୭॥ ଗୋମୁଖ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ଭୂତ । ସୁଧା ସେଶ ... ଗଙ୍ଗାଧର ପ୍ରଣୀତ ॥୧୧୮॥ ଯାଦବୋ ମୋଘ ପ୍ରତ୍ୟୟ । ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି ଶ୍ରୀନାଥ ... ॥୧୧୯॥ ସୋମ ...

ବିଶ୍ଵରୂପ ॥ ଭବଦେବ ଦେବଦେବ ବିଶ୍ଵମୂର୍ତ୍ତି ... ॥୧୨୦॥ ଅକ୍ଷୟ ... ॥୧୨୧॥ ... ସର୍ବ ... ॥୧୨୨॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ମୁନି କ୍ଷବଦେବଦଣ ଶ୍ଚ ରଣ୍ଡଳ୍ୟ ।୯୬। ଡ଼ ଯନପୁଷ୍ପଯୁପାଦବେଦ । ଯସ୍ତ କ୍ଷୁ [illegible] ।୯୮। ସ୍ବ ଓ ତେ ପ୍ରମାନମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀମୁଖେ ଭଭାପିଞ୍ଜ ଆଶୟ ।୯୯।

ଗାନ୍ଧାର ଭ ନୀ ଭାପିବେଢା ନ । ଦିଗ୍ ବେନୀ ଶ୍ରବଲେମାଦାମ୍ଭନ ସ ।୧୦୦। ସ୍ତୁଗ୍ଧ ପ୍ରମାବେଦବସିଗଏ । ଗୁହ୍ୟ କୈ ଆଦେଶ ପଠ ଯପ୍ରା ଏ ।୧୦୧। ସଦଏତେ ନୀ ଶ୍ରୁଷ୍ମି ଭୁତ । ସି ଶବ ପ୍ରାଏପଶ ଜିତ ।୧୦୨। କବ ଆ ତେ ଶାଁ ଲ୍ଲୀସି ତେ ରତ୍ନପିଙ୍ଗ । ମୁନି କିର

ରତ୍ନଗର୍ଭ ଶ୍ରୀ ।୧୦୩। ବେଦମା ହ୍ନାତ ଯାଡ ଦ ତେଯା ତେତା ଷ୍ଣ ର । ଦେବ ପ୍ରିୟାଂଗ୍ର ନକ୍ଷ ବେ ଯଶାର ।୧୦୪। ଦେବଦେବ ତ ପ୍ରାଙ୍ଗ୍ୟ ତାଗୁ ଚ । ଦେବ ମୁକ୍ତି ମୁଁ ତା ପାଲଉର ।୧୦୫। ଜ୍ଞୈବାସୁଦାଶୀ ଯୁର ଦ୍ରିମା । ତେଜକ ନ ପା ତେରତତା ମହିମା ।

୧୦୬। ନିଯାମ ନବେସ୍ରଯନ ଋଦ୍ଧୀଭ । ଭୁମ୍ୟ ରପ୍ରସ୍ନ ନଦୂହ ଭ ।୧୦୭। ନମାଲନ ମା ଯାପୁରସ୍ର । ତ୍ରି ପୁରର ପରିଭୁଦ୍ୟୋଷ ।୧୦୮। ଦେବନଳ ଯଜନ ପାରହାତେଜା । ଶଙ୍ଖୀର ପ୍ରାଏ ତ୍ରିଭୁବନ ।୧୦୯। ଭୁମ୍ୟର ଭୂଷ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କ୍ଲିନ୍ନବର୍ତ୍ମା ॥୮୩॥ ଭଦ୍ରାନ୍ୱକାଳେ ବହୁସ୍ରାବ । ଚେଷଦନ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଚେଟୋଟାଂ । ଶାଙ୍କୁସ୍ତୁମ୍ଭକୋଶାଭ ପ୍ରସ୍ଥି । ଏବା କୁମ୍ଭୀକବୀଜ ପର୍ବସ୍ଥ । ବର୍ତ୍ମାନ୍ତେ ଦେଶୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥେ ତୋ । ଶ୍ୟାସ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମ ସନ୍ନିଭା ଚେନ୍ ॥୮୬॥

ଏଷୁର କାଚମ ଏଚଦେ ସ୍ତୁଣ । ଜଧ୍ୱ ବ୍ୟୁଷ କନକ୍ଷନ ॥୮୭॥ ଜର୍ଟାମକୁଟଦଣାମୂର । ଭସ୍ମଭୁସଣକ ଗଲଦର ॥୮୮॥ ତିପାଖାଶୁପୀ ତେଜ କରେଯୋ । ସୂଚା ଚନୀ ଜ୍ଜେଣାରପ୍ୟମେଂ ॥୮୯॥ ଦେହଣ୍ଡ ତାନା ନିଷ୍ଠୁତା

ମନା । ସଭାସନ୍ଦିତତନୁଟାଣଣା ॥୯୦॥ ଆଚେଷ୍ଟୀ ଖଣ୍ଡୁନୁଚେର କାଙ୍କ୍ଷ ॥ ସାସାତି ଚର୍ଣ ପ୍ରଲମ୍ବୁ ତଚେନାଷ ॥୯୧॥ ଦୋବଣଜଚେଲ ପ୍ରଦକ୍ଷ ଦୋ । ବେଶିଦରେପାନ୍ଦିତ ଦିଆନ୍ ॥୯୨॥ ଉଭମନ କଟେଲ୍ଲ ପାଦବେଯା

କ୍ଷ୍ଣ । ବୃଧରଚେନକ୍ତ ସ୍ତ୍ରିଚରେବ କ୍ଷଂ ॥୯୩॥ ଦ ଦାଣ୍ଡାଦସଚେନ୍ତ ଚୋ । ଚ୍ଛପାଦ । ସ୍ମୃନଚକ୍ଷଣ କୀଣା ଦଣାଦ ॥୯୪॥ ଡାସ୍ମୁଲ୍ଲୀ ଗରିସି ନାଁସ ନା ମଚେନ୍ଦ ବୃଷ୍ଟାଣ୍ଡ କୁସୁ ଛନ୍ନ ॥୯୫॥ ଦିତିତ୍ର ମଣ୍ଡଚୋଚେଆସ୍ଵଚେଲ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ଳୋକ କର । ସୁଣ ଶେଷମନ୍ତୁ ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ୧୬ । ସତେକ କୁପଣ ନୁଣା ଧନେ । ସେ ସମ୍ପୁ ନଯାଶାସ ଧେଣ ସୁ ... ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭୁଲ ଯା ୧୭ । ଏଣ ସୁଖ ବଶ ନାଶ ଶ୍ରମ ନାଶ ଶାଶ୍ଟା ଶ କ୍ଷି

ର ଭସଦିନ ୧୭୦ । କେବଲ ହ ଦାମ ଜେଵାନ । ଡାଳେଷ ଗଜୁ ସ୍ତ ଲେ ଶାସ୍ତ୍ର । ୭୧ । ଶୁଦ୍ଧ ବରଣେ ଶବ୍ଦି ଡାଡ । କୁଣ୍ଡଳ ଜେକଶରେ ଭଦ୍ର ସ୍ତ୍ରୀ ୧୭୨ । ପୁତ୍ର ମାତୁଳ ମୁଖ୍ୟ ଶାଲୀ ମାନ୍ଶୀ ମାତୁଳ ଗଡ ଗଣ୍ଡା ୧୭୩ । ଦୁଲୁଭ ଦର ଦ୍ର

ସୁକା । ଜେବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜଜ ଦଲକ । ୧୭୪ । ଜେଠ ପାନ ଏଣା ଦଶ ଦୁଲ୍ଲୋ । ଶ ଦେବ ସୃଷ୍ଟି ଦୀ ନ୍ତ ଶମନେ ୧୭୫ । ସ୍ୱନୀଗ ରତ୍ନ ଯୁକ୍ତ ଜୋମ । ଯୁ ତ୍ରି ଶ୍ରୀନ ଗ ଛ ଶାଲେ ଡମ ୧୭୬ । ଜେଳୋ ବ ଶ ନିଶ୍ଚୟ ସାଦ ଭଦେ ।

ସମଧୀ ପାଣ ... ପାଦ ଜୀବଲୀ ୧୭୭ । ସ୍ଥାପନ ମାତ୍ରି ମି ଥାଦେ ନଡ । କୃଷ୍ଣ ନ ଯନେ ସ୍ତୁ ସ୍ତୁଷ୍ଟୀ । ୭୮ । ସ୍ତୁ ଦେବେ ସଲ୍ଲୋ ଶ୍ରୀ ଆନ୍ତୁ ସ୍ତୁଷୀ । ହଦେଦେ ସ୍ୱେ ଶାସ ପାଦ ସ୍ତୁ ଷୀ ୧୭୯ । ଦଦନ୍ତ ଗସ୍ତୁ ଦଶ ଜି ।

ଗଣ ସଂଶ ରେ ଶ୍ରୀ ଜୀ ୧୮୦ । ଏଦି ଧୃ ଶୁଭେ ସୁ ଜେଷ ଶଜନ । ଏମନେ ସୁ ଶୁଭ ଜୋନ କବନ ୧୮୧ । ଛପ ଶବେ ଦାଶ ନ ଯାତ୍ରା । ଦିଦ୍ଧମନ୍ତ୍ରୀ ରେ ପଞ୍ଚୁ ଧାରି ୧୮୨ । ଶନ୍ଦନେ ଲକ ଶ୍ରତ୍ତୁ ନୁ ହଜେ ଶା । ସ ଭା ରେ ସ୍ତ୍ରୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ର୍ଥଂ ଯାବତ୍ସ୍ଥାନାତ୍ର କୁତ୍ରାପି ॥୫୦॥ ଛିଦ୍ରଗଣେଚରୁଦୟନକୁର୍ଯାତ୍ ॥ ଯଦ୍ୟଯା ପ୍ରୋକ୍ତ [illegible] ॥୫୨॥ ମାଦୃଶ ମାଦୃଶ ସ୍ଥାନେ ॥ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଂ କ୍ଲୀବ ଦୃଶ୍ୟତେ ॥୫୩॥ ମୂଳ ନକ୍ଷତ୍ର

ତେନ [illegible] ଗଣା ସ୍ଥାନେଶା ନୃପ ଚିହ୍ନ ସୋନ୍ନେ ଯଗ୍ରତେ ॥୫୪॥ ଯେଣ ଗଣା ମୃତ୍ତିକ ଦ୍ୱିଧା ନାମ କରି ବାହାଦି ଯାତେନ୍ନ ସ୍ମୃତେ ॥୫୫॥ ଆଦୌ ଦିକ୍ ଭଭ କ୍ଷୁ ନ୍ନ ଆନ୍ନା ॥ ଭୁ ଅ ଛିଦ୍ର ନ ଲଂଘଚ୍ଛି ନାମ ॥୫୬॥ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ରସ୍ତ୍ରର ରେଜ୍ଞ ଯବନ୍ନୁ ॥ ହନ୍

୨୨ ନୁସ୍ତୃତି ଧ୍ରମ ଶାସ୍ତ୍ର ॥୫୭॥ ଦିଶ୍ୟ ଲ୍ଲି ଖଣ୍ଡ [illegible] ଦାତା ଦାରନ୍ତ ॥ ଦ୍ଧି ପ୍ରତୋମ୍ର ନର୍ଦ୍ଦି [illegible] ରତେ ॥୫୮॥ ○ ପ୍ରଥା ପାନ୍ତେଜୟପଦ୍ମୀ ଜେ ॥ ସୁଧାମୀତେଦ୍ଧି ପମନ୍ତ ତେଦ୍ଧା ବ୍ଧ ॥୫୯॥ ଗୁହା ରସ୍ତ୍ରାଣ ନ୍ତ୍ରେ ଯେତ୍ଦ୍ର ପ୍ରକାଣ୍ଡ

ଃ ଯଜ୍ଞାଆଗଗେନ୍ନା ତେନ୍ନା ॥୬୦॥ ତିକ୍ଷତେଜା ଦୁଃସ୍ଥା ମଣ୍ଡଳିକ ରା ॥ ଜାହୃମ କ୍ଷତ୍ର ସମସ୍ତ ର ॥୬୧॥ ଦଣ୍ଡ ବାମତ୍ରେ ସ୍ୱଦ୍ଦିଲ୍ଲୀତେଜା ॥ ତେତ ନେଦ ଦ୍ରୁଜାତ ନେଲ୍ଲୁ ଜେଜା ॥୬୨॥ ଯେଯେ ନେ ସ୍ନୁଣା ନ୍ତୁ ର ପୁଦ ତେଲ୍ଲ ॥ ଯେ ଯଦି ପ ବ ଦ କ୍ଷୁ ନ୍ନ ଦ୍ଧ ନେଲ୍ଲ ॥୬୩॥

ଏ ଜା ଦ୍ଧି ଣେ ଦରମା ତ ॥ ତେସୋ ଜ ଜ ସ୍ତ୍ର ଯ ନ୍ତ ଯ ଛ ନ୍ତ ॥୬୪॥ ସା ଗ୍ରାମ୍ୟେ କ ରି ତେ ଜା ଭ ଯା ॥ ଯ ଭ ଓ ଦାତି ତେର ଦ୍ଧି ଣ [illegible] ନେ ଦାତିର ଜ୍ଞାୟା ନ୍ତ ତି ॥ ତେଯ ଦିଗକ୍ଷ ଲୁନ ରନ୍ତା ତ ॥୬୬॥ ତା ଜା ଦଲୁ ଗ ସ୍ଥ

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

ଶୁଭଗାନ ॥ ସ୍ଥାନ କୁଅଗୃହ ହରନ ॥ ୩୬ ॥ ତଭାଗ୍ୟନନ୍ଦ ଦେବ ଶୁଦ୍ଧ [illegible] ସେ ଜମା ଚଗୋପ ମୂତର ବାନ୍ଧ ॥ ୩୭ ॥ ତଗାଙ୍ଗ ତଗୋପ
ନି ଗୋପ ସଖା ॥ ଦତନଦେବ ହାସଙ୍ଗା ନାଗରଙ୍ଗ ॥ ୩୮ ॥ ମାନାଭସ୍ମ ରତ୍ନ ଦେବଭୂଷଣ ॥ ୩୯ ॥ ବୃନ୍ଦାବନ ନୃସ୍ୟତ ଜାତ ॥ ୩୯ ॥ ଦେବ କିନ୍ନର ଦେବ ସ୍ତୁତିକର ॥ ଆଦଦେବ ଜନ୍ମା ସ୍ବବତର ॥ ୪୦ ॥ ନନ୍ଦ
ଭୁଷଣାନ ବରନ୍ତ ॥ ଏକା ଓ ବୃନ୍ଦାବନ ଜସା ॥ ୪୧ ॥ ନନ୍ଦୀ ଏହାର ନାଭ କମା ॥ ଚକ୍ଷତଭକ୍ତ ଭବ ଭବମା ॥ ୪୨ ॥ ଏମନ୍ତ ମାନତ ହଂସ ଗୋ ॥ ଶ୍ରୀ ନନ୍ଦବାଳ ନୃପର ବାଗୋ ॥ ୪୩ ॥ ସୁଗନ୍ଧ
ମନ୍ତ୍ର କରତ ॥ ପୁଷ୍ପଗନ୍ଧ ଭଗବତ ॥ ୪୪ ॥ ସଂସ୍ଥାନ ଲୀଳା ଜାମନ ॥ ସ୍ମରଣ ଗାନ୍ଧ କବି ଦେବ ॥ ୪୫ ॥ ସଦେଶ ସାକ୍ଷୀ ମଙ୍ଗଳମୂର୍ତ୍ତି ॥ ପ୍ରଧନ କୁଲାନ୍ତ ପମଣ ॥ ୪୬ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭକ୍ତ ନରେଶ
ରା ॥ ମନ୍ଦ ଜାନୁ ଦେହି ଶାନ୍ତ ॥ ୪୭ ॥ ସ୍ତୁତି ପାପ ସଂଗତ ନାଭ ॥ [illegible] ॥ ୪୮ ॥ [illegible] ନୃସିଂହ ଭକ୍ତ ପୂଜିତ ॥ ୪୯ ॥ ଦେବ ସୁରି ନୃସିଂହ ଭଦ୍ର ପ୍ରଭୁ ॥

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad
Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦ୍ୟଦ୍ଭେଷା ଯ ବୁଦ୍ଧିଂ ଶୋଚେତ୍ ହ ଯ ଦୋଷ ||୫୩|| ଶ୍ରୁତିପ୍ରତିପନ୍ନା ଯଦା ସ୍ଥାସ୍ୟତି ||ନିଶ୍ଚଳା ସମାଧାବଚଳା ବୁଦ୍ଧିସ୍ତଦା ଯୋଗମବାପ୍ସ୍ୟସି ||୫୪|| ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ || ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞସ୍ୟ କା ଭାଷା ସମାଧିସ୍ଥସ୍ୟ କେଶବ ||ସ୍ଥିତଧୀଃ କିଂ ପ୍ରଭାଷେତ

୨୪ କିମାସୀତ ବ୍ରଜେତ କିମ୍ ||୫୫|| ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ || ପ୍ରଜହାତି ଯଦା କାମାନ୍ ସର୍ବାନ୍ ପାର୍ଥ ମନୋଗତାନ୍ ||ଆତ୍ମନ୍ୟେବାତ୍ମନା ତୁଷ୍ଟଃ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞସ୍ତଦୋଚ୍ୟତେ ||୫୬|| ଦୁଃଖେଷ୍ୱନୁଦ୍ୱିଗ୍ନମନାଃ ସୁଖେଷୁ ବିଗତସ୍ପୃହଃ ||ବୀତରାଗଭୟକ୍ରୋଧଃ ସ୍ଥିତଧୀର୍ମୁନିରୁଚ୍ୟତେ ||୫୭|| ଯଃ ସର୍ବତ୍ରାନଭିସ୍ନେହସ୍ତତ୍ତତ୍ପ୍ରାପ୍ୟ ଶୁଭାଶୁଭମ୍ ||ନାଭିନନ୍ଦତି ନ ଦ୍ୱେଷ୍ଟି ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ||୫୮|| ଯଦା ସଂହରତେ ଚାୟଂ କୂର୍ମୋଙ୍ଗାନୀବ ସର୍ବଶଃ ||ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣୀନ୍ଦ୍ରିୟାର୍ଥେଭ୍ୟସ୍ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ||୫୯|| ବିଷୟା ବିନିବର୍ତ୍ତନ୍ତେ ନିରାହାରସ୍ୟ ଦେହିନଃ ||ରସବର୍ଜଂ ରସୋପ୍ୟସ୍ୟ ପରଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ନିବର୍ତ୍ତତେ ||୬୦|| ଯତତୋ ହ୍ୟପି କୌନ୍ତେୟ ପୁରୁଷସ୍ୟ ବିପଶ୍ଚିତଃ ||ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ପ୍ରମାଥୀନି ହରନ୍ତି ପ୍ରସଭଂ ମନଃ ||୬୧|| ତାନି ସର୍ବାଣି ସଂଯମ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ଆସୀତ ମତ୍ପରଃ ||ବଶେ ହି ଯସ୍ୟେନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ତସ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତା ||୬୨|| ଧ୍ୟାୟତୋ ବିଷୟାନ୍ ପୁଂସଃ ସଙ୍ଗସ୍ତେଷୂପଜାୟତେ ||

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯଠର ଗୁରୁ ଘାତକିଣ ॥୧୨॥ ଯେ ଚନ୍ଦ୍ର ହିତକଲ୍ୟାଣ ॥ ୭ ଉପେନ୍ଦ୍ରବଂଶ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।୧୩। ପିଙ୍ଗଳ ଧର୍ମ ଧ୍ୟାନ ॥ ନାମଜପ ଧର୍ମ ଭିକ୍ଷୁ ସିଦ୍ଧିକା ॥୧୪॥ ସାଧନେର ଦେବା ଛଳେ ଳେ ଚେ ଯଥ ॥ ସୁଭକ୍ତି
ନାଟକ୍ୟ ପଦନମତ ॥୧୫॥ ପ୍ରମାଣ ଦୁହିତା କିମତେ ॥ ଯେ ପତ ବଂଶାନୁ ଛବିତେ ॥୧୬॥ ଯେ ଶୁଭେ ହରେ କୁଞ୍ଜ ନାମ ॥ ପଦିପନ୍ନ ତେ ଗୋବିଦନ୍ତ ॥୧୭॥ ଜେଷ୍ଠ ହନ ହରି ତଥା ଯୁଗ୍ମା । ହଂସୀ
ଯଥା ଶ୍ୟେନ ଦେଶ ଦେଶା ।୧୮॥ କୁଞ୍ଜ ଦାମ ହାଂସା ଜଧାଂ ସୁଖି । ଯେପଦି ଦ୍ୱାଦଶ ବେନ୍ଦୁ ଯୁକ୍ତ ॥୧୯॥ ଜେଣେ ବନ ଯା ହେଲେ ଗୁରୁ ଯା । ସେ ପଦ ପଦ କୁତେ କାର୍ଯ୍ୟ କାଳ ୨୦॥ ଆଦେ ବିଶ୍ୱ ପଦେ ନାଶ ଦିପଂକ୍ତି ।
ଧ୍ରୁବ ଲଘୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଦୁଇ ଗୁଣ ॥୨୧॥ ଶ୍ରୁତ କଳାରେ ଯଣ୍ଣିବ ହୀ । ଧ୍ରୁବନେନା ଉଦେ ଦ୍ୱୟ ଜର ॥୨୨॥ ସୁରଶ୍ରୁ ସାଧ୍ୟ ହ ପଥ ପଦେ । ସେନାହ ଚକ୍ରକ ପଂକ୍ତି ଯାଦେ ୨୩॥ ତେଲ ସେହି ଯନ୍ତ୍ର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସାପେକ
ଦନ୍ତସ୍ତ
୧. ତେଲ ଛି ୮
ଶ୍ରୀ
୨୦

ସ୍ଥ ଗତଗଣଙ୍ଗାଠନନ୍ଦ ॥ ଅଚ୍ଛ ଛନ୍ଦସ୍ତୁ ॥ ଶ୍ରୀକୃ ଷ୍ଟିଯ୍ରନନ୍ଦ ॥ ଶ୍ରୀହରେ କୃଷ୍ଣକୁଷ୍ଣନାମ ॥ ଜ୍ଞାନଦାତା ଅନୁପମ ॥ ୧ ॥ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭକ୍ତ ହିତ ନାମନ ଛ ॥ ନାମଛା ବଦ ହରେଦ ଥାଛ ॥୪॥ ତେଜ ଅଷ୍ଟ ଅଧିନ ହ

ଠାମ ॥ ଶବଦ ଭ୍ରହ୍ମନ ଭ ନାମ ॥ ୩ ॥ ଜିବ ଅ ଜାବ ଠ ଜଯୁବନ୍ଦ ॥ ଯବାଠ ସମାନ ସପ୍ତ ବନ୍ତ ॥ ୫ ॥ ୦ ॥ ଦେଶ ଦାଶ ଦେଯ ଗନ୍ଧ୍ୟାପି ॥ ଯ ବ ଦ ଭ୍ର ହଜନା ମ ଦ ଅ ॥ ଏ ବ ଶ୍ରୀ ଦେ ନାମନ ନିଯ ଛ ॥

ଯ ବ୍ରହ୍ମାଭ୍ର ଛଜନାମ ଗମ ଛ ॥ ୭ ॥ ତେଜପତ ନ ବିଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ॥ ତେ ବଲ୍ଲ ଗୁଲ ତେହଯ୍ୟନ ॥ ୭ ॥ ଯ ଦ ଶ୍ରୀ ଗୁ ଶେଷ ନାମ ରହ ॥ ଯ ନ୍ତୁଳ ବ ଭାତ ନ ତେ ହକ ହ ॥ ୮ ॥ ଯ କ ଳ ଛ ଅ ନା ସ୍ତ୍ର ଛ ॥ ॥

ନାମ ଠୀ କ ସ୍ତ୍ର ସ୍ମନ୍ତ ଡ ହ ॥ ୮ ॥ ଅନ୍ୟ ଜନ୍ମ ଅ ଥ ତେ ॥ ନାମ ଠୀ ଠ ଳ ସ୍ତୁ ନ ଗ ଛେ ॥ ୧୦ ॥ ନା ଯ ଭଙ୍ଗ ଭ ସ୍ତ୍ର ଗ ଡ ॥ ପ୍ର ଭ ବୃ ଷ୍ଟ ଗ ଦେ ଦ ଅ ତ ॥ ୧୧ ॥ ଯ ତ ତେ ଜ ମା ଜ ହ ଗ ଯ ର ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଯା । କରଉଦ ଶବ୍ଦ ବନ୍ତରେଶ୍ଚ ଦ୍ୱିତ୍ୱନଥବା । ଉଚ୍ଚମାସ୍ଥନା ଛିଦଚ୍ଛେଦଢଛିବା ।୨୮। ଜନ୍ମ ଇଗୋପକାତ୍ରେପଥାପରୋକ୍ଷଙ୍କୋ ଜରବଦେକମନ୍ତ୍ରେସବାଜନ୍ତଦଚଗ୍ର ଦ୍ୱାକ୍ରୁନାଞ୍ଚ ଏମ

କ୍ଲଇତ୍ରା ଛିତେସ୍ତୁଜିବାଜୋ । କ୍ଷୀଣେନ ଡିରଲକୁତେନ୍ଧ୍ରୁସୁହତ୍ପ୍ରଣିରମଣ୍ଡ ।୨୯। କୃସ୍ତମାନ କର୍ଟନ୍ତି ଗକାଠକୁକାର୍ଟ ଦ୍ୱ । କମଲଭାବ ଟକରପ୍ତୁକ୍ରୁଷ୍ଟୀଟଦ୍ୱ । କରଙ୍କ ଦେଯନାଇ କ୍ରୀଡେୟୁଶତେପ

ସାତ୍ଯାତ୍ମନା । ରେବା ଟୀବ୍ରହ୍ମତ୍ରେନାସଙ୍କଳ୍ପରେସଡ ଅନ୍ନା ।।୩୦। କୃଷ୍ଣଗୋପ ନୈରଦେଷ୍ଟା ଭଉଣାନାଚ ଡାନବାଦୋ । ନଡସେଷକରବାଲ୍ଲୁତକୀର୍ତ୍ତି ଦ୍ରୁଧୟରଜୋ । କଦେପୀରରସାଚକଳେସ୍ୟଧ

ଭରିନ୍ନାଗେଲା । କମଳ ମାଞ୍ଜ୍ରକପ୍ରାଦେୟପାସ୍ତ୍ରୀ ଙ୍କରଇଛି ।।୩୧। କଲାଜନ ରଉଦରଛିଲାଚ୍ଛମଣିଦ୍ରବେ । ରେକଚେଚେବେଚେଲକ୍ଷ୍ମୀକମୀସିଲର ନିରଣ୍ଡିରେବ । ରେଖାମଲକରପାଞ୍ଚ ଚଳିପ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୋଦନ୍ତୁ ॥ କେଚତେତା କାଚେହ୍ଵଦ ତୃଷ୍ଣ ତେଯ୍ୟଦ୍ରାଂ ରକ୍ଷାଂସ୍ତୁ ॥୭ ॥ ସନ୍ତୁ ସଲ୍ଲରସ୍ଯେଲ୍ଲ ସମାଯେଦ୍ରୁ ଚାର ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାମ ଯେଲେଦେଲ ଲାକଲ୍ୟ ଧରୁ ତଥା ପରିକ୍ଷା ବୃ ।ଦେକ ତେ ତ ଅବାଧା ଙ୍ଗନା

ଈମନ ଭଗ୍ନକୁ ॥ କହ୍ଲାତେଯାଚେଜ ନନ୍ଧାଙ୍କିଲ ଏଶରତସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।ବେଚ ତସ୍ୟା ବାଦୋ ଅନନ୍ତି ଥାଦ ଭଯ୍ରନ୍ତକୃଷ୍ଣ ॥୭॥ ସକମାଯରେରଦଭଅ ଚେଦ ଭୂମି ଅଗଣେନ୍ତେଷ ଦସିହ୍ନା ।ହଇଦାକୁମୀ ଜୋଚମା

୨୩: ସମାନସ୍ଵରସ୍ଥାନ୍ତା ।ଭଦ୍ରତେବହ୍ନିବସୋତ କୃଗରଭ ଯା ମା ॥ ତୁ ଯଜାକାମଭ ଶ୍ରାରନୋଦେହୁଦଭେ ୧ ସିମା ।ଭମଲ୍ଲ ବୋଲେ ଭନ୍ଦଗୀଳ ଭଦ୍ରବଗ୍ସ ବା।ଭଭଯା ଙ୍କ ଙ୍କ ଷ୍ଟା ଲ ହରବସ୍ସୁ ଥାଦ୍ରାଦେବା ॥

କୃଷ୍ଣ ତେଷାଞ୍ଚ ତେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବହଷ୍ଟା ଯ ଭୋଯାନ ।ଚେକଦନେନ୍ଲ ଭ ଦଉଭ ଦ ସନ୍ତୁଦ୍ୟୀକୁ ମନ୍ନ ॥୭୮॥ ଲ ଲି ମଚେଭଦୋର୍ବ୍ର ଦେଯ୍ରସ୍ଵ ଭ ଯା ସା ହ୍ରା ତ୍ରା ଯା ।ଦ କଲ୍ଲବ ନ ନଭେଯୁଭା ଙ୍କ ତଲ୍ଲେନ ଦୃଜମୁ ପଶ୍ଚେର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ପାଉ ତୁ ଅଛି ॥ କୃଷ୍ଣ ବୋଇଲେ ମୋ ପାଳ ସ୍ରିନ୍ଦୋ ଲେ ମନ୍ଦ ନସି ॥୧୮॥ କଷ୍ଟ ପ୍ରେମ ମୁହଁ ପସ ଦେବ କଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ଦେଇ କରି ଅଛି ମାତ୍ର ତେଣେ କାମ କଲେ ଭକ୍ତି ଦୂର ପାଏ ॥ କରି ବଦନା ଉଇଁ ସୁବଳା ସଦ ଦକ୍ଷ ଲେଉଛି ଲା ॥
କାମକ୍ରୀଡ଼ା ହୁଁ ଆବ କୃଷ୍ଣ ଶ୍ଳୋକ ରେ ମୋ ପାତେ ନ ସ୍ରିନା ବେଳା ॥୧୭୦॥ କୃଷ୍ଣ ଉଶ୍ବ ବୋଇଲେ ମୋ ଉପକାର ଥିଲେ ॥ କଷ୍ଟ ବାସ୍ତ କୃତାର୍ଥ କରେ ମୋତେ ॥ କାମ ଦୁଃଖ ତେଜା ବିକ୍ରୁ ମୋ ଭକ୍ତ ଡାକୁ ଶ୍ରୀ ଏ ମୋ ହେ ॥
କରି ଅନ୍ତ ବନେ ଇଚ୍ଛା ରେଶୁଣ ॥୧୭୧॥ କାଣ୍ଡ କୁଢ ର ସ୍ପ ଦେଇ ବାଳ ନୁଷ୍ଟ ଗୋପ ଗୋଠ ॥ କଳ ନକ ଦୁଃଖ କରେ ଲକ୍ଷ ତଳେ ରକାମ୍ବ ଇତ୍ୟାଦି କାଲେ ଲେହୁ ଭାଲି ଆଲିଲେ ଉକ୍ତ ବଳ ପ୍ରୀତେ ଯୋ ଦଶିଣ ବୃନ୍ଦା ଲେଖି ନାଶ୍ରୀ
ଯୌବନ ଯା ଦବ ॥ କଳ କଡ଼ା ଦିଲେ ଲେଉଛ ଦେଇ ବହୁଳ ମୋ ଖାଦର ॥୧୭୩॥ କାନ୍ତି ନନ୍ଦ ମାତ ଗୌ ପ୍ରୀ ଯେ ପ୍ରେ ଜଗତ ବଦେଲା ॥ କନ୍ଦ ପୀୟୁ ଭ୍ରମ ନ ଥାଇ ଥିବେ ବନ୍ଦିଲା ॥ କର କ୍ରୁଷ୍ଣ ଦାଣ୍ଡ ବେଜ କିଲା

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ସ୍ଵଭୋବଲୀଳଙ୍କୁର ସ୍ଥ । ଭେଦେତେ ଦେବେଳେମାନ ଜ୍ଞାନ ବୃକ୍ଷ କୁଦଗାଳ୍ୟ ଭାତ୍ର । ନିତେ ତ୍ରିଧାଲ୍ଲ ପ୍ରଭବ ଯାଦାନା ଉଲ୍ଲାସେ ଛିକ୍ତା କାନ୍ତୁ ଆଗ କେଜ ହଲ ଆପେଉ ପାଦ୍ମ ତେବେ ତେତ୍ରା । ୧୯ । କଲିଭଗ୍ନୁ ଦିବେ ଦେବେ ବେଦେସୋପାନ ନବରେ ର । କର

୨୨ ସ୍ତୁତିଂ ପାଦ ରକ୍ଷା ପ୍ରତାପ ଗେ ଘ୍ରି ଉପୀ ତେବେ କୁଟ଼ କଟିତେ ବ୍ରଶାଙ୍କଂ ନଗନ୍ନ ଛମ୍ର କ୍ଷମା କଥ ଆଗ୍ରତ ବ୍ରୁଗ ପ୍ରଘା ଶାଦେଶ ଗ୍ରୀ ଭକ୍ତ । ... । କ୍ରିଷ୍ଣନ୍ତ ତେବୋ ଉବେ ନ୍ମ୍ ଯାଜ ଲୀ ପା ଲୀ ଲୀ ଛି ଭଛ ବି ଷ୍ଟ୍ରା ଭଗ ଲା ଭଭେ

ଲୀ । ଜଗ । ଜାନ୍ତ ନ ବେଦାବ ଲୀଲା ବିନାଶ ମୃଦା ସବିନା । ଭଇ ଅଭି କୁପାମତ ତେଲ୍ଲ ଝୁଆଙ୍କଂ ନା । ୧୦ । କାଗା ତେବୋ ଲନ୍ତୁ ତେପା ଚେତ ତେକ ତେବୋ ତେଲ ଶୂକନା । ଜଆତ ଗାଟୀ ତେକ ତେଗା ଟି ତେଜ ଛା ରି ଭ୍ରତୋ ନ୍ନିମା ।

କଇ ବର ବଗା ଉନ୍ନ ତେକ ସ ହ ଭ ପ ତେ ର । ତେକ ଛି ତେତେ ଶୂଳ ଆ କ ଗ ନା ତ ଲ୍ଲ ସ ସୀ ତେ ୧୧ । କର୍ଣ୍ଣ ତେବଗ୍ନ ଘ୍ରା କା ବ କ ତେବ ଭ କମା ବ କ୍ଷ । କ ବ କ ସ ତ୍ର ଭ୍ରୁ ଦି ଶ କ୍ଷ ର ସାନ୍ନ କ୍ଷ । ଭକ୍ତ ଜ କ୍ଷ ତେଖ ବ ଶୂ ତେ ତୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଣ୍ଠେ ଶ୍ରୀବତ୍ସ । ଲେଟ୍ୟେଷାସ୍ତ୍ରମନଦଧବ୍ରତ୍ୟଟଙ୍କୁ ବୃକ୍ଷୀ । ଲଥା ପ୍ରସବେଗୀ ମୋଘ ... ଜାସ । କେସ୍ତୁରିଚିତ ଲଲଗ ଜକଚୋଲେ ପ୍ରକାଶ । କୁଣ୍ଡଳ

ଲିଙ୍କମନ୍ଦ୍ର ବ୍ରିତା । ଦକ୍ଷତଦିଯାସ୍ୟୁଜାନା ଚଭାବୁଜା । କେତବେଲେ ଦନ୍ଦୁ ଦୁଚ୍ଚମାଦିଚାନ୍ନି ଦେଇ । କଦନ୍ତୁ ସ୍ଥଗତବଖ ଯାବ ତ୍ରିବା ଦେଇ । ଲଜ୍ଜୁମୁଖେ ଗୋଯାମ୍ଭ ଦେବ୍ରସୂନ୍ଦୁ ବାହୁାର । କଦର୍

ଯେଲଦ୍ଧନାସ୍ତିଲାଗାଧୁ ନିସ୍ବର । ଭଭଗଯାଦି କ୍ଷୀଷ୍ଣନ୍ନା ବଂଯାଚ୍ଛିଖଦଉ । କୁଚକୁମ୍ଭ ଶ୍ରୀଦନ୍ତ ଚେଲେଦକ୍ଷ ଦୁଚ୍ଚା । କନ୍ଦୁ ଚକୁରଗୀ ଦୁଖାଯାହା ବଉଧକମା । କଂଦଲଉଡି ଗ ଭଂଧମୀ ନ୍ଦକେଲଅ

ଯମୀ ॥୧୩॥ ନୀନ୍ଦା କୁଦବାନନ୍ଦ ଚେତାଚର ଟୀଷ ଚିଷଭ । କୁରତ ଗମଭ ଅଦିତଦ୍ୟ ଜମାଡ଼ି ତାଭ । କଉଦର ପ୍ରା ଦେଯ୍ ଅଗମନ୍ତି ଭକ୍ତ । ଦଙ୍କ ଇଂଲେକଚବା ୧ ଆନ୍ତୁ ଦେଯ୍ ଆଦେତା ଡଡଡ ଭେଷ ॥୧୪॥ କୁନ୍ଦନ୍ଦ ଚଯ୍ଯୁଷ୍ଠୀନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କପର୍ଦ୍ଦକୃଷ୍ଣଳକାଗସ୍ରୀଯ଼ପଦ୍ମଦ୍ଧାତ୍ରୀ । କେଚିତ୍ତେଦେବଲୟପଉଅଙ୍କ୍ତି କୈମନ୍ତ୍ରମୃଗ୍ଧ । କେଚିଦ୍ଯେଲେ କାର୍ତ୍ତଗ ଏଣ୍ଡୀ ରିପ୍ରୁଷ୍କବଦ୍ଧ ଦ୍ଧ । କେତେତେଦେଲମାର୍ଗ୍ଗି କେଚିଦେଲେକରକ୍ଷତି । ୪ । କେଚିତ୍ତେ

୨୨୧ ଦେବଲେଧୃତ୍ଵଶଲ୍ଲଘର୍ଦ୍ଧସ୍ଥାପିବାର୍ତ୍ତେ । କାମିନଙ୍କୀରଛିବାନମାତିବା କପଟେର୍ତ୍ତେ । କେଚିତ୍ତେଦେବଲେନ • ଙ୍ଗଧୀଦେହଣ ଭକ୍ତଯାପଦୋଥି । ନୃକ୍ଷ୍ମୀବନଙ୍କୁଷ୍ଣ ନ୍ତଭଟ୍ଟର୍ତ୍ତକଚାର୍ଯ୍ୟ । କେଚିଦେବଲେଚିର

ଥାନ୍ତିକଲଭୁକ୍ତମେଘପ୍ରାପ୍ତାୟ । କଲାଯମକୁର୍ତ୍ତବ୍ରହ୍ମଣୀଦଣ୍ଡ ପ୍ରାୟ । କୋମ୍ୟାପାରତମାଡ଼ଦ୍ଧାର (୧) ବଲାକ୍ଷଦିମଙ୍ଗୁଲି ୫ । କଦେନ କଦୀଦ୍ୟବସ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରଟ ଦିପ୍ୟୁଲି । କାଁ କାଁ ଓଁ ମନ୍ତୁଳ୍ଲକ୍ଷବିମଯୁକ୍ତ

ନ୍ତି ଦୋଷ । କଷିବାଗୁରୁକ୍ତଦବର ସ୍ଵବ୍ଯନନ୍ତସ୍ଵ । କାଷ୍ଟାବନ୍ତ୍ୟର୍ନ ଚୃତକନ୍ତୃଷ୍ଣକ୍ଷ । କେଭଂଗୋ ଦ୍ଦୀ ମନ୍ତ୍ରମଥକେଷ ନ୍ତିନାଗ୍ରକ୍ଷ । କେଶଂଦିକଦେହାଛଥାନ୍ତିନ୍ତ୍ରଟବସ୍ତ୍ରଦେସ୍ଵ । କପାଲେବାରର୍ତ୍ତି ଦ୍ଦୀ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମୋଚନ ବନ୍ଧନ । କାମିଜନମାନଙ୍କ ହୃଦ୍ରୋଗ ଚରିତ୍ରଦନ । ୧ । ଉନ୍ମୀଳି ... କାଳିନ୍ଦୀ ... ରେ ଦେଖ୍ୟା । ହ୍ର । ଉନ୍ମୀଳ ପୁଷ୍ପମଞ୍ଜରୀ ନକରଣେନ ଜାତ୍ୟା ।

କାମକେଲ୍ଲ ବନ୍ଧୋ ବୁକ୍ଲ ଦେଇଥା ଭିଲାସ୍ର । କବଲ ଦୁତି ଧରହିକ କ ପେଲ ଦେଖ୍ୟାର । ହ୍ର ସ୍ତମମ । ଲାଜା ରଜା ସ୍ତଲ୍ପ ଜି ଜ୍ୟ ଯା ହ । ଉନ୍ମ କାନନ କୁସୁମ ଡୋଟାନ ଜିତର୍ । ଦୋମଲ୍ଲିହ୍ନିଃ

ପଞ୍ଚଷର ଦ୍ରପାଉତ କୁଟୀଳ । ଜଉତ୍ତ୍ର କେତ୍ୟ ସନସ ଚେତ୍ର ଷ୍ଟନ କୁଂଶ ପାଦୀ । ତେଥ୍ୟାକ୍ଷି ସଂଜ୍ଞା ହୁନ୍ତ ଟମାନଃ ଜ । ବକୁଲ ଟା ଡେଣ୍ଟ ମୋତ୍ତ ହ୍ମମାନା ବାଦ । ଏଜାଲାଙ୍କି ଲୁବଦାଉ ପଦନ ପ୍ରଣାହ । ୪ । କେଲାକର

ଗୃନ୍ଦେବ୍ଗମା ତକ୍ସ ଟୁବରକ୍ଷାଳ । କଟ ଢଗଢିଲ ସନ୍ଧ୍ୟା ପଢିହେରେ । ଗମିତ ମତ ନିଷ୍ଟ ସମସ୍ତରେ ଦ୍ୟୁ । କହଥାନ୍ତି ଦେହିଜି କାମମନବାଞ୍ଛା । ରେଉ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ବଢ଼ବସି ଗଲେ ତେଜି ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରାନ୍ତେ । କହି ଶୀଘ୍ର ସେହି ନକ୍ଷ ହିତେ ଦେଲେ ସ କରିଗଲେ ନେ ତ କହେ ସାତେ । କହି ଗୋକର୍ଣ୍ଣ କହି ତେକ୍ଷ ସ୍ନାନ ଅତେ ଯାଃ ନାଗ ନ ଭାବତେ ଦେଖା କ୍ଷେଂ । କଲା କର

କତେଜିସୁଜନ କଣ୍ଠେ ନେମନ୍ତି ତାଙ୍କ କୁଳ ଶାଙ୍କ । କଭେ କତେର ପୁର ଦ୍ୱାରେ ପ୍ରବେଶ ଗଲେ । ଏ ତେଲ । କର୍ମ ମାନ୍ୟ ହକାମ ପାଳିତି ଦ୍ୱାର ମତୋଡ଼ି ଦଶା ପ୍ରାପ୍ତେ ସ୍ନେହ ଲେ । କଳା ତେଜକ କଲା

୨୮ ପାକଲା ତେଜି କଲା ପାକର୍ମ ନିଷ୍କ ତେଳ ସନ୍ତୋଷ ଜାଗି ୫ । କହଅ ପୌଷି ଦେହ ଅବଧି ଦୁଃଖ ତେତେ । ପାସୁତ କଲେ ସାଗର । କର ଭ କତେଷ ଛିଣ୍ଡା ମନ୍ତ୍ର ଭିରସେ । କଲା ତାଚୁ ଦନ କୁଷ୍ଣ

ଦସ୍ତ୍ରଳ ଜବା ଠପଣ୍ଡା ତ୍ରିଅବ କାଳେ ୧୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪୪ । ଟାଟାବା ଭଣ୍ଡା ୪୪୪୪ । ଜେକା ମଲ୍ଲ ନ୍ତ ନାନ୍ଦ ନନ୍ଦ ନାନ୍ଦ ନନ୍ଦନ । ଜଗତ୍ସାରେ ତେଗାଗି କ କୁର କୁ ପୁରନ୍ଦର ୫ । କୋଟା କାମ ରଥ ଏ ଏ ରଙ୍ଗେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୁବଳନେ ଯେ ପନ୍ନ ସ୍ଥାନ ନାମ ଗଣ୍ଡଳି ପାତ୍ରୁ ବଳି ପାଭି ଦଦସ୍ୟ ॥ କ ଶ୍ରୀ ... ଦେଶ ସମ୍ପାଦ ... ଦେଶ ଶ୍ରୀ ॥୮୦॥ ଦ୍ଧ ଙ୍କ କପାର ଦତସ କାଳି
ପ୍ରବଟ ନମ ତେ ପ୍ରସାଦ ଭଜ ॥ କର୍ତ୍ତ୍ୟ ଜୋ କର୍ତ୍ତ୍ୟ ଥ ଦେ ଭାର୍ତ ଦେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଛଡି ମନୋଭବ ॥ ଚନ୍ଦ୍ର ଶଂଗୋପ ... ଶ୍ରୀ ... ପ୍ରାଣନାଥ ...
ତତ୍ତ୍ୱ ଦେ ନନ୍ଦ ଜ୍ୟୋ ଶା ॥ ଜେ ବାସ୍ତୁ ... ଗଳ୍ପକ ... ମାଳ ମାନି ... କଳା ଦେବ ଗୋଁ ॥ କେମନ ଦଡ଼ନ ... ଦ୍ୱ ଚେ ଲଡ଼ ... ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଡ ...
ଶ୍ରୀ ... ॥ କଲ୍ୟ ସତ୍ୟେ ... ॥ କାମ ଦେଳା କନ୍ୟ ... ଶ୍ରୀ ... ॥ ଦେଳ ଦେଳ ଦେ ଦଡ଼ି
ଦେ ଭାଗ କ ... ବାଲୁ ... ଗ କଡି ପା ... ବାଲୁ ... କ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୨୦ ନଆତ୍ମା ଜୀବଦୃଶ୍ୟା ନ୍ୟଦୃଶ୍ୟା ପୁଷ୍ଟିର୍ଦୃଷ୍ଟି ଡ଼ାତ ଆତ୍ମ ଆତ୍ମସ୍ତୁ ଶ୍ରେୟ । କରିତ୍ରୋତିରମଧୁ ରସ୍ମଦୃଦୃଦୃମ ଭିରାସ୍ତ । କାତେମେନତୋ ଜ୍ଞାନକେତଡକାଥାଙ୍କୁ ବାକାସଦେବୀତ୍ରେତରିବନ୍ଦ୍ୱାସ୍ୱ ।ତେକ ଉତେଶା ।
ପାଗଦ୍ଦେଶ ଧ ଭୀଆନଚିଦ୍ଦୀକଣେଡ଼ମ ଧୁର ଙ୍କ ଙ୍ଗ ଭ ର ଙ୍ଗୀ । ତେକ ଇସ୍ପୁବ ଡିକର ଜ୍ଞାନ ନ ଦ ର ସତି । କୁତ୍ର ତ୍ରଷ୍ଟ ଅଁଲ ଶିଷ୍ୟା ଞ୍ଚ ଙ୍କ ଅଁଲ କ ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞ ମଦୁ ପାତିମତି । ତେକ ଇଂତୋପାଦବିଷ୍ୱଷ
ମକର ତେବସ୍ପ୍ରତେବସ କୁଷ୍ଟଦ୍ରସନଲ୍ଲ । ତେକାମଲ୍ଲ କୁମାବ କୁମର କୁମାର ଜ୍ଞାନ କୁତେଦ ବ ପ୍ରସାଦକା । ତେକଂ ଶଂତେଶାପାକା ଜାନୁକନ୍ଦ ଲ୍ଲି ବୃଷ୍ଟି ଷଷ୍ଟ ପାତେ । କଟେନ କକଲସ କମନଷ୍ଟ ତେବସଲ୍ଲୁ
ସିଙ୍କବିଡି । ତେଉ ଓଙ୍ଗଥାପାପା ... ଙ୍କ ସ୍ୱ ଷାରଷ୍ଟି ଲ ଶ୍ରୀ ତେସକଶ୍ୟା ଙ୍କ ଶ୍ରୀଧାଙ୍କ ପାତବାସ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମାନକରୀ ତେଙ୍କା ଡାକ୍କୁ ଦ ନ୍ଲ ଯତରକ୍ରା ଲାଶ୍ଲି ଦ୍ୟା ଭ୍ରମାଭମନ୍ତୁ ଦୁ ଯୋଗ୍ଲକ୍ତ ରତୁ ... କ୍ଷା ଭକ୍ତନା ଡେକଟା ଭକ୍ତଟଠ ତ୍ତଷ୍ଣା ନନ୍ଦ ତେରଗାକ୍ଷ୍ଠ।

କଣ୍ଠ ଶ୍ରୀସାରସ୍ବତ ଭୀ ନ୍ଦିର ପ୍ରତେଷ୍ଟୁ ଦ୍ବେନ୍ଦା ଦ୍ଦରଭ୍ରଂଶ। କାରଙ୍କି ଷ୍ଟ ଭ୍ରଦବଯତନଟେଦ୍ୱ ଶ ଉଗାଣ ପ୍ରାଟେକ୍ଷ ଦ୍ବୟାମା।କାଲାନ୍ଦ ଅଙ୍ଗ୍ୟା ଯଦନ୍ଦି ନ୍ଦଉରଟକାରା। କର ନ୍ତ୍ରନ୍ଦୁ ଟତ୍କ ନ ଲନ୍ଦ

ର ଲୈ ଭିତରେ ପ୍ରାନ୍ତଗା ଭାଷ୍ଟଗା। ଭାଷ୍ଟମ୍ଭୁ ତ୍ତି ଯାନକରା।ତେକତାଠ କ ଯଦନ୍ଲ କମଲ୍ଲିର ଔ ଲ୍ଲିତେକ ଡ୍ରାତେକ ନ୍ଲ ଯରହ୍ଲ।ତେକ ବୋନ୍ଦ ଉଭିବିତେକତେନ୍ଦାଟେଲ୍ଲି ଦଂଷ୍ଟ କ୍ଷୀ ପ୍ରଠଷ୍ଟ

ବରିନ୍ଲି କ୍ଷୁଗଲ୍ଲୀ।ତେକ ଦେବ୍ରକା ତେବ୍ଦ୍ଧାଠ କ ତେନଟେତ ତେକ୍ଷ ଟେତନାମ୍ୟ ଯଥ ଟେକ୍ଷ ଲଭିଦ ଟେସ୍ଵା ଭାଗ ନମନ୍ତେଲ୍ଲା ଭ୍ଜେଯମ ନ୍ତୁ ଷମ ଦ୍ଦଲ ଭି ଭା। କାମ ଜାମ ଦାୟ ଜ ଅ ଗାତ୍ର କ୍ଷ୍ର ହଣ କର୍ଡା। ଷ୍ପ ଅଟେକ୍ଷଟେଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନଇଥାଜ୍ଞେନଶ୍ରୁତେନକସ୍ଯକୃତାତେକସ୍ଯଦକାଟେପ୍ଲୀଟାଛତାଦତା। କୃତାର୍ଥିଦାର୍ଟନନ୍ଧନ ଜନାକଶବାଡାକୃଷ୍ଣମାତ୍ମେଦନ୍ଧନାକଉକଉତୋପାଟେଲ୍ଯ ଛପ୍ରସଂଗୀ।ଜ୍ଞ ଜ୍ଞତେଛାଛ

୧୪ ସାଲିଗଲେଲଣ୍ଡାସ୍ଥିଗାଁ।କତେବଧ ଇକତେଣ୍ଡ ତାବଟାର କାଲନ୍ଦାଦଗାରକୁ ଶେରକ୍ଷାପଡ଼ିଶ୍ଚପନ୍ତି। କାଲୀକାତେକାଲିତେବନାଦବଛଡତେବଦନ୍ନ କାଦଲୀ କ୍ଷତଲ୍ଲନ୍ତୁ।କନ୍ତିତର୍ଦେତେପର

ପାନିଟାଓଁଭସନ୍ନାନତକଜ୍ଞ କ୍ଷତେଶ୍ରେଣୀଓଡ଼ିପୁଣୀକଉନ୍ତ୍ରିମାନୁରନ୍ଦିସ୍ଧନ।କନେବସ୍ତୁଦଲ୍ଲ। ପେନ୍ନକୁଦଲ୍ଲେଜ୍ଞାନ୍ତଗାମନ୍ତ୍ରୀଓଡ଼ଗାଡ଼ିପୁଲୀ।କଦମ୍ମକ୍ଷିପୁମଡ଼ିଚାଲ୍ଲୁ ସୁସ୍ନମତଦ

ଲିଂଶବଗାଁନାମ୍ଭୁ ଡାଲୀ।କଉନ୍ଧି ଭଉଚଉତ୍ରେଧଦନମାଲିଲିନ୍ଦୀ ଡାକୁସ୍ଥନଧସୁତେଦମାଜିସ୍ଯଧୁ ଉତେଦାସାଖୁଯୁଭତେବନ୍ଧ ନ୍ତି।ତେକତେବ ତୁଷ୍ଟଗାଁତେବ୍ରିଦୀଏଡ଼ିଶ୍ରୀଗାଁତେବ୍ରଣ୍ଡଓଷ୍ଠଦ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଗତୋଲାକଲ୍ଲାପ୍ରାଣଣ୍ୟ।କଲ୍ଲାତେଲ୍ଲାଢ଼ଚଲସ୍ୟପ୍ରାର୍ଥୀଯାଟେଲ୍ୟ।କୃଷ୍ଣକୃଷ୍ଣନ୍ଦଶାଜାଜଲେନ୍ଦ୍ରୁଦତ୍ତା।ବେକଦ୍ୱୋ।ଚଲଶ୍ଚଯତଣିୟୁକ୍ତୀଯକ୍ଷଚ୍ଛି।କଞ୍ଜୀନନ୍ନଳନସଲ୍ଲକାବଲ୍ଲି ଶ୍ଚା।ବୃନ୍ଦାନ୍ନଦାନ୍ତିଘନଶ୍ଚ

ମଲ୍ଲୀଶ୍ଚା।ଦ୍ଧଣ୍ଡେରପ୍ରୀବେମ୍ବକଉମଶୋ।କବନ୍ତ୍ରାଈଶ୍ଚାଚମନ୍ଦ୍ରକୁଲବଶୋ।କବେରେତା।ଆସ୍ମାଦେନ ଏଇଚଲିତାଲ୍ଲୀ।କିମଲ୍ଲନଚୋକୁଲଡୀ।ଚେଦ୍ରୀଅଦଦେଧଇଶ୍ରେଦ୍ଧି।କିଦ୍ଧସ୍କୁଗ୍ରୀଅଣ୍ଡାଥ

ବତ୍ରୀଯା।ଶୋ।କାନୀନ୍ଦ୍ରକୁଳରଭାଗିତଦଧ୍ୟେ।ବେକବେଚଲ୍ଲସଦୀପମା।ଚ୍ଛାଯାପିହୁସ୍ତା। ⊜ କାମବଚନ୍ଦ୍ର ନଳକୁପ୍ରଲବା।ଣ।କଅଚେଚେଡାଦ୍ଧଟ୍ଟିମାନଗଇପ୍ରା।କିରବତ୍ର

ହିପ୍ରତାପ୍ରତଚଲ୍ଲେପ୍ରା।କଳଟ୍ଟିଟିନ୍ଦ୍ରାଦୁଏଚସ୍ତାରକ୍ତା।କାଚେଲଶାଢ଼ଦବପାଚଲ୍ୟଧରକୁ।ଚେକବେଚଲ୍ଲକୀଟ୍ଟୁନଚବାଲ୍ଲିଦଶ୍ଚାବ।କୁଷ୍ଟୁଚଭାତାଚେଉୟବୁପାଚେଟ୍ଟୁଶାଭ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏକେବୋଲ ଭକ୍ତି ତୁ ନୀ ଜସିନା ବେକ ବୋଲେ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱାମୀ ଉଡିଅ ବନ୍ତନା ଜରଗା ଦେଲେ ସୁନ୍ଦରମୋର ଦେଲେ ଜୋ କୋତ ରଘୋ ଜମାଯେ ଚେଲେ ଭୁଅବେ ରାଜେ କର ଦେ ସୋଯା କରେ

୧୮ ନବଏଦେର ସାରେ ଦେହିସାର ପ୍ରତକୁଳେ ଦଂ କଲା ତେମାସ ଦାକ ଖ୍ୟାତ ରେଲେ ଛ ଭଡା ଦେଲ ତେଜ ଯେବା ଦେଷ୍ଣ କାଲଗ ଦେଷା ଭାବେ କାଲ ଦେମା ଚେଲେ ଅଞ୍ଚଲେ ନେଶା

କାଳି ଅଲବେ ଜାଲା ଗୃହ୍ନ ନଟେଦ ବଂ କରଶ୍ରୀ ସ୍ତ ଗୌତ ଉଲିଦାଦାନା ଜିନ ଦଳ ତପସ୍ୟ ଲୁଲା ଜସହ କ୍ରି କଲେ କରେଲ ଜଜ ଦଲା କଯାଲ ମନନ ସୁଲ ଲୀଲା ତ୍ରୁତେଲା ଗ କାମାଳ

ତୋ ଭାବ ନ ଲେଞ୍ଚ ନୂଳ ବଲ୍ଲ ଜନା କ ନା କଳେ ନଦର ଯୁଲୀ ଯୁମ ରାକତି ଦେବ ଜୀଙ୍କୀ ଶୋନା ଲି ଶ୍ୟାମଙ୍କ ବୃଷ କାଳର ପ୍ରା ଯାଲ ଜନ୍ମ ବନ୍ଧୁ ଏକଲି ତ ଦନ ଶ୍ରୀ ମନ୍ତ୍ର ଏନ୍ଦ୍ରି ଜମନେ ଭୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନ ତେବେହଜ୍ଞା ॥ ୧୧ ॥ ତେଜସ୍ଵିନାବଲଂ ଜୀବଦଗାଗୀନ ତପ ॥ ତେଜସ୍ଵିନାଗୀଶମବରସ୍ଵାମୀ ॥ ୧୨ ॥ ତେଜସ୍ଵିନାଗଣେଶ ଧୁଲଛିନ୍ନ ॥ ତେଜ ଯା ଦେବ ଆପନ୍ନି ଅଧାର୍ମି ॥ ୧୩ ॥ ତେଜସ୍ଵିନାଦେଶଛାଦ ଉଆହ

ଦ ॥ କୃଷ୍ଣମଙ୍ଗଳାନନ୍ଦନ ଭକ୍ତ ॥ ୧୭ ॥ କୃଷ୍ଣନାମରେ ଯାଚାକ୍ଷ ॥ ତେଗତେ ॥ ଜଉନ୍ନପାତେ ଯାଚଯାଯତେତେତ ॥ ୧୮ ॥ ଉଦ୍ଧର ପ୍ରମାଣ ଭୃଲକ୍ଷ୍ମୀ ॥ କିଲାମାତ୍ର ତେଜନ୍ଦି ଶ୍ଚ

ନିର୍ବଦ୍ଧ ॥ ୧୪ ॥ କରତଳସ୍ଥ କନଗମାନେ କୃଷ୍ଣ ଜୀବନଂ କଣ୍ଠେରେ ସ୍ଵଣ କୃଷ୍ଣ କଥାମାନ ॥ ୧୫ ॥ ହ୍ରିଷ୍କ ଦଉ ଉନନାରନ୍ତ ଧ୍ଲୀ ॥ କଚନ୍ଦ କଚନେ ଯୁଦ୍ଧରଗଣେ ଯାଚନ୍ତ ॥ କଣ୍ଠ କୀ

ଙ୍କି ଜୀବିକା ଜ୍ଞାନବାଚସ୍ପ ॥ କଉ ଦୀତେଜଗତି ତେଯନ୍ତି ରତ୍ନ ଦୀ ॥ ୧୬ ॥ କଦ ମନ୍ତ୍ରତେଜଶ୍ଵର ତେଜ ଶୀଭାଦ୍ଧ ॥ ୧୭ ॥ ତେଜତେ ଦ୍ଧୁଯାତେଦି ଅନ୍ତସ୍ଥ ॥ କରନ୍ତି ତେଯାତେଜା ଦ୍ଧୃଶ୍ୟ ଦୀ ତେଷ୍ଟାଦର ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan.Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କଞ୍ଜନେତ୍ରନେତ୍ରସ୍ତୁ ଅଞ୍ଜନ ଦୁରନ୍ତେ ବିଷମ । କାମଧାମ ସତେଶାଦେ ଘାନି ନାନା ନାରୀ ଉରଗୀ କରନ୍ତି ନଳ ବାଳା ନଳା ଭାବ ।୨। କେତେ ଦେବେ ଲୋକ ନ ଲୋଡେ ଗାଢ ସ୍ତୁତ ମେ ଲେଖକ ନ
୧୦ ଉଦଧୌ ନିମଜ୍ଜନ୍ତି । କେତେ ଦେବେ ତଲ୍ଲ ସ୍ତୁତି କଳ୍ପ ତରେ କ୍ରୋଧ ଯେନ ନ କରି ଲିନ୍ତି ।୩। କେତେ ଦେବେ ଲେଖେ ଦେଘାନି କି ଲେଖା ହୀନ ଦଶ ତେନ ମାଯା ନ ।୪। କଇଁ ନୃସନ୍ଧ କାବ୍ଯ ଧାନ୍ଧା
ଦେଦିନ । କେବ ପ୍ରନ୍ଦୀ କଷ୍ଟ ଭୁଞ୍ଜାଇଂ ଆଁ ନ । ନାଳ ଗାଳି ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦନ ଯଧି ଦେଇ । କ ଲେ ଶ୍ରୀମୃଗ୍ଧୀ ଦେ ଧାଷ୍ଟ ବିଷନ ଦେଇ ।୬। କେତେ କହିଁ ନ ବାଳା ଲୀଳା ଭାବ । କଇଁ
ଳପାଦ ବନ୍ଧୁ ତେ ହିଂ । ଶ୍ଲୋ ।୭। କିଲ ଗଟାଦ୍ଧ ସୀ ଘନ ପିଲ୍ଲେଣ୍ଟା ଜାନ୍ଦ୍ର ଚିନ୍ନ ଧାର ଦେବ ଟୀ ଚଧାନ୍ଧାହି ।୮। ଶ୍ଲୋ ତିବଧୂନି ଟିସୁ ଛଦେ ଧୂନି । ଲେ ବତ ମୋରି ଦୁଧି କେତେ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଧାବନକ୍ତ । କଚ ଶାଲିଦଗ୍ଧେନ୍ଦ୍ରଜନ୍ମଦାୟ ଧୂକତ ୨ ଙ୍ଗାଜ୍ଞ ଏନକ୍ତ । ତେଙ୍କ ହଂ ବ ଧାତାଳନ୍ନ ତେଧ୍ୟମାନ ଦତାଳ୍ପ । ଦେକା ଚୀଳକ୍ଷ୍ଣ ଯାଉାତେସବୀମଚ୍ଚ । ମାତେ୍ୟମନ୍ତ । କଉଷ୍ଣୁମୂତ ଦୀକ୍ଷ୍ଣ ମୃତି
ଦନ୍ତ । କର୍ମ୍ମରକ୍ତ ଏ ଉଲ୍ଲାଁ ତେଦ ବି ସ୍ଥ ଛ । କରନ୍ତ ଜଠର ମଲଉଠା ॥ ଚ । କରନା ଛେକ ହତାଡ଼ି । କ୍ଷିତେ ପବା ॥ କୃ ତଧ୍ୟେ ପଢ଼ ଲୋଳକୁ ବୋଲିବା । କୃଷ୍ଣ କଥାଭ ତେଜପ୍ରାରଚ ସ୍ମୃଗନାର୍ଦ୍ଧି ।
କାତେଲସ ଗୀତକୁନ୍ଦେ ଧାବଦେସ ଲଭି । କାଳଦନ୍ତେ ସମ୍ପଗୀତ ଦେସତଘି ଲଭ । ଲିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵଗୀତ କୃନଣ୍ଣୁ ଚେଷ୍ଟ ପେଯାଭବ । କହ ଲଭିନଳ୍ଫୁ ତେଧ୍ୟକ ଆଗେଳ ଭେତଭିର୍ଣ୍ଣୋ ଛିଦ ଷ୍ଟ
ଓଁ ସ୍ତୁ ॥ ଛଁ । ॥ ଗଗାଳ ଉସିଳ । କଣ୍ଠ ମନଦେ ଲଗ୍ର ଧ୍ୟାନ ନ୍ତ ହ ସ୍ଥିଜ୍ଞା ଗଲେକୁ ଷ୍ଣୁ ଚ୍ଛ ରଏ । କଲ୍ପା କର ଜଳରଷ୍ଣ ଧାର ପାଗ ତେ୍ୟାନା ସ ଜାଭସ ବାନ୍ଦ ରତି । ୧ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ଉ ।। ତେମନ୍ତ ସ୍ନୁଖର ଜଳାଜଳେବର ଶ୍ରୀ ବେତେକୋଳଜ ହସ୍ତାବଗମତେଜି ତେଣ ଚେଜ ଲେଜାନ୍ଧ ନ୍ତିଜ ଶୁଜ ଗୁଣ୍ଡୁ ଧୀକାଷ ତେଜଦସ୍ଥ ନ୍ତିସ୍ଥଗ ତୋ । କୋ ତେତେଦେଳେନ

୧୨ ଦିବ୍ୟ ତେଜଦଶଗୁ ଦମାଗନ୍ତ ଦୁଃଖ ନସମଯୁକ୍ତ କହମନ ତେଉ ସଟି ନିଦ୍ରାମାମୁଷ୍ୟ ସବୋଲ ତେବା ଲନ୍ତି ନନ୍ଦ ଗଦ୍ୟ । ତେକ ତେତେଦତେନ୍ନ ଦେଖକ ହସ୍ତୁ ତେଜ ତେଜୋ ହସ୍ତୁ ନ୍ତ । କା ସ୍ମ କାମ

ନୁଦି ତେଗାଧନ ତେଷ୍ଣ ତେହୂ ତେହ୍ନା ହଂସୀଷ ନ୍ତିଗା ଜନୁଗଁ । ଲମାନନ ଯୂନମ ଣ୍ଡନକ ତେମୌଲ ପାଇ ତେଳଦ ଗୁଣ୍ଡ ହ୍ରୀ । କଲକ ରସ୍ତୁ ଜୀ ତେଗାପଟମା ତେନ୍ନ ଦେଶୀ ମନେ ନୁଷ୍ଟ ନ୍ତମାଡା

ସ୍ତୁଜୀ । କେ ଇଂ ତେମାଟ ତେକାଳ ଗଣାଜସ କୁବଇ ଇଂ । କନ୍ତୁ ତେସୁ ଇତେଢା ନବେଯାସଦୀ କୁମାନ୍ନ ତେହ୍ନା ହସ୍ତ ଜୀ ଖାତେଗାଳନ ହ୍ଵ ।୪। ତେଜ ଇଂ ସ୍ତୁଜୀନା ଛିନନ୍ଦ ଘାତେର ତେନ୍ନ ଛିନ୍ତୁ ଗା ପାଇ ହୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

କୂର୍ମ୍ମଂ ଶ୍ରୀହରିଂ ।୬। ତେଜୋମନ୍ଦରବରତ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରାନ୍ତ ଷୃଷ୍ଠ ଶ୍ରେକେତେଲକ୍ଷ ଶୋଷ୍ଣ ଛୁଟେଦର୍ଶୀ । ତେଜମାନ୍ତ ବର୍ଦ୍ଧିଲନକ୍ଷ ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ଟାରାଙ୍ଗ୍ରେ ତାବତଲକ୍ଷ୍ମୀ । କନ୍ତୁଂ ଭଯାମା ଦେବା ମାନୁଷୀ ଘୋଷା

ଭାନୁ । କାଳକନ୍ଦରଭବକ୍ଷ୍ୟ କାରଣି ସୁଧା ବଳତରମ୍ଭୁକ୍ଷ୍ମ ।୬। ତେଜମନ୍ତ୍ରମଧ୍ୟମଷ୍ଟ ତମାଗେଦମ୍ରନ୍ଦି ଦେଷ ଜପୁଲନ୍ଦ ଷ୍ଟୁଲ । କୁମାଲ୍ଲେଣୀ ମାତେଜ ତେକା ଶ କାନ୍ଦ ଦୁଶ୍ରୀ ପ୍ରା ଯେତେଷା ଜବ୍ରାଙ୍ଗୁ

ଧୁଙ୍ଗଲି । କଥତେନେଷ୍ଟ ତେନୁଣ ଭକ ଶ୍ରୀନୃସା । କବିକଦ ତେଢା ଛକ ଛଦ ଦେବୀ ଛଲେମୁଖ ୦ ଫନ ଷ୍ଣ ଷ୍ଟଦଭାଷା । ତୋ । କଳକ ଛହି ତକଳା କଳାକଂ ରଶୀତ ଶ୍ରୀମୃଷଷ୍ଟ

ନତେକତନ । ତେକତ ତକାଳବି ଛକ ଉଦ୍ଧକବ ଛଟଦୀନା ଏଷଟାରତିନ । କରଥିଲା ଜଦ ଛବି ତେଲ୍ଲୁଷ୍ଟ ଷ୍ଣ ମଂର । କୈବତା ଛଛ ଷ୍ଟ ଦେବତାଛ ଦେସ୍ରଷ୍ଟ ବଶାଛ ଥାଲି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଓ ପଠେଲେ ତାଲ୍ଲ ପାଗବେଗ୍ୟ ତାଲ୍ଲ ବଲମା ଶ୍ରୀଲ । କଉଷ୍ଣୁସ୍ତରକ୍ତୁଲକୁ ନ୍ତୁମୁଲତେକସବ । ଓବେମନ୍ତୁ ସୁର ଛଷ ଯବଓକ୍ରମନ୍ତ ନଥ୍ର ନକ ଦ୍ୟ କ୍ଷର ଯନ୍ଧ ନକ୍ରଦ ଧାଗାଗ ଓଲୋନ୍ତବ ॥ ଓକମାନ୍ତୁହି ସାଜ୍ଞ

୧୪ ଲି ପାଠତୁରତା । ଓକମନ୍ତ୍ରପ୍ରକାଶ ଓରହାରି ଛସ୍ଥ ଯଓରଚ୍ଛାମ ଯନ୍ତୁ ସୁତ୍ତଓଭାଲିତା । ୪ । କମଲସ୍ଥ ମୃବ ଉଦଗ୍ଧୁ ଦିଓଦବସ୍ତୁ ତୀ ଶ୍ରୀ ଗାଢାକୁ ହୁତୁମାତ୍ତ । କମଲ ଯ

ବଲୀ ଛିସକୁ ଞ୍ଜୀ ଗାଲୀ ଗାଢ଼ ଉଛ୍ଜିବା ଲୁଓସସା । ନ୍ତୁ । କାଲବଲ ଓ ଓଲୋ କାଗ ରଷ୍ଣ । ତନ୍ତୁଭିଷ । ଓକମନ୍ତୁ ଓନାଭିଓଲଗ୍ରୀ ଦନ୍ତୁ ଓହ୍ଲ ଛଓଲ କଓନ୍ଦ୍ର ପାଗୁରୁ

ବଛିଗ ଛଃ । ଓକଟବାଲ ଛନର ଶ୍ରୀ ଓବଓଗ ଓବଓଗାଯନ । ଓକଓବ ଓଲଓଗ ଗାଢା ଗାଦି କାଓସ୍ତ ତାଢାନକଓଲ କେଛିଁ ଗ୍ରାଦଦିନ ॥ ୧୧ ॥ କୁଉଲ୍ଲାଢାଓସକ ଓବେଦନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶଳେତେବେଲେଖେ କୁଷ୍ଣୁଛ୍ୱ ଶ୍ଳୋକନ ରମ୍ୟତି । କରେ ରଷ୍ଟୁଲିଙ୍ଗୁ ତିଦୋଷ ନିକଳମାନ ନାରୀନ ଦନ କୁଟମାନଙ୍କ ରନ୍ତେ ଟେତେଭୁଛି କଥା । ଜେତେବା ଲେ ନ୍ତ୍ରାଯୁଛି ରସ୍ତେ କାମ୍ବା

ୟୁ କି ତଥ ବେଦଲ୍ଲ ଭର୍ମ ନେନମାଗିଦିଆ । କାମ ଆଲିଙ୍ଗନ ଜସ ଦେଢା ନ ସଂଗ ତିରେ । ଜାଇ ଗୁଜେ ଦଗ୍ଧ ଚକ୍ଷୁରଙ୍ଗ ନ ଗୁପ୍ତର କୁମା ଛିଲି ଦକ୍ଷ ର ।

ଜେ ଡ଼ିଦି ନେ ଦୁରଦଗେ ଥ ଆଶ୍ରେଉର ରକାଳି ସଦନ ଦେଖାଛି ଲେ । ଜାର ଗୋଅସ୍ତ ଉମାନ କୁର ଜଉଦି ରି ଭ୍ରମନେରଶୀ ଛଲେ । ଲମୀ ଜିନାସ୍ୱଳ ଲିସ

ଷ୍ଣ ଘୀ ମୁର କ୍ଷ୍ମା କଲ୍ଲ ସଟାକାଙ୍କଂ ସୁରପୁର ଆଙ୍କଂ ଶ୍ୟମାନ ନ୍ଦ୍ରାଙ୍କଂ ଲା ସ୍ତୁର କ୍ଷ୍ମା ଜିନା ଗୋତ୍ ଦ ନ ଭାଙ୍କ ଦ ଦାନି ଯାମ୍ୟି ଜଉବା ଦ ଜି ମୁସୁଲ । କାଳ କୁ ଜ ବିଲ କି ରଜାର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଦନଚଭାଧାନଦତ୍ରା ଇରଣଚର। କଲେହ୍ଣ ଶିଡାନ୍ତଦେଦଗ୍ରାଣୀ ଚଗାମତଟ୍ଠଝଏ ଋଣଚରୀ କଦ ଉତ୍ସାସଦ୍ଧୀ ଖୀଲଦନମାଲ୍ଲନସ୍ୱବାଳା। କ୍ଷଉଚ୍ଛଟଦନ
୧୦ ନଦଗାଲ ଚଙ୍ଗାଫ୍ରିନଚକ୍ରୁଁ ଜାନନଚେଦତ୍ରଧାସ୍ତଁଗଁ ଚେଜଦନ୍ତିନାନା ଟେଦଟ ଭାଦ।୪୦। ଚକଚକୈଜ୍ଞପଗଚେଦ୍ଦନା ଚିନା ଛୟାଚେ୍ ଚନ୍ଦ୍ରବଜାପଗାଯ୍ଦ
ସନ୍ତ୍ରୀ ଚଳବୃତୀ ଈଁ ଜାଚକ ଚଞ୍ଚୁଗିଁ କାରକରଦୁ ଜାରଢସ୍ମାବନ୍ତୀ। ଚକଚଜକ ବିଶୁମାନକ୍ଷୁ ଚଗୋଡାକ୍ଷ ଅଦନ୍ତି। ଚନଜାଙ୍ଗା ଜରଚେରକର ମା ଚର୍ଯ୍ୟ। ଚଉପନ୍ନାଞ୍ଚଂ ପ୍ର
ଚର୍ଣ୍ଣକର୍ଦ୍ଧି।୭। ଚକଚଡଚଜ ଚଲ୍ଲଚକଲ୍ଲ ବାଛୁ ଲ୍ଧ୍ୟାକରଭା ଚଦଭୁଷ୍ଣନ୍ତି ଧଗାଧରି। ଚକଚଡଚଢ ଚଲଚାଁଲଯମ ଚେରତିଅଁଲଚଜଚେ ଚଢଚଲ୍ଲସ୍ୱାଦୀ ଜୁତାଲି।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

୧୬୦ ଶ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀ ସୁନ୍ଦର ଈଶ୍ୱର ନ୍ତି । ତେଜ ଜଡ ଜଳ ପାଉଜଳ ଲାପାଦ ଚିତ୍ରସ୍କନ୍ଦ ଟ । କୋଦମ୍ଭ ନ କାଲେ ଜଳ ଜଳାତେମଘା ଡେକାଟେ ଜ ଛନ୍ଦ୍ର ଧନୁ ଡେଷତ ଜ୍ଞେ ପ୍ରକଟ ।୧୯। କଲ୍ଲୋଳକ ବିଥୀ ଗୀତଗାନ୍ତରେ
ଉଦ୍ଧୀକପ୍ପୁର ଶ୍ରୀ ଚିତେଲ ଜଟା ଡେମା । କାମଟ କି କାମକ ରବାଲି ଡେଯଗାତ୍ର ଛିଡେଲ ମମୀତେଦ ଡେଯବା ଡେଷ ॥ କଥାଲ ଡଡେଟ ଲ୍ଲୀ ଗମା ଲ୍ଲ । ଜ ବାଷ୍ଟୁ ରତ୍ନ ଧାଡେମଶ୍ଳୀ ଟ୍ଟ ଯରତେଦ୍ରସ ଚିନ୍ଦୁସ ଚିଦ୍ର ନୀ ।୨୦।
ଜଡେଣ୍ଡ କମ ନଷ୍ଟ ଷ୍ଟ୍ରୀ ମାଷାମାଣ୍ଡ ମାଳ୍ପମୀ କାଡ କୁଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନ ନ୍ତୀ । ଜମଲ୍ଲର ଉଲ୍ଲୁ ପ୍ରାତ ◉ ସମ୍ମୁଖ ଦଷ୍ଟୁ ଗଲମ ଛୁଡେଷଲ ନ୍ତୁ । ଜାନ୍ଦ୍ର ତାତତ୍ର ତାର ଡେମ୍ବ ଚିନ୍ମା ଡେସ୍ଥୁ
ଲିଙ୍ଗ । କଭ ବୀର ଯତଗୀ ଷ୍ଟ୍ର ଧର ସୁରଗୀ ଡେଲ୍ଲା ଛରକ୍ଷ୍ଣ ଗଁକୁ ଦଲ ଛୀ । କଳ୍ପାହ୍ରଡସ ଛ କନାକାରତେଣୀ ଗକ କ ଜ ରଗଂ ସ୍ତ୍ର ଡେନ୍ଦ୍ର ନାଦ୍ଧିକ କ ଡେଶୀ । ଲୀ ଲ୍ଲୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଚିତ କୁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଭାଷିକୁକଣାଦା ଙ୍ଗ । ଶ୍ରୀଭୂଂ ଭକୁଂ ଚମୋଚା ଷତକୁ ଆଛି ଏକା ... ଚକାବୋଲେ କିଛି ... ଚଗାଳିକ
... ନଭ ଦ ଚ ଏନ ... ସ୍ମୃତ ... ଚକଚଲଆ ... ବିବି ।
ନୟାଏ ଷୀମାଏ ମାମ ଏମା । ତକାଳି କ୍ଷି ।ନେଳଉତ୍ତ ଚଳେଚଡୋଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ଚଡୋଳୁ ଚଡୋଳୁବ ଲବଳ ଚଦବ କ୍ଷ ନଅ ଆଚନ୍ତୁ ପ୍ରଳିସ୍ମ । କି ଜଳ ରିଏାଂ ଏ ଭାଗୀ ତାରଷା ଏ
ତାତା ଏକ ଚଳିଷ୍ମ ବଳମ୍ଭ । କୁଏ ଚବଗାରିଂ ଏ ଆ ଭୂତକଥାକଚଲା । କଗଲ୍ଲୁ କଗାଳ ମାଣାଦାବାନଳଗ୍ଯନ୍ତୁପ୍ର ବଚଳେଧାଛଚଳା । କୁଯ ଚକଉ୍ମାନ ଭୂମାଙ୍ଗଂଚଳେବନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection, c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ଦେଵୀ [illegible] ॥ [illegible] କୁମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କମଲ ॥ ୮ ॥ କୁମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କମଲ [illegible] । [illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

19

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible] ॥ ୪୬ ॥ ୪୭ ॥ ୪୮ ॥ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

୧୦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଶ୍ଳୋକୈ ସ୍ତୋତ୍ରୈ ଦାନପୁଷ୍ପୈ ର୍ମାନକଂ ଚରେ ॥ ୬୦ ॥ କରିସ୍ତେ ହୋଢଂ କ ଉଠୋତେଷନାମ୍ ॥ କଳଶ୍ରୁତେ ପୁଷ୍ପ ଉଛୁତେ ଦେବ ମିନି ॥ ୬୧ ॥ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦାନେ ଯଜ୍ଞେ କୃଷ୍ଣନାମକଂ ଚରେ ॥ କୃଷ୍ଣ ଧ୍ୟାୟି ଭୂତାଦ୍ଭୁତ ଶ୍ରାଦ୍ଧାନେ ତେ ॥ ୬୨ ॥ ତନ୍ନତେ
ଦାନଂ ପତେ ସ୍ୟାମି ସମ୍ମତଂ ହି ॥ କୃଷ୍ଣେ ଶୁଣନାମ ଦେବେ ବେଦେ ଚେତି ॥ ୬୩ ॥ କମ୍ପାଶ୍ଚ ଭାବୀ ଦେହୋ ଦତ୍ତ ॥ କୃଷ୍ଣ ଯାଦବ ଦଣ୍ଡାନ୍ କଷ୍ଟଧ୍ୟେନା ॥ ୬୪ ॥ ତସ୍ତେ ଶ୍ରକ୍ଳୋତେ ଅସଂଚେ ପାତୀ ବର ॥ ତସ୍ତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱେ
ମାକ ଦୋଷଙ୍ଗ୍ରୀ କାର ॥ ୬୫ ॥ ତକ୍ତେ କଚମ୍ମାର ଦତ୍ତ ବମୋଘ ॥ ତକ୍ତେ ଦେବେ ଦାନ ଜନ୍ମ ପାପିତଣ ॥ ୬୬ ॥ କର୍ମା ଭାବୁ ଜାନୁ ପଣ୍ୟ ପତେ ଶୋଚର ॥ ତକ୍ତେ ଦତ୍ତ ବହ୍ମୋ ଦତ୍ତ ଗୋପେ ଗୁଲ ॥ ୬୭ ॥ କୃଷ୍ଣନାମ କର୍ତ୍ତଣ
ତହ୍ରାଇ ଶଂ ତେଷ ॥ କାନ୍ତ କାନ୍ତ ଚମ୍ମାହୋ ଦାଉ ତେଜ ॥ ୬୮ ॥ ତଦ୍ଭାବ ସଂ ସ୍ମୃତ ହୋଇ ପ୍ରାପ୍ତ ॥ କୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ ଦାମ ପୁଣ୍ୟ କୃଷ୍ଣ ମାତ୍ର ॥ ୬୯ ॥ କଂ ଦାଉ କା ଗ୍ରାଚମ୍ମା ଦେବ ଗତ୍ତ ଯନ୍ତ ॥ କୃଷ୍ଣ ଭାବ ନାମିଧ ସଂ ବଧ କାମ୍ପ ॥ ୭୦ ॥

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ନାହାରେଣମଂଧ୍ୟପ୍ରକ୍ଷେଳସ୍ୱଗାଣ୍ଡ ॥୭॥ କେତୋଳଉତ୍ତୋଢବଚଂଧ୍ୟପଞ୍ଚମ ॥ କେଶଂସ୍ପ୍ରକଣକୋଣ୍ଡାକେଚଂତେଦେଗେଣ ॥୮॥ କେତୋଳଧ୍ୟପଳଂତେଣ୍ହାଉସଗଣି ॥ କେଉଂଖାସ୍ତାଂସ୍ତାଗଜ୍ୟାଳାବଣି ॥୯॥ ଉତ୍କେ
ଧ୍ୟମନ୍ଦଳକୋହ୍ନଳବଣ୍ଡମଲ୍ଲୁ ॥ କଉତପତରେତେସ୍ତାଉତ୍କ୍ରମୁଖିବନ୍ଦୁ ॥୧୦॥ କହୁଂକହୁଳମଧ୍ୟତେବେପରେକେନା ॥ କୁନାଉକୁଂଦେଖିଦ୍ରୋହାଯାହାଯା ॥୧୧॥ ଖାସ୍ତସ୍ତୁଗାପଲଜ୍ୟାଳାଧ୍ୟୋଛେତଙ୍ଗ ॥ କ୍ଷ୍ୟୋତେସ୍ତୋତମନନ୍ଦମ୍ବ
ଗାଙ୍କଂତେନେତେ ॥୧୨॥ କତେଳ୍ପ୍ପୁଖିନାଧାଲୁସ୍ପ୍ରଂଧ୍ୟକଂଗାନ୍ଥ ॥ କହୁଧ୍ୟାଉଂନାଗଂଧ୍ୟାନିବାନ୍ଦଳ ॥୧୩॥ କଳ ଚତେଦାକେତେମୋଷଂଧ୍ୟାନିବାକୁ ॥ କୁନାଉକୁଂଦେଖିସ୍ତୁଉଂଧ୍ୟସ୍ତ୍ରୀବୁନ୍ଦୁ ॥୧୪॥ କଣଉଦାତେଢ଼ାହୀ
କୁଂସ୍ମୁଖିରଧାନ ॥ କତେଳଘଣ୍ଟୋଂମତେଭୁଜ୍ୟୋଂଧ୍ୟବଧାନ ॥୧୫॥ କତେଭୁକନ୍ଧ୍ୟାମୁଖିନନ୍ଦ ସୁଖି ॥ ତଣ୍ଡ ତେଳଦେତେଳନ୍ଦଘଜଉଧ୍ୟାଣି ॥୧୬॥ କ୍ଷଉଧ୍ୟାଉସ୍ତୁଣ୍ଡତେତେମୋପଢ଼ନୀ ॥ ନାକେଳଗନ୍ଧୁଗତେଗଗଦନ୍ଦାଣି

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଟ ଶାୟା ॥ କୁରଙ୍ଗନିଭିଶୃଙ୍ଗନାଦଇବେନ୍ଦ୍ରସ ॥ ୬ ॥ ନାଳକୁଣ୍ଡଳକୁନ୍ତଳଶୋଭାସୌଭାଗ୍ୟ ॥ ଶ୍ରୀମାନ୍ ପଦ୍ମ ମାନ ପଦ୍ମାସିନି ॥ ୭ ॥ ନୟାନତେପ୍ରଧୁନ୍ଦନାଗୁଳଙ୍କାଙ୍ଗ ॥ କଣ୍ଠ୍ୟପରେଶାହୁଂପଦ୍ମ ଜପିତେଭ ॥ ୮ ॥ କନ୍ଦେଭାଭୁମହିମ୍ବର

ତମାତେନ୍ଦ୍ର । କଣ୍ଠେକଣ୍ଠ୍ୟପାଦରଣମାନବତେ ॥ ୯ ॥ କଉଡ଼ଣମୂଳତୋଳତେଉ ଶ୍ରୀ ତେଙ୍କ ॥ କଦଳୁପୁଷ୍ପସକ୍ୟ ନୀ (୧) ଷଣ୍ଢ ॥ ୧୦ ॥ କଣ୍ଠିନାଗାଂପା ରଜତନାସାପୁଟେ ॥ କମ୍ପନତେଶ୍ୱେପ୍ରୀତନେତ୍ରତଟେ ॥ ୧୧ ॥ କନ୍ଦୁସଞ୍ଚାମୀତନ୍ତୁ ଗାଢ଼ଂପଦ୍ମ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ॥ କାମିତେଶିତେଲ କାମରେତେହ୍ରୀ ଓଗର୍ଭିଣୀ ॥ ୧୨ ॥ କରେତ୍ତୁମ ଗଜକନ୍ୟାଭଜ୍ଜା ତେ ॥ କଣ୍ଠିକାତପାହୁ ଚପ ମୂରରକ୍ଷାତେଜ ॥ ୧୩ ॥ କୁଳତେତେ କଚପ ରଂପାଗାନାକାଞ୍ଚା ॥ କାଳିମାଖିପାଣୀ ତନ୍ଦ୍ୟ ହୁଦିମା ॥ ୧୪ ॥ ଶାକଉ

ବଉଣସ୍ତି ପ୍ରାତମ୍ଭଘତାଉଙ୍କା ॥ ସ୍ତମ୍ଭନନାପ୍ୟମାହ୍ନାନଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ॥ ୧୫ ॥ ତେତେତେ ଚେନ ତ୍ରୁ ଶିଂପା ଓଂ ତେତ୍ରୁ ଗଣ ॥ କାତେଞ୍ଜପଦ୍ମଶ୍ରୀତେନ ଶାସଳ ତୁପ୍ୟାଗା ॥ ୧୬ ॥ ତେକାହ୍ନାକୁପଞ୍ଚର ଉ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ଉ ।

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad.

ନତେଜାମହଂ ୮ । ନଷ୍ଟଧ୍ୟାନୁଭେଦତ୍ ହକର୍ମୀନ । କଲ୍ପ ଶ୍ରୀ ବଶଗାଭ୍ରୁ [illegible] । ନଷ୍ଟଧ୍ୟାନୁକୁନୁ ଳତଦନମା ମିନ । ନଗଉଲ୍ ହସ୍ତ ଭ୍ରବନ

୪ ନ । ଏତେକୌଶଳାନ୍ଦ ପହଡତ । କ୍ରୁଦ୍ଧବର ଗାଭାତେବାଳାକାଶ୍ର ହ ।୮ । କାନୁତକାଳଶାଗତେହ୍ନଳା ଦାହ୍ମାକୁ । ନଉଦାସ୍ୟାଶ୍ରିମ୍ ହସ୍ତ ହ୍ମାକୁ ।୭ । ନଷ୍ଟଧ୍ୟାନୁତଦକାନୁ ଗତେହେଲା । କଳାଗାଭ୍ରତେଭାହ୍ମାକଲାତେହ୍ମା ।ଳା

।୯। ତେନୁତତ ହତେପ୍ୟାଙ୍ଗ ତେତେଶାପନାଁହ । ଗାଲା । ତେକ୍ତତକହ୍ମାବାଂଶଗାତେନଶ୍ରଳା ।୯ । କାଦନୀମାତେକ୍ଷ ନ ତେପ୍ରତେଶ୍ରୁ ଧାସ୍ତୁଳା । କୁତେହଟେଦେଶ୍ରୀର୍ଦ୍ଧ ଧାତେଶାନାଳା ।୧୦ । କଲ୍ୟହତ ଳଶ ଜାତେତ ତେଜତେହ୍ର । କାମିନାଙ୍କ

ଗନତେନ୍ୟଙ୍କ ତେତେଶ୍ରୁ ।୧୧ । କ୍ରୋହ୍ମା ଜନ୍ମ ହସ୍ତଂ ଳଷ୍ୟପଧ । ହୁଶାଗତେକତେନ୍ମାନୁ ଂପାଶନଧ ।୧୨ । କଳନକଦ୍ଧି ଶହ୍ନୁ କଂନଳଷ । କଙ୍ଗିଶିଳାନଧ୍ୟାଂପହ୍ନୁଗଳଷ ।୧୩ । ବଳାଜାଗ୍ରୁହ୍ନୁତେହ୍ମାଷ୍ଟଜାହ୍ମାରେ । ନୁତେତେକ୍ର ଷଳାତେକ୍ଷାଁ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ତୁଷ୍ୟାଦୟଶ୍ଚୋଷ୍ଣତେଜୋଗୁଣା ଉତ୍ପନ୍ନା ଶୁକ୍ଲତେଜୋ ଗୁଣାଶ୍ଚେତ୍ତ୍ର ... ॥୩୮॥ ଜ୍ଞାନୟାଳଂଯାଷଢନ୍ତ୍ରାଂଗାଡତଦ୍ଧା ଉତ୍ପନ୍ନେ ଉଦ୍ଧାଂ ॥ ଦ୍ଧଂ

ସୁଷୁପ୍ତ ତେଜୋଭୁଉଗାଢଂତଦ୍ଧାଉତେନୟାଞ୍ଚ ॥ ଜ୍ଞାନମାଯୁର ପଞ୍ଚଭୂ ତତ୍ତ୍ୱ ଉଳୀ ଭ୍ରାଂତ କଉ ଜଗନାଂଯଦାକ୍ଷକଳାପଲାଞ୍ଚାଂଯଞ୍ଚ ॥ ଜଉବୀକୁ କନ୍ଦ୍ରଯାଗାନ ॥ ଜଳା ଉତ୍ଥାନାଦ୍ୟୈତେଜୋଭୂୟ ଭ୍ରଜାଘାଂଶ୍ଚ ॥ ଜଉ ଉଦ୍ଧେ କୁର୍ଦ୍ଧାନ ଭ୍ରି

ସ୍ୱଞ୍ଜ ଏକ୍ଷଜେକୁଜେୟାନା ॥ ତୋଭ୍ରଯନିକାତେଉଳାଳା ଦୁତେଜନାକ୍ଷକ ଉବଳଳାଭ୍ରାତେହ୍ନୋକନଗତେଜଠରଜ ... ତେଂ ॥ ତେ କୁତେଞ୍ଚ ବୀ ଏଉ କୁଞ୍ଚଂଗଂଜ୍ଞାତ୍ୟା ॥ ଜଉ ହ୍ରାଂଶ୍ୟ କ୍ଷଜନ ॥ ଜଞ୍ଚୟା ଉଦ୍ଧାନକୁ ସୃଷ୍ଟି ତେଜନ

ଶ୍ରୀନୃ ୧୬୩୬୨୬୭୨ ॥ ॥୬॥ ଉତ୍ତ୍ରେଣାଳଭିତେଣାଉର ॥୪॥ ଜଣ୍ଡେଜିନମୁତ ହେଣାମୁଦ୍ଧିତେ ॥ ଜ୍ଞାଳାଉପୁଭିତୋଧିୟା ॥ ଉଦ୍ଧେ ॥୧୧॥ ତଜ୍ଞୋଧେନାୟୁଣାଉଳୀସ୍ତତେତ୍ରତୁ ଉଂ ॥ ତେତ୍ତେଂତୋଧିଂଯାନ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ଏତେଷାମାତ୍ମା ॥ ବାଲନାଡ଼ୀତେଷଟଂ ତନାମାତ୍ମାଂ ତାତ୍ମା ଦ୍ ୧୭ ॥ କଣ୍ଠଦେଶେ ନାମ ॥ ନାମ ଦସ୍ୟୁ ତେଷ ଦେତଦ୍ଭୁତାମା ॥ ଦତ୍ତଭୁତେଷ୍ଟଦ୍ଦ୍ୟେ ନାଡ୍ଯା ତାତ୍ମା ॥ ତେକାଗାନ୍ଧା ଯୁକ୍ତ ଦାର୍ଥିଂ ଯକାଯମ ଲଭୁ ସୁଖିଅର୍ଥ୍ଦ୍ଧି ତେଭା ॥ ଉଦ୍ଧଂ ତେ ଓଂ

ଯଂ ତେକାଭା ଦେବ୍ୟା ॥ ଭାଳେ ତେମ୍ଭା ତେଣ୍ଡାନାଦ୍ଧି ଦୈତ୍ୟ ॥ ହନ୍ତ ବାହୁଭୁ ତେଯୁ ତଲ ଯୁତଭାଜାନ୍ତ ॥ ମ ॥ ଦୁଦ୍ଧ୍ୟେ ଦ୍ଧ୍ୟୁଦ୍ଧ ତେତ ଗାନ ଦତେତ୍କୃ ଥାତେତ୍ ॥ ତେତ ଭ୍ରାନ ଯନ୍ତି ତଭାନାନ୍ୟାଭତେ ॥ ଜତେଦ୍ୟା ଖେଦ୍ଧ କ୍ରୁୟତ୍ ଧେଦ୍ୟାନ ତେଦ୍ୟ ଉନ୍ନତ

ଗ୍ରତେନ୍ଦ୍ରତେନ୍ଦ୍ରତ ତେଦେତଭାଦେ ନନାମ୍ଯାତେ ॥ କ୍ଷାକ୍ଷାଦେନ୍ଦ୍ର ଦଦ୍ଧ ଦଦ୍ଧ ତମାତେଷ ॥ କୃଷ୍ଣାଦେତନ୍ଦ୍ରା ଦଭୁନମନ୍ଦା ଦେତାଲତେଷ ॥ ମ ॥ ଦଦ୍ଧଯନ୍ଦ୍ରା ଗ୍ରଭାଦାନ୍ତ ମାତେତ ହ୍ମତତ୍ତାନାଯ ଗ୍ରତେନ୍ଦ୍ରା ତେନ୍ଦ୍ରା ଦତେଳଦ୍ଧ ମୁଦ୍ରଦ୍ଦମାମ୍ୟାତେ ॥ କୃଷ୍ଣ କୃ ଯା ବାଣି ସୁ

ଷିଜଯ୍ୟତେଦ୍ଧମା ଦତେନ୍ଦ୍ର ଷିଦ୍ଧ ମ୍ଭାତେ ଦଂଯଂ କୁ ମାଦ୍ଧନାଯିଦ୍ଦ୍ୟାତେଷ ॥ ଦତେନ୍ଦ୍ରଦ୍ଧ ଯତ ନିଦ୍ଧଦ ଭ ॥ ଦ ଦବାକୁନାଗଭ୍ୟ ଦନ୍ତ ଭୁ ଦଭ ॥୧୦॥ ତେନ୍ଦ୍ରାଯ ଦତେଦତେ ବାତେଳ ବାଷି ଦାଂଯେଭା ବାନଦ୍ଧ୍ୟାଷି ॥ ଜ୍ଞାନତେମାତ୍ ନାନମଭ୍ରଜ୍ଞ ଦତେଷ

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust, Funding Ravi Parimi, Hyderabad

ମଦଵରଯ ॥୮୮॥ କଚନେନ କକାକେ ଜଳଧଗ୍ନ ଚ୍ଯାରଛା ॥ ନକ ଗଛଞ୍ଚ୍ଯମମୁରଜନରତ୍ରାଚେଚ ॥୮୮॥ କାତ୍ତୁ କଂଜନା ଯଚର ମାଗଯ ଯଥା ॥ କ ଯତ୍ତ୍ରନଜ ଯମାନଜ୍ଞ ଚରଚ୍ଛିନ ॥୮୯॥ କମଳନେତ୍ର କମଳାଗ୍ରାଗନାଚକ ॥ କଳାଯକ୍ଷତ
ଚରୋଳନ୍ଧଚଚ୍ଯଚନକ ॥୯୦॥ କଚଲ ଇଜ୍ଞମାନେ ଦୃଶାକଂମ୍ଯତେନ୍ନ ॥ ନଜରାମସ୍ଥା ଦେମ୍ଯାମାନ୍ଧାସ୍ତ ଗଚେଚଚକ ॥୯୧॥ କଯତତେହାଦରାନମନ୍ତ୍ର ମଗାଳନ୍ଧ ॥ କଚତ୍ତ୍ର ଚକାଚୋଲ୍ନ ଦରାଯସ୍ତୁ ଯାଳନ୍ଧ ॥୯୨॥ କ୍ଷରଦଲ୍ମାସ୍କରଚନୀଜ
ଧଳସୋକ ॥ କଲୋଂଯ୍ଯା ଯାମାଦ୍ଧନ୍ତୁ ଚଦ୍ରାଚଳଦ୍ଧୃତକ ॥୯୩॥ କୃତୁ ଯମସ୍ମଯ୍ଯାଯାଂଯ ଦରାରମାନ ॥ କଚିକାବୁନୀତ ⊙ ମଗମାମ୍ଯମଚନକ ॥୯୪॥ କଦ୍ଧାଂନୋଚଦ୍ରଗମ୍ଭୀରଂ ମାନ୍ଧାମାଜେଚଚକ ॥ କଚନ୍ଦ୍ରକୁଣ୍ଡଂଗିକ ନୃଦ୍ଯାଚକ ॥
॥୯୫॥ କାନ୍ଧାମନ୍ଧରତ୍ରବ୍ରଧୋଚକ ॥ କନ୍ଦଚନାଯ୍ଯାଧିତୋନକମାନ୍ଧରଚୋଳକ ॥୯୬॥ କରଞା ଶାଗଜ ଶାଦରନାମାଚ କ ॥ କ୍ଷରଂଯଚଚମ୍ଯଚଚ ମନୁରଧୋଚ ॥୯୭॥୯୮॥ କଷ୍କାମସ୍ଥାଯଜ୍ଞାମ୍ଯାଯରନ୍ଧଚର୍ମକ ॥ କମଳମୃଗାଙ୍କଦର

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

[illegible]

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

This PDF you are browsing now is in a series of several scanned rare books and manuscripts from Sanskrit Academy, Hyderabad.

Address:

Manikeshwar Nagar Kaman,

Osmania University, Tarnaka,

Hyderabad, Telangana, 500007

https://sanskritacademy.net/

https://archive.org/details/@sanskrit_academy_hyd

The Academy is currently led by Director Shri Madhushan Penna.

His CV:

Prof. Penna madhusudan,

Director Sanskrit Academy, Hyderabad

Areas of interest

Yoga shastra, nyaya, yoga and vedanta philosophy.

Works

3 mahakavyas, 10 laghukavyas, 30 translations and 140 edited books

Sahitya Academy Awardee for Mahakavya on Gulabrao Maharaj.

Translated the Marathi Jnaneshwari in 9000 Sanskrit shlokas.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Honours

Honorary D.Litt by National Sanskrit University, Tirupati AP. for his unique contribution in Indian Philosophy.

-Vachaspati

-Yoga Ratna

-Shastra nidhi

-Utkrisht Sanskrit Pandit

-Yajna Surabhi

-Shastri (Karavir Peeth)

-Shastra Ratnakara

Awards

- Sahitya Academy award
- Maharashtra govt sadhana award
- Pt. Satvalekar award
- Pt. Latkar shastri award
- Pt. Ghatate award
- Somnath Trust Award with Gold Medal and title of Best Scholar
- Sribhashyam national award

and many other.

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust. Funding Ravi Parimi, Hyderabad

Foreign Travel

The Netherlands, Canada for World Sanskrit Conference 2018.

Indian embassy, Nepal 2023

DVDs on yoga, Indian philosophy and Sanskrit Literature.

mspenna67@gmail.com

Digitization by eGangotri Trust/Sarayu Trust, New Delhi

Funding for Digitization: Shri Ravi Parimi, Hyderabad

Sanskrit Academy, Hyderabad Collection. c/o Hon. Dir. Shri Madhusudan Penna